



۲۰۱۶/۱۲/۲۴

آصف بهاند

## لارورکي لارويان

### پنځمه برخه

#### د خپل مرگ ننداره:

د دغې ورځې په سبا مي سهار وختي د پلار د کور په نيت حرکت کاوه چې ميرمن مي غږ را پسي وکړ: د سترخوان له ځان سره واخله که کومه نانوايي کي ډوډۍ پيدا کړي. د سترخوان مي له ځان سره واخيست، په دريمه کارته کي مي له پيسو سره په يوه نانوايي کي په نوبت کي کيښود او خپله د بايسکيل په سورلي د دهمرادخان په لوري وخوځيدم. له رسيدوسره سم مي وليدل چې له مور نه مي نيولي، بيا تر واره ماشوم پورې ټول په حويلي کي کوم لوري ته د حرکت په نيت ولاړ دي.

ما وپوښتل: چيري؟

څه خبره ده؟

کوم يوه په خواشيني سره ځواب را کړ:

بيگاه شپه د گلبدین ټوپکيانو کاغذونه خپاره کړي دي چې بيا سبا ته دهمرادخان او ورځيرمه شوروي سفارت تر راکتي برید لاندې راځي، خلک دي کلی پريږدي.

د حزب اسلامي هيڅ يو راکت د روسانو پر سفارت و نه لگيد، او گلبدین جان؟ په دې ډول زمونږ کليوال د روسانو د شنو سترگو نذرانه کول.

ما ټولو ته خپل کور ته د تللو بلنه ورکړه. دوی ټولو خپل هست و بود پر ما وسپارل. ما هم ټول شيان چې نغدي پيسې او گانې هم په کي وي، د بايسکل پرکنجو غه شخ وتړل او د دهبوري په لوري مي حرکت وکړ، دوی ته مي و ويل چې په ما پسي راځئ.

جگړه څنگه چې جگړه مارو غوښته، هغسي توده وه، په ټول کلي او ټول ښار باندې د مرگ توره ويره خپره وه. په همدې اړودور کي پر بايسکل سپور، د کارتي سي د شورا سرک ته ورسيدم، چې د ستر او پاک شېخ؟ آصف جان؟ محسني د وحشيانو پر پوستې ور برابر شوم. يو اوربوز ترلی کلاشينکوف په لاس د دريدو او کوزيدو امر را ته وکړ، کوز شوم.

- کجا ميري؟

- خانه.

- قوم توچييه؟

- تاجیک.

- نا، تو جاسوس گلبديني.

- داخل حويلي برو، بايسکله ده اي بغل ايستاده کو، پيش برو.

- او بيبادر چې گپس، خيريت خو اس.

- پشت خيريت ميريت نگرد، پيش برو...

په پوري وهلو، پوري وهلو بي بوي زير زميني ته ښکته کړم. په زير زميني کي څو تنه نور هم ناست وو. ما د خپلي وارخطايي اوساده گي له مخي فکر وکړ چې دا د دي ټوپکيانو ملگري دي، نو ما په ډيري عاجزي ناستو کسانو ته و ويل:

گورئ، دي ملگرو ته مو و وايست چې زه معلم يم، له هيڅ تنظيم او ډلي سره تړاو نه لرم او...

ټولو په خواشيني سره په شونډو کي زهرجنه خندا وکړه او يوه تن په ډيره آرامه لهجه را ته و ويل:

کينه، اوس پوهيري.

څو شيبې وروسته يوه شوم چې هغوی هم اسيران وو.

په کومه زيرزميني کي يې چې مور اسيران کړي وو، د مځکي په سطح کي يې وري وري کړکي درلودې. له دي کړکي څخه ما ليدل چې زما بکس يې زما د بايسکل له کنجوغې څخه خلاص کړ. څنگه چې پوه شول چې په بکس کي پيسې دي؛ نو سمدلاسه يې بکس، په اغلب گمان، دويم پورته پورته کړ، په ما پسي راغلل، له نورو اسيرانو څخه

