

## برېښنایي سيالي او د پښتو بدمرغي

پښتو يوه لرغونې ژبه ده، چې د پښتون ټبر يې په نړۍ کې استازيتوب کوي. د نړۍ پوهان د سانسېکريټ، وېدا او اوستا په لاسوند دا څرگندوي، چې گواکې د پښتو لرغونتوب تر پېنځو زرو کلونو پورې رسېږي او د ننني نثر ژبه يې هم له ۱۰۰۰ کلونو زره يادېږي. د تاريخ په رڼا کې پښتو ژبې هم ډېر پراونه ټبر کړي دي او مسلسله يې د غلیم څېپړې خوړلې دي. پښتو له آراميکو ژبو، سانسېکريټ رانيولې تر څروشي پورې ژبنيز توپيرونه او کولتوري يرغلونه ټبر کړي دي. د مکدوني له سکندر سره يې بيا د باکټري او يوناني څرک هم په ټټر لگېدلی دی، چې د منځنۍ آسيا په بېلابېلو سيمو کې يې ارکيالوژيکي نښې په ډېرليکونو هم انځور شوي دي. د عربو له تختونازونو، د ايران له يرغلونو او د اسلام مقدس دين له خوړېدو سره يې په ليکتوريو کې عربي ليکبڼه هم خپله کړې ده، چې په يووېشتمه پېړۍ کې تر مور د عربي ليکتوريو په بڼه کې يې د پښتو توريو جامه هم خپله کړې ده.

د گڼ شمېر پوهانو څېړنو بنودلې ده، چې پښتو وخت نا وخته د سيمييز بسکېلاک، د گاونډيو کلتوري ټبريو او څېړځواکونو د اړو دورو په گرداب کې لاهو شوي ده، چې نن سبا دغه ژبه له خپل څو زرن تاريخ سره بيا هم يوازې د شعر، فولکلوريکو کيسو او ټولنيزو تحليلونو ته ځانگړې شوې ده او د خبريالي تر کچې پاتې شوې ده، چې د پښتو دغه حالت، دغه لرغونې ژبه د ستونزو په يو دايروي دوران کې اچولې، چې پښتني ليکوال هم د دغه دايروي په څنډه خپل ليکنيز دوران پوره کوي او د ليکوالي خوبونه ويني، مگر په رډو رډو سترگو ويني، چې پښتو له دغه پراوه د ساينټيفيک نړۍ ته نه ورننوځي.

د پښتو سره به ټول جفا کوي، مگر زره بورنونکي دا ده، چې ولې پخپله پښتانه هم له خپلې ژبې سره جفا کوي. هېڅوک نه پوهيږي، چې افغاني ټولنه په څه ډول په دغه خړه کې نښتې ده، چې نشي ترې راوتلی او ليا په خړه کې ننوځي او ليا پکې نښتې. زما په گومان دغه پوښتنه به يوازې هغه چا له ځانه کړي وي، چې پښتو لکه يوه ژوندۍ، منحوله او پرمختلونکې ژبه گڼي او هر هغه ژبنيز ځانگړه چې دغه ژبې ته د خپلې پوهې، سليقي او وسي سره سم پوښ وراغوندي او خپلې ليکنې کوي او د افغاني ذهنيت شاليد هم په خپله سليقه سپري، چې دغه لرغونې ژبې ته د نورو ژبو ترڅنگ يو منلی ځای ورکړي، نو د پورته خبرو په درشل کې غواړم خپلې اندېښنې له افغانانو سره د پښتو برېښنایي سيالي يا برقي تربگني په اړه شربکې کړم.

ټولو ته جوته ده، چې افغانستان د وروستيو اساسي قوانينو په رڼا کې دوه ژبې مملکت دی، چې دوي يعني پښتو او دري يې رسمي ژبې دي او گڼشمېر ژبې د بناغلي حامد کرزي په واکمني کې سيمييزې رسمي ژبې هم گڼل شوي دي، چې افغانستان يې له ژبنيز دوواليزمه د ژبنيز انارشيزم يا ژبنيز مولتيسينتريزم ته اړولی دی، چې نن سبا د هري ژبې ويونکي د افغانستان په کچه د خپلې ژبې ملي شهکار غواړي، چې د مجاهدينو د ملکو طوايفي ته ورته يې د افغانستان د ځمکنې بشپړتيا د وېشېدلو گواښونه هم رامنځ ته کړي دي، مگر پښتو ليا نن د پښتو په شتون کې د مملکت د دويمې ژبې پراو ته رابښکته شوي، مگر په نړۍ کې د پښتو شمېر تر ۱۰۰ ميليونو اټکل شوی دی او په افغانستان کې جوت اکثريت (۶۳ سلنه) هم بيا پښتانه دي.

