



اول/جون/۲۰۱۳

هاشم انوری

خطاب به وزیر اطلاعات و فرهنگ بناغلی رهین و بنااروال کابل بناغلی نواندیش

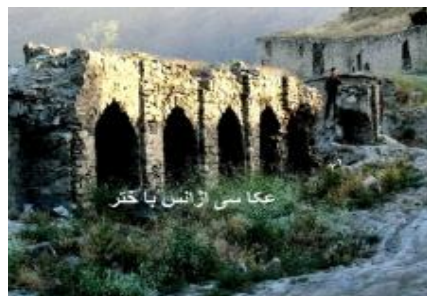
کاری زمین را ساختید که به بالاحصار پرداختید!

مادر قربان سر شما دو نازدانه شود، هر نازی که می کنید ناز تان به دیده برداشته می شود، و هیچ مغز متفکری نیست که برای تان بگوید: محترمین کارهای اولی تان را اول انجام بدهید، بعد اگر وقت و زمان مأموریت بدنام تان باقی ماند به آسمان ها پرواز کنید.

قرار گزارش ۲۰۱۳/۰۵/۳۱ آژانس باختر آقای سید مخدوم رهین با هیئت فنی آن وزارت از بالاحصار کابل دیدن نمود و کمافی السابق در قطار وعده های عملی ناشده اش این را هم اضافه نمود که بالاحصار کابل را به شکل مرحله ای ترمیم و بازسازی می نماید، در حالیکه همین وعده یکی دو سال قبل توسط محمد یونس نواندیش بنااروال کابل داده شده بود که در دامنه های این حصار و نقاط مرتفع شهر کابل نهال شانی می نماید تا از فضای خاک آلود کابل جلوگیری بعمل آمده باشد.

بالاحصار کابل که قدامت آن به سده های سوم تا پنجم میلادی می رسد از محلات تاریخی افغانستان محسوب می گردد، و قسمیکه تاریخ کهن و نوین گواه است این قلعه مستحکم که بلندی دیوار هایش به ۶ متر و ضخامت شان به ۳،۷ متر می رسد محل وقوع جنگ های خونین در قرن ۱۹ بوده، که از آنجمله از جنگ اول افغان و انگلیس (۱۸۳۸ - ۱۸۴۲) و جنگ دوم افغان و انگلیس (۱۸۷۸ - ۱۸۸۰) و در گذشته نزدیک از کودتای ننگین ۷ ثور ۱۳۵۷ هجری شمسی و قیام بالاحصار (۵/اگست/۱۹۷۹) مقابل رژیم خلقی ها و پرچی ها و حامیان روسی شان می توان نام برد که موجب کشتار فرزندان افغان شده است.

در بین کابینه کرزی یک چیز بسیار معمول گشته، هر زمانی که این مفسدین به شمول رئیس جمهور به کدام خیانتی متهم می شوند، به منظور تغییر و جلب اذهان عامه به پلان ها و اقداماتی اشاره می نمایند که کاملاً خنده آور و افتضاح آمیز است. آقای رهین در اواسط ماه می/۲۰۱۳ توسط داکتر زلمی زابلی رئیس کمیسیون شکایات مشرانو جرگه به قاچاق ۵۹ قلم آثار تاریخی افغانستان به خارج از کشور گردید، که تا امروز هیچ اقدامی از طرف منابع جنائی، عدلی و قضائی در زمینه بعمل نیامده و موضوع مثل قضایای دیگر مجرمین به طاق بالا گذاشته شد.



موضوع دیگر در رابطه به ورود خبرنگاران در مراسم افتتاح شهر غزنه به حیث مرکز فرهنگ اسلامی، که از طرف صدیق الله توحیدی عنوان شده که وزیر اطلاعات و فرهنگ با این عمل تحت بازپرس قرار بگیرد. ولایت غزنی که از سال ۲۰۰۷ نامزد مرکز ثقافت اسلامی گردید و مبالغ گزافی در این زمینه از طرف کشورهای جهان کمک گردید، اما نتیجه همه این ها همانا دلسردی جوامع جهانی و خجالتی ملت افغان گردید. کارهایی که باید در مدت ۶ سال با دقت کامل صورت می گرفت، در ۶ ماه قبل از افتتاح مراسم آنهم با سفرهای والی غزنی به

