



۲۰۱۸/۱۲/۲۶

افغان جرمن آنلاين

## معروفی و ادب!!

مقاله لشکر کشی " افغان جرمن " در برابر " ادب دری " قسمت دوم اخير پراگراف سوم لطفاً به نمونه کلام جناب معروفی آشنا شوید، که با چنین کلام مستهجن و مشمیز کننده در دفاع از ادب دری سر بلند کرده است :

**"یقین داشته باشند، که از مقعد همه شان "توس قره" کشیده خواهد شد!!!"**

اگر ادب دری از دید ایشان چنین باشد و به دفاع آن برخاسته است، سطح وسویه فکری بازاری وی را عیان می سازد. باید خاطر نشان کرد که ادب دری درین سطح ابدال نبوده و نخواهد بود.

خلیل معروفی که همیشه از مبنای اوایشنه حملات مملو از عقده های خود را علیه مرحوم هاشمیان در زمانی براه انداخته است، که آن بزرگوار حیات ندارند .

بر اساس ادبیات معروفی که در فوق خواندید، باید صراحت داد، که این نوع ذلت در تاریخ بشر دیده نشده، که آدم نمای خارج از آرم و حیاء علیه کسی اسانه ادب کند، که چشم از جهان بسته باشد ( بقول معروف: هنوز مرده من زنده ترا بار است).

اینکه چنین آدمی از ادب فقط درست نویسی را می شناسد و با محتوی و نفس ادب آشنایی ندارد، جای تعجب نیست، چرا که چنین وامانده ای از مفهوم والای ادب در تمام زندگی اش فارغ البال بوده است. جمله یاد شده فوق از معروفی معرف شخصیت اوست، که با چنین زبان و کلمات در نهایت ادنا همتی دست به هر نوع اسائه ادب می زند. وی با چنین شیوه خو و عادت کرده است. پس از چنین خورجین گناه آگاه است که در برابر حقایق ملموس نمی تواند مقابله کند. ازینرو همچون غرقی خود باخته به هر سند ضعیف و غیر موجهه یعنی خس و خاشاک دست می اندازد تا از منجلاق غرق شدن رهایی یابد. بدبختانه سیلاب گناهان معروفی به اندازه زیاد تند و وحشی شده است، که برای این مظلوم خود باخته مجال نمی دهد تا به کمک خس و خاشاک بتواند از سیلاب گناهان سنگین رهایی یابد.

سوال پیش می آید که : معروفی از مبنای چه این کار ها را پیشه کرده است؟ منظور کلی اش از چنین لجن بازی چه است؟ دل ما به این پیر خرفت شده می سوزد، که پیر شده است مگر میر نه! این ضرب المثل را جناب معروفی در عمل تمثیل می کند.

در چنین شرایطی که جنگ و بی عدالتی ها در اکثر سطوح اجتماعی ما غوغا میکند، معروفی بجای اینکه در برابر ناهنجاری ها برود و هنجار سازی کند، متأسفانه دست به کار های ادنا می زند که مبنای اصلی اش را هر ابجد

د پانو شمیره: له 1 تر 5

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پاڼوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په خير و لولئ

خوان درک کرده میتواند. چنین اشخاص ایام طولانی را با «توس قره ای ها» در داد و ستد بوده است و از جانب دیگر او حافظ جملات و کلمات در سطح قمار خانه هاست، که از آنها با ذوق زده گی خاص درنوشته هایش یاد میکند. این یاد کردن ها به حلقه دوستان دیرینه غیر مستقیم اشاره میدهد، که از آنها خاطره های فراموش ناشدنی دارد. لطفاً به جملات وافر او در تمام نوشته هایش مراجعه کنید، که بیشترین جملات او از همین قماش اند. زیرا تاکنون از آن حلقه دوستان دیرین که تهداب شخصیت او را ساخته است، عادت اش تغییر نکرده است. او میداند که در جامعه اقشار مختلفه ای موجود اند مانند کیوتر ( کفتر) بازان، مرغ بازان بودند بازان و دیگر بازان، که او نیز از همین جرکه هاست. چون هرکس در فقره خود خوشبخت است، تنها چیزیکه سبب ناراحتی دیگران می شود اینست، که نباید ادب دری را ندانسته وکالت کرد و به دفاع آن پرداخت.

برای اینکه پیر خرفت خطا کار دانسته باشد، که ادب دری چه مفهوم دارد؟ لازم می بینیم توضیحاتی را خدمت خوانندگان ارجمند عرض کنیم. البته درین زمینه جناب حسین الله قبل ازین نوشته ابتکار را بدست گرفته بود و مشکل طرف را درک نموده بود. ما نیز به تاسی از تفکر برجسته جناب حسین الله موضوع را دنبال می کنم تا طرف را بهتر

شیرفهم کرده باشیم.