په نړۍ کې ډېر ملکونه دي، چې له گڼشمېر ټبرونو جوړ شوي دي، چې زه به يې د بېلگې په توگه ځيني ياد کړم، چې گڼشمېر ټبريز جوړښت لري. له آسيايي ملکونو به ټبر شم، ځکه نن سبا د افغانانو لپاره د عربو امارات، روسيه او يا هم لوېديز ملکونه معيار گرځېدلي دي، چې په دې ډله کې يې هم لويديز ته تمايل زياد دی، نو د لوېديز يو شمېر ملکونه به ياد کړم، چې د گڼ شمېر ټبرونو په درلودلو سره څه ډول ملي دريځ لري.

بلژيک يو وړ اروپايي مملکت دی، چې بروسل د اروپا مرکز هم گڼل کېږي، د دغه ملک په جوړښت کې دري ټبرونه يا ايتنيکي ډلې بنسټيز رول لري، لکه: هالنډيان، فرانسويان او جرمنان. په زره پورې ده، چې دغه مملکت يوه موده فرانسوي ژبې وو، خو اوس يې دوي رسمي ژبې دي، لکه بلژيکي (هالنډي) او فرانسوي، مگر په دغه مملکت کې د يوې ملي ژبې دريځ څرگند دی، يعنې ملي ژبه يې هالنډي ده، چې د ملک ټوله اداره پرې سمبالېږي،

دپاڼو شمېره: له 1 تر 4

افغان جرمن آنلاین تاسو په درنښت همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de) يادښت: دلپکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په ځير و لولئ

رسنيو کي اساسي ژبه ده او په ښوونځيو کي هم همدې ژبې ته ډېر پام دی، چې ولې د دغه واره مملکت ملي ژبه هالنډي ده، ځکه د مملکت اکثريت خلک يې هالنډيان دي.

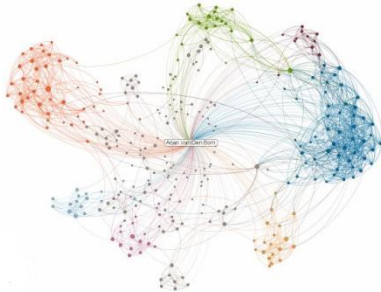
هالنډ هم د اروپا يو بل وړ مملکت دی، چې نړيواله محکمه هم په هالنډ کي ده. دغه مملکت ۱۸ ميليونه نفوس لري او دوي رسمي ژبې لري، چې يوه يې فريزي (فريزلندي) او بله يې هالنډي (نيډرلندي) ده، مگر په ټول مملکت کي هالنډي د دوايرو، ښوونځيو، رسنيو او ملت ژبه ده، ځکه هالنډيان د مملکت اکثريت تشکيلوي، نو دغه ملک هم يوه هالنډي ملي ژبه لري، چې ليکدود او ليکبڼه يې په بلژيک او هالنډ کي معياري دي او په يوه بڼه ليکل کېږي، مگر په وينگ يا گړدود کي يې سيمييز څرک اورېدل کېږي، چې د ليکدود په بڼه يې اغېز نه کوي، ځکه معياري ليکدود يې د ژبې زده کړه او ليکل آسانه کړي دي. په روسيه کي ۳۶ تېرونه ژوند کوي، خو يوه روسي يې ملي ژبه ده، نو له نورو بېلگو به تېر شم، چې ليکنه اوږده نه شي.

افغانستان هم دوه ژبې دي، مگر مخکي له سرې غميزې پښتو په اساسي قانون کي د افغانستان ملي ژبه ياده شوي وه، چې د افغانستان په هر گوټ کي تدريس کېدله او د يو واحد ملت د رامنځ ته کېدلو وړمه يې درلودله، مگر وروسته له سرې غميزې هر څه بدل شول او بل ډول شول، چې افغانستان هم د تېرونو د ښکېلاک ډگر شو، چې هر چا د خپلې طايفې سيمه وغوښته او افغانستان دا دی د څو لسيزو په ترڅ کي د خپلمنځيو شخړو په بربوکی کي ښکېل دی او د ژوندي پاتې کېدو ترپکي وهي.