د پانو شمیره: له ۱ تر ۲

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

پاڼه: دليکنې دليکنيزې ښي پاڼوالې د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په خير و لولئ

ولایات مختلف به منظور جمع آوری اعانه و کمک برای بازسازی شهر غزنی به شکل عاجل و غیر فنی صورت گرفت که به اصطلاح عامه کلوخ را به آب گذاشتند و تیر شدند. قرار گفته موسی اکبرزاده والی غزنی از جمله ۸۲ پروژه ترمیم آبدات تاریخی و حدود ۶۰ پروژه دیگر در پیوند به مرکز ثقافت اسلامی برخی ازین پروژه ها تا هنوز ناتکمیل مانده و عملی نشده است.

آقای رهین به حیث وزیر با تجربه و کارکشته باید به اینگونه مسائل توجه زیاد معطوف می داشت تا با این فرصت بدست آمده شهر تاریخی ما بازسازی و آبروی افغانستان در سطح جهان علی الرغمی که به دومین کشور آلوده به فساد مسمی گردیده حفظ میشد.

بناروالی کابل در رأس محمد یونس نواندیش که یکی دیگر از نازدانه های رئیس جمهور کرزی است و فساد گسترده هم در قلمرو صلاحیتش جریان دارد، تقریباً یکسال قبل یعنی به تاریخ ۳۰/سپتمبر/۲۰۱۲ بالای مردم کابل صدا نمود که برای بازسازی قصر تاریخی دارالامان (که در سال ۱۹۲۰ در زمان اعلیحضرت امان الله خان غازی توسط انجنیران جرمنی تعمیر گردید، و در زمان حکمرانی برهان الدین ربانی و همکارانش از یکسو و رقبای سیاسی اش چون احزاب هشتگانه ساخت ایران و گلبدین حکمتیار از سوی دیگر به یک ویرانه تبدیل شد)، کمک پولی نمایند تا این قصر تاریخی دوباره تعمیر و به مقبولی شهر کابل افزوده گردد. به بناغلی نواندیش میگویم که خداوند به شما اجر بدهد با این اقدام نیک و کار پسندیده، اما چرا شما همین پول مصارف را از کسانیکه به این تخریبکاری دخیل بودند، و امروز در جوانب راست و چپ رئیس جمهور مصلحتگرا نشسته اند و عده ای دیگر این قوماندانان که با موترهای مدل سال شیشده دودی و زرهی سرک های کابل را بند انداخته اند، نمی گیرید و یا بالای این میلیونر های خداناترس صدا نمی کنید که لطفاً جبران خساراتی را که به سر و جان و مال ملت تحمیل داشته اید، تأدیه کنید تا کابل زیبای ما نمای قبلی خود را بدست آرد.



ثانیاً باید خاطر نشان نمایم که جناب نواندیش با اینکه شما خود را بسیار فعال جلوه می دهید و شاید که باشید، کارهای مقدماتی و اولیة خود را در کوچه ها، پسکوچه ها، سرک ها و بصورت کل تنظیم شهر کابل به پایه اکمال برسانید بعداً به فکر قصر دارالامان شوید، زیرا قصر دارالامان اندکی از شهر بیرون و ضمناً از سطح زمین کمی بلندتر واقع شد، هدفم اینست که کار های زمین را تمام نمایند، و به کارهای آسمان بعداً اقدام کنید. در ایام زمستان، تابستان و بهار مردم کابل مخصوصاً طبقه انانث و اطفال ما بنا بر باران های شدید و یا گیل ولای به مشکلات چشمگیری مواجه هستند، تا جائیکه مردم از یکطرف سرک به طرف دیگر سرک با پرداخت پول به کراچی های دستی عبور و مرور می نمایند، عین مسئله در تابستان قابل غور است که همشهریان کابل از خاک و هوای آلوده شهر کابل توأم با امراض گوناگون به ستوه آمده اند، و جناب شما از همه آن مطلع هستید که بدختانه توجه جناب عالی قرار قول مردم کابل به ساحاتی معطوف است که در آن محلات افراد بلند رتبه و زورگو زندگی می نمایند و شما هم به خاطر کریدت خدمت با صداقت برای شان می نماید.

د پانو شمیره: له ۲ تر ۲

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de یادونه: دلپکني د لیکنيزي بني پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکي په خير و لولي