**یک تذکر ضروری :** ما میدانیم که بسیاری معنی کلمات را میدانند، ولی در عمل ازین معانی که شخصیت ساز است، بنا به عادت کار نمی گیرند، یا اینکه خود را بنا به عادت به آن عیار کرده نمی توانند. بهر حال توضیح این امر را ضروری می پنداریم:

با گفتن **ادب دری** نیز **ادیب شدن** ناممکن است. باید از کلمه **ادب** پیروی شود. چیزیکه جناب معروفی از فضای کوچه آن هم نگذشته است. او از ادب فقط درست نویسی املاء و انشاء را میداند و بس. در حالیکه ادب غیر از درست نویسی اصالت اش چیز دیگری است.

**ارتباطات با ادب**، ادب آموز، ادب مند، ادب مندی، پذیرش ادب، تربیت والای ادب، ادب و تواضع، شخص مؤدب و با ادب، انسان مؤدب فرزانه است، ادب داشتن. ادیب کسیکه آزر مگین، با حیا و با شرم، مؤدب، با فضیلت و با تقوی باشد. کسیکه ادب آموخته باشد فرزانه ای **با ادب** است.

**نبود ارتباطات با ادب:** اسائه ادب، بی ادبی کردن، از دایره ادب خارج شدن، غیر مودبانه رفتار کردن، بد اخلاق بودن

هزار گونه ادب جان ز عشق آموزد  
که آن ادب نتوان یافتن به مکتبها — مولوی

**جناب معروفی !**

نشاید بی ادب این ره بسر برد / نشاید هیچکس را داشتن خورد

د پانو شمیره: له 2 تر 5

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)  
یادونه: دلیکنی د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولئ

بچشم حرمت و تعظیم در پیر	نگه کن در همه کین هست توقیر
بروزی هر که باشد مهتر از تو	چنان میدان که هست او بهتر از تو
بجان میکوش در تعظیم هر پیر	که تا در دل نیابی زحمت از پیر
ادب با خالق و خلقان نگهدار	که تا کشت امیدت بر دهد بار
نگهدار ادب شو در همه حال	که تا مقبول باشد از تو اعمال
چو اعمال تو با آداب باشد	ترا صد گونه فتح الباب باشد
همیشه بی ادب مهجور باشد	مدام از حضرت حق دور باشد
عمل چون با ادب هم یار نبود	عمل رانزد حضرت بار نمود
<b>بترک یک ادب محبوب گردی</b>	<b>یقین با صد هنر معیوب گردی</b>
چو باشی با ادب یابی معانی	چو باشی <b>بی ادب</b> زو باز مانی

ادب آمد درین ره اصل هر کار

همی گویم ادب زنهار زنهار یکی از پیامبران شعر «عطار»

برای شیر فهم شدن جناب معروفی بزبان بسیار سهل و روان موضوع را در شعر ذیل دنبال می کنیم.

### جناب معروفی !

باادب باش که سرمشق جوانان ادب است

فرق مابین بنی آدم و حیوان ادب است

راحت روح زنان، زینت مردان ادب است

باادب باش که سرمایه ی خوبان ادب است

آیه آیه همه جا سوره ی قرآن ادب است

باادب باش که اندر همه جا یابی راه

د پانو شمیره: له 3 تر 5

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de) یادونه: دلیکنی د لیکنیزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولئ

در قیامت نشود روی سفید تو سیاه

همچویوسف به سرتخت برآیی ازچاه

باادب باش که سرمایه ی خوبان ادب است

آیه آیه همه جا سوره ی قرآن ادب است

گرتو خواهی که دلت در دوجهان شاد شود

همه کس از سخنت خرم و دل شاد شود

خاطرت یک سره از رنج و غم آزاد شود

باادب باش که سرمشق جوانان ادب است

آیه آیه همه جا سوره ی قرآن ادب است

بی ادب میشود از فیض الهی محروم

خویش رامیکندازجهل و شقاوت معدوم

از احادیث و روایات به ما شد معلوم

شرف و منزلت مرد سخندان ادب است

آیه آیه همه جاسوره ی قرآن ادب است

گشت از علم وادب،مذهب اسلام ، عیان

شرح این مسئله امروز ننگجد به بیان

«خوش بودگرمحک تجربه آید به میان»

محک خالص کافر ز مسلمان ادب است

آیه آیه همه جاسوره ی قرآن ادب است

مرد را معرفت علم و ادب می باید

روح را لذت تفریح و طرب می باید

گرچه درکسب هنررنج و تعب می باید

آن که هرمشکلی ازوی شودآسان ادب است

آیه آیه همه جا سوره ی قرآب ادب است

دیوان «نسیم شمال»

د پانو شمیره: له 4 تر5

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)  
یادونه: دلپکنی د لپکنیزی بنی پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولئ

آرزو مندیم که جناب معرفی اگر ممکن باشد در پایان عمر چند روزی را مؤدبانه قرار گیرند . همین خاصیت دور از ادب بود که از خانه وکاشانه و دوستان نزدیک رانده شده سرگردان تنهایی ها است.

از قضاوت شخصیت های صائب نظر تشکر می کنیم که در شناخت **مدعی ادب** حقایق را برملاء ساختند. **برای** **کس یک حرف بس** . پایان غایله که معرفی آنرا براه انداخت.

---

د پانو شمیره: له 5 تر 5

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)  
یادونه: دلپکني د لیکنيزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په خیر و لولئ