بي جلا كرم او د همدې ودانۍ د پياده خانو د ځان مينځلو په يو تشناب كې يې بندي كړم. تشناب د قد په اندازه داسې يوه وړه كړكې درلوده، چې يو انسان په سختۍ ور نه وتلی شو. د كړكې په تاخچه كې دولتي ډوله دوسيې او پاني ايښي وې، د ځينو پانو په لوستلو پوه شوم چې دا تعمير د تقاعد د رياست كومه څانگه ده. زه يې په هماغه ماښام د مرگ استازو ته سپارلم؛ او «قسم دی ياره بي نيتي نه شته مرگونه» زه يې د همدې ورځې په ماښام «قلعه شاده» ته ليرلم، هلته كومه څاه وه چې ژوندي انسانان يې په كې اچول. ما په كړكې د ايښودل شوو دوسيو له څنگونو نه كتل چې څو تنه د ودانۍ له پاس منزل نه را كوز شول. زما په گمان، دوی زما د بکس ټول شيان په خپلو منځو كې سره وپشلي وو. را كوز شوي شخص خپله برخه په يو گل سيب دستمال كې تړلي وه، له ورايه ښكاريدې چې د پيسو بندلونه دي. دوی په خبرو، خبرو زما د بنديخاني كړكې ته را ورسيدل. هغه چې خپله برخه تر لاسه كړې وه، په داسې حال كې چې د رضایت خدا يې پر ژوندو خوره وه، پوښتنه وكړه: «نفر كجاس؟»

د ډلې يو تن د غلي كيدو اشاره ورته وكړه. تشناب يې ور وښود چې سړی دلته دی. هغه په ډير غرور و ويل: «ده قصيش نه شو، كه امي تاريخي شد روانش كو، دگه توبيغم باش.»

حويلی له ټوپكمارو نه ډكه وه، لكه د گور چينجي، ښكته و پورته كيدل. زه يې د باندي ليدلونه نه پريښودم. يو وار د يوه را باندي پام شو چې زه د باندي گورم، ښه بد رد يې را ډالې كړل او وي گواښلم چې كه بيا دي د باندي د كتلو تكل وكړ؛ نو دا شاجو ربه دي په ككره كې در تش كړم. له دې سره، سره ما په تاخچه كې د ايښودل شويو دوسيو او كاغذونو له څنگونو د باندي كتل.

حويلی له داسې ټوپكيانو ډكه وه چې څيرې يې كاملاً نا آشنا غوندي وې، د دې ښار له خلكو سره چې مور په كې ژوند كړی و، جوت توپير درلود. دوی كابلانو ته نه پاتي كيدل، كره وړه يې هم د دې ښار خلكو ته ورته نه وو. د دې كلي كور او ښار له خلكو سره يې لوی توپير درلود، نه پوهيزم دوی يې له كومه راوستي وو. تقريباً ټول ځوانان وو، زور بنده نه په كې ليدل كيده.

زه پوهيدم چې ما وژني، د دوی په منځ كې زما د مشر زوی غمي جان په عمر يو ماشوم هم ښكته پورته كيده، په ډيرې نا اميدۍ مې ورته كتل او په زړه كې مې تيريدل چې زه به مې بيا بچيان وگورم او كه نه؟

په حويلی كې ديگي بار شول، پاخه يې كړل، ډوډی وخورل شوه. ټوپكيان ورو، ورو په كميدو شول، حويلی تشه شوه، ته وا هيڅوك دلته راغلي هم نه وو. دا چې چيرې تلل؛ په دې يوازي خدای او آصف جان؟ محسني پوهيدل، ځكه د هغه تر امر لاندي ټوپكيان وو، يوازي پيره دار پاتي شو چې په عمومي دروازه كې ټوپك په لاس ناست و. خدای پوهيري چې په كومو چرتونو كې ډوب و، حويلی ته يې هيڅ پام نه و. په كړكې كې پراته كاغذونه او دوسيې مې په ډير احتياط ښكته كړل، د كړكې شيشه مې هم په ډير احتياط وپسته. غلی را و وتم. لومړی مې هڅه وكړه چې د حويلی شا ته چې كوم كور دی، هغه ته ور واوړم، خپل حال ورته تيركړم، گوندي يا پناه راكړي او يا د تينستي لار را وښيي؛ خو له ديواله مې چې سر وښكاره كړ، كه گورم هغه حويلی هم له هزاره گانو ډكه وه. دا د «شورای مليت برادر هزاره» مقر و. د حويلی د بل اړخ په ديوال اووښتم. پښي مې لوڅي وې، له وارخطا ورځي مې خپلې خپلې هيري شوي وې. تينستي ته جوړ او د كارتې سي په سركونو كې ښه بلد وم. نو همدلته و چې لكه د چا خبره «دوي مې درلودې، دوي نورې مې پوركړې» او هه. د پيره دار چې را باندي پام شو، چغې يې كړې: «نمان، نمان كه ميگر يزه.»

ډزې را پسي پيل شوي؛ خو ما د مرگ له ويري داسې منډې وهلي، د چا خبره لكه باد. ځان مې د شوروي سفارت سيمي ته ورساوه، چې د خلكو گڼه گونډه او تگ راتگ په كې ډيرو. اول مې د پلار كره لارم، كه گورم ادې مې په سرو سترگو ناسته وه، زما په ليدلو يې نورې چيغې هم وكړې او را ته وبي ويل:

«بچيه! ژر دي كور ته لاړشه، چې ماشومان به دي بده ورځ لري.»