را به شم دي ته، چې ولې ما دغه ليکنې ته «برېښنايي سيالي او د پښتو بدمرغي» نوم ټاکلی دی. له ننه درې لسيزې مخکي د بېرک کارمل په واکمني کي د «درفش جوانان» په نامه يوه اونيزه خپرېدله، چې د دغه اونيزي د مسؤل مدير له خولي مې يوه موده ډېر زړه بورنونکي خبر واورېد. دهغه له څرگندونو سره سم، د دغه اونيزي تيراژ ۲۰۰۰۰ (شل زره) وو، چې ۱۵۰۰۰ يې په درې او ۵۰۰۰ يې په پښتو ول. د اخبار اساسي معلومات په درې ليکل کېدل او بيا وروسته پښتو ته ژباړل کېدل. د دغه اخبار له چاپېدو سره سم به د افغانستان ټولو سيمو ته لومړی د درې «درفش جوانان» وېشل کېدلو او بيا به وروسته له هغې د پښتو اخبار پښتني سيمو ته استول کېدلو، چې پايله يې دا وه، چې په پښتو به معلومات زاره ول، نو زاره معلومات به يا چا په پښتو بېخي نه لوستل او يا به دا چې پښتو «درفش جوانان» د ټينگونو پېټې شول، چې پښتو درفش به بيا د سيمو د شورنخود فروشانو د پورې وياړ وشو.

له پښتو سره د پرديو تربگني څو زرن تاريخ لري، مگر پښتانه هم خپلې ژبې ته په يو ځانگړي مورچل کي ناست دي، چې څوک يې په سيمييز گړدود کي دغموي او څوک يې په سياسي لوبو کي ښکېلوي، چې پايله يې د افغاني ټولني سياسي بې سېکتيا او د پښتني ټولني کلتوري بې تابيا ده، چې نه شي کولی د خپلې ژبې په اړه پوهنيزې پرېکړې وکړي، مگر د خپلو سيمو د گړدود په شاليد کي د پښتو ډېره نيمه بله وساتي، چې پايله يې په هېواد کي د پښتو ننني ټولنيز حالت، سياسي موقف او پوهنيز ترينگري ځای دی.

تر ننه د پښتو ژبې خپاره شوي کتابونه هم له څو سوو نه اوږي، چې له ټولنپوهني يې لمنه اخوا نه خورېږي، مگر وروسته له ۲۰۰۵ کاله پښتو د انټرنېټ جال ته هم ورننوته، چې د کمپيوټري تخنيک دغه تکنالوژي پښتو له نويو ننگونو سره مخامخ کړه. يو شمېر پښتني ليکوال دي يوي او يا بلې پېښې او يا موضوع په اړه ښکر په ښکر شول، نور بيا سياسي ښکېلاک ته په دوو دوو شول، خو برېښنايي پانې هم بې تفاوته پاتې نه شوي او د برېښنايي سيالي ډگر ته يې وروانگل، چې يو شمېر برېښنايي پانو هم دي او بل جُل او پوستک له اوبو راوايست، د يو او بل پانې يې سره يا هک او يا بندي کړي او د برېښنايي تور لگولو شال يې په برېښنايي پښتو ورواچولو، ښه ويل شوي، چې ماشوم ته



لوبښي په لاس ورکړي نو له خاورو يې ډکوي!  
په برېښنا پانو کي مې د يو ليکوال ليکنه «پښتو وبيپانې، د افغانستان اشغال او د پښتنو ټولوژنه» ولوستله، چې يوي برېښناپانې ته د ليکنو استولو اندېښنه او د مستعار نومو ليکوالو ننگه هم پکي ياده شوې ده. دغه ټکيو زه دي ته ولمسولم، چې خپلې اندېښنې د برېښنايي پانو په اړه څرگندي کړم. زه د «ډاکټر لمر» په نامه برېښناپانو ته ليکنې استوم، چې ډېر دوستان ورته د مستعار په نامه گوري او يو شمېر د ما په نامه ورته سوچ کوي او نور به

د پانو شمېره: له ۲ تر ۴

ځان ته د لمر د وړانگو انځورونه جوړوي، چې په دې برخه کې گڼ شمېر پانو ماته په نېغه يا کره خپله اندېښنه هم ياده کړې ده، چې ځان دوی ته وروپېژنم، چې يو شمېر ته ما ويلې هم دي، چې زه (لمر) څوک يم، مگر بيا هم دغه د تيارو تربگنيو ورېځ مخې ته راشي او زما مخه هم ډېر کړي.

ما يوه موده د يو شمېر ټولنيزو پېښو او ژبنيز تاوتریخوالي په بحث کې د ليکنو په توگه گډون وکړ، چې له يو شمېر نامعلومو افغانانو مي د برېښناپټي په توگه سپکي سپورې هم ترلاسه کړې او ځينو معلومالمحاله اشخاصو راته د سپارښت ترڅنگ نصيحتونه هم وکړل، چې يعنې خوله پټه کړه! د چا چې د قلم واک ورسېدلو نو زما ځواب يې له خپل نظر يا سليقي سره سم په برېښناپانو کې وليکلو، چې هر ورو يې ما هم ځواب ورته ليکلی دی، مگر يوي او يا بلې برېښناپانې د سيمييزو تربگنيو يا سياسي ننګونو په ترڅ کې زما يو شمېر ليکنې خپرې هم نه کړې، چې نننۍ ليکنه هم د بندېدو له گواښ سره مخامخ ده، ځکه دغه ليکنه خو بيا د برېښناپانو د برېښنايي سيالي او يا برقي تربگني په اړه ده، چې خپره به شي او که نه، زه هم نه پوهېږم.

يو چينايي فيلسوف چې کانفوسيوس نومېږي، پخپلو څرگندونو کې وايي، چې په بحث کې يوه موضوع د جگړې تر پولې وشاري، ځکه د قهر او غضب په ترڅ کې له بحث نه هغه څه راوځي، چې په عادي حالت کې يې څوک د ويلو جرئت نه کوي!، ځکه نو ما هم د بحث دغه روحیه په خپلو ليکنو کې جوته کړې ده او په دې اند يم، چې د يوي موضوع ټول اړخونه بايد وسپړل شي او وارزول شي، چې د پوهنيزو ټاکنو پر بنسټ بيا پرېکړه وشي، نو د ننني بحث لپاره ما د يو شمېر برېښناپانو او اشخاصو د ليکلي غبرگون برخې راخيستي، چې لوستونکي يې ولولي، د موضوع په اړه د بحث د گډون زمينه ورته برابره شي او خپله پرېکړه وکړي.

يوه برېښناپانه راته ليکي: ... برېښناپانه ... ستاسو ليکنه مخکې ځل هم ... (برېښناپانې) ته رسېدلې وه، له خپرېدو څخه پاته سوه، لږ پاته ده چې ژبه او پر ژبې بحثونه زموږ بېچاره او مظلوم ولس داسې ټوټې ټوټې کړي لکه ډېورنډ کرښې چې سلو شل کاله مخکې ټوټې کړې وو، .... په دې برخه کې يوازې د باصلاحيت استادانو علمي دلايل د هغوی په اصلي نومونو د مسوليت له مخې خپروي، نه د دې موضوع د مينه والو نظريات هغه هم په مستعارو نومونو. هيله ده اوس د خپلې ليکنې د نه خپراوي لامل درته روښانه سوي وي، ... (برېښناپانه) تاسو ته بلنه درکوي چې دخپل ولس او ژبې سره مينه له بهرنيو ژبو څخه دخپل مسلک په ډگر په علمي ژباړو سره توده وساتي.

يو چا بيا راته ليکلي دي: ... زه داخبره په مسوليت سره تاسو ته کوم چې ددې بحث سپړل هغه شاني چې تاسو پسي را اخیستي ده، دا و پښتو او پښتنو ته خيانت دی. تاسو چې دې خيانت ته په وياړ سره لستونې را نغښتي دي، نو په پای کې به شرم او بې ننگي درته پاتې سي...

بله برېښناپانه بيا راته ليکي: وبخښه لمر صاحب

(برېښناپانه).... يوازې هغه ليکنې خپروي چې يوازې د ... (برېښناپانې) لپاره ليکوال کړې وي، يوه خبره خو دا شوه او بله هم دا احترامانه هيله ده چې هر مردارې پر پښتو تاوان نشي، په پاکستاني طالبانو کې ډېر يې پنجابيان هم دي، خو زموږ ليکوال بس هڅه کوي چې هر مردارې پر پښتو ورواړوي...

