



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۱ / ۱۲ / ۰۷

سرلوح مرادزی

د افغان سادګي

داسې خنډني شوم چې هرچا راپورې وخنډل
نه تنها يو ملک، بلکې دنيا راپورې وخنډل
نه تش اروپا او امريکا کې مسخره شومه
دبنتي د صحرا د افريقا راپورې وخنډل
ولي ماشومان مې په کوڅو کې په غرګو، کابو
نن د هر کوڅي ملنګ، گدا راپورې وخنډل
پاتي رانه کلی شو په غرو په درو واوبتم
لار کې سورلنډو په انگولا راپورې وخنډل
تېر له ګرنگو شوم، خو کشتی مې بحر ډوبه کړه
هلته هم کبانو د دريا راپورې وخنډل
نن چې مې څه حال دی د ماضي مې رانه پوښته
ژوند د تېر ماضي مې تر سبا راپورې وخنډل
ما له خپل تاريخه نه څه زده کړل، نه پرې پوه شومه
ماتو کې تاريخ مې په بيا بيا راپورې وخنډل
رنگي مې توپي^(۱) کړې، د باميان بوتان مې وسيځل
دا ډول هنر ته کنيشکا راپورې وخنډل
ما چې خپل کلتور د عربانو په کلتور ورکړ
دلته زور زردشت هلته بودا راپورې وخنډل
هيڅ يوه عرب د خپل جادو په مانا پوه نکړم
زيات له يهودانو نصورا راپورې وخنډل
دا دنيا مې جارکړله تر بلي، د ملا په خوله
پای کې هم ملا د زليخا^(۲) راپورې وخنډل
عرش ته د جنت په تمه ستړی په توبو شومه
عرش کې ملايکو په ها ها راپورې وخنډل
ما چې په ايینه کې خپل تصوير ته په ځير وکتل
سترګو کې مې اوبنکو او ژړا راپورې وخنډل
خپله په ګريوان کې اوس تر ځان پورې خجل یمه
ځان مې د خپل ځان پسي ريښتيا راپورې وخنډل
يادونه:

د پاڼو شميره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په ځير و لولئ

(۱) توپه (جمعه يې توپې) او معبدونه د بوديزم لمونځوالي دي چې اوس په لرغونتوکو کې شمېرل کېږي. د کوشانيانو د لړۍ نامنو پاچا، کنيشکا چې ژمنی پلازمینه يې پېښور او د دوبي هغه يې باگرام وو، په پخواني افغانستان او سيمه کې د بوديزم پراختيا او پالنې ته ځانگړې پاملرنه درلوده. (۲) د يوسف او زليخا په نوم يو منظوم کتاب ته اشاره ده چې ويل کېږي فردوسي به ليکلي وي. دا کتاب او د سعدي بوستان وگلستان او حتي ځيني نور د فارسي ژبې شعري کتابونه او رسالې به پخوا ملایانو د ديني علومو په نصاب (curriculum) کې شاملې گڼلې. د ۲۰۲۱ کال د ډېسمبر ۶ مه