كور ته د تگ په مهال مې له ډاره داسې انگيرله چې دا ټوپكيان مې همدا اوس دروي او مخامخ مې په مرمی ولي. كور ته چې ورسيدم، ميرمن مې لا وختي په ژړا او انگولا سترگي سري كړې او ويښتان شكولي وو.

واتونه او لارې له ډيرو لرو او نږدې هيوادونو څخه افغانستان ته راغځيدلي دي. په نورو هيوادونو كې پر دغو واټونو او لارو باندي باران وريږي؛ خو چې څنگه زمور د هيواد افغانستان سيمه پيل شي؛ نو د اوبو او باران پر ځای ويني وريږي، دا واټ او دا لارې د وينو په واټ او د وينو په لارو بدليري. او دا خپله افغانان دي چې د وينو واټ او د وينو لارې يې جوړې كړې دي. لا تر اوسه هم اكثر تيت سياسي گوندونه او اشخاص، له ژبني، مذهبي، نظامي، فرهنگي او سياسي پلوه د بهرنيانو په ټالونو كې زانگي، د هغوی د لاس آله گرځيدلي، د خلكو په ژوند لويې كوي او د خلكو په وينو اودس تازه كوي. بهرنيان يې هم د خپلو گټو او فرهنگي، مذهبي نفوذ او لور تيا په خاطر داسې لوبوي لكه نانځكي.

ټوپكيانو كابل ته په ننوتلو سره، پر هره لار، پر هره كوڅه او پر هر واټ چې قدم ايښی دی، له هغو نه د وينو واټ جوړشوی دی. او تر نن پورې د افغانستان مظلوم خلك د وينو پر دغو واټونو باندي د مجبوريت قدم ږدي. ډيري

د پانو شميره: له 2 تر 5

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همكاری ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه كړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

يادونه: دلپكنی د ليكنيزې بني پازوالي د ليكوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليكنه له راليرلو مخكې په څير و لولی

ککری خاوری شوي، بنځي کونډي، مينډي بوري او ماشومان يتيمان شول؛ خو ځيني چي خدای خلاص کړل، د لار ورکو لارويانو په څير، د وينو پر همدې واټونو باندې مزلونه وهلي؛ تر څو د توپکيانو د بل کړي اور له سوځنده لمبو څخه ځانونه خلاص کړي. له بده مرغه د وينو د واټ پرانستونکي اوس هم د پردي قانون او ديموکراسۍ د توري لمنې په سيوري کې، پر خپل نيلي سپاره دي او دربنده يې زغلي. په خپلو شومو، ناولو کارونو باندې، نه يوازې نه شرميږي، بلکې وياړ هم ورباندې کوي. «لار ورکي لارويان» چې اکثراً په نا آشنا لارو سر وي، په ژړا، ژړا کې تر شونډو لاندې وايي:

### «په دکان بخت مردم، کي نشسته است يا رب گل خنده ميستاند، غم جنگ ميروشد»

د توپکيانو چي هر څه له لاسه وشول، ويې کړل. دوی د خلکو په سر و مال او ناموس هم صرفه و نه کړه. ناهيد چي له ځان نه يې د افغانستان د هري پاكي پيغلي د پيکي گل جوړ کړ، د افغاني ننگ او غيرت بوټي يې په خپلو وينو خروب کړ او په تاريخ کي يې نه يوازې د افغانانو له پاره، بلکې د ټول بشريت له پاره نه هيريډونکي درس پريښود؛ د خپل پت او عزت د ساتلو په خاطر د شوراي نظار د وحشي ليوانو له حملې نه وتښتيد، ځان يې له څلورم پور نه لاندې وغورځاوه، له بي عفتي نه يې مرگ بڼه وگاڼه، مرگ ابدي آرامتيا و رپه برخه کړه، او که هغوی ته په لاس ورغلي وای، ابدي نارامتيا...

او د ليوانو سر لاري نن د افغانستان په بيوزلو خلکو باندې د قهرمان؟ په نامه تپل شوی دی. د کابل ښار ديوالونه ژاري او چغې وهي، ځکه چي د وحشي ليوانو د مشرانو د عکسونو د دروندوالي بار نور نه شي وړلای او نه يې شي زغملای، د کابل مخکه غږ نه شي ايستلای چي په کوکو، کوکو وژاري او خدای ته عرض وکړي چي د ناولو توپکيانو قدمونه به تر څو پوري پر ما باروي.

بدبختي خولا پخوا پيل شوې وه، خو اصلي پړاو يې د توپکيانو په راتگ سره پيل شو. ما ته د