... برېښناپانه ... بله خبره دلپکنو ده، مور ځانگړي ليکوالان يوازې يو څو کسه لرو، خو دهر ليکوال ليکنه خپروو چې يوازې مور ته يې ليکلي وي، مور غواړو ... (برېښناپانه) له نورو ويپيانو بېله وي. تاسو که ... (برېښناپانه) گورئ نو مور پوره هڅه کړې ده چې داسې شيان خپاره کړو چې يوازې زموږ وي، ستاسو نه مو هم خواست دادی چې تاسو په هفته، مياشت حتا کال کې يوه ليکنه مور ته راکړئ خو هغه بلې رسنۍ ته مه ورکوئ البته يوازې هغه ليکنه بلې رسنۍ ته مه ورکوئ، که بيا د نورو ورځپاڼو او رسنيو خوښه وه ... برېښناپانې ډاډ کام په مننه دي وچلوي... مخکې له پرېکړې دغه څو سري کرښې په ځيرتيا ولولي او بيا پرېکړه وکړې. ما کله کومه گډه وډه درې ليکنه هم کړې وه، مگر د درې ژبې يوه برېښناپانه بيا راته دا ډول غبرگون ښيي: جناب ډاکټر صاحب گرامی سلام، مطلب ارسالی شما بروز دوشنبه به نشر ميرسد، شادوموفق باشيد.

افغانستان هغه مملکت دی، چې له بده مرغه د سياسي، ايډيولوژيکي او مذهبي کړيو د زورآزمونو ډگر گرځېدلی دی، چې د هر اړخ وسه ورسپړي، نو خپل دوښمن په ټولنيز، رواني او فيزيکي بڼه له منځه وړي، چې د يو شخص نه نوم، نه نشان، نه حيثيت او نه هم کورنۍ ته گوري، چې خوله يې خلاصه کړه، نو د شخص ترڅنگ هم کور او هم کلي ډوبوي، نو د برېښناپانو دغه پټه سيالي او برېښه تربگني هم لکه د اور سکروته ده، که په لاس کې يې نيسي نو لاس دې پرې سوځي او که غورځوي يې کور دې سوځي!

نن سبا يو شمېر ليکوال په افغانستان کې پټ رازونه او تور مخونه برېښوي، ځکه نو له خپل ژوند سره لوبې کوي او هغه مستعار ليکوال چې په بهر کې دي، نو د کورنۍ غړي يې په افغانستان کې د سيمي د نا خوالو گروگان دي، چې د نامه له افشا کېدو سره يې هم بهرنيان ځپي او هم يې طالبان رتي! له بده مرغه دشمال ټلواله او د مشرقي شورا هم

د پانو شمېره: له 3 تر 4

تر خپلي وسي د ملي مبارزينو سټه وباسي او د هېڅ ليکوال ننگه څوک نه کوي، چې د پښتو له منل سره سم د يو شمېر ليکوالو يو پلو ته دانگ دی او بل پلو ته يې پرانگ دی! مگر يو ليکوال يوازې د قلم په وینه خپله ټولنيزه مينه بښي، د خلکو ټولنيز غم په زغردو کړښو څرگندوي، چې لکه يو شمېر په خېل- او زيو کې هم ځان نه ښکېلوي، خو ناڅاپه د برېښنايي سيالي يا تربگني له مورچله هم د خنجر وارونه پرې راشي!  
پاپله

د افغانستان په پېښليک کې ډېرو ليکوالو په مستعار نومونو ليکنې کړې دي، چې حتی وروسته د هغوی له مرگه هم چا ته ليا څرگنده نه ده، چې په دغه يا هغه نامه چا ليکنې کړې دي. زموږ په معاصر تاريخ کې د پښتو ژبې يو ستوري، علامه او د پوهې څلي د «پروپز» په نامه خپل وطني شعرونه او ملي ليکنې د کمونيستانو او نورو بلاوترو په اړه په يو شمېر اخبارونو کې خپرولې، چې کېدی شي ډېر کم خلک په دې پوه يا خبر وي، چې د «پروپز» هڅې ملي ارزښت دی، ځکه نو د ليکوالو په اصلو نصب پسي مه گرځی او د ليکنو د خپرولو سلسله په رسنيو پورې اړه لري، چې خپروي يې او که پښتو د سيالي کندی ته وراچوی او تجريدوي يې!

---

د پاڼو شمېره: له 4 تر 4

افغان جرمن آنلاین په درښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)  
يادښت: دلپکني د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په ځير و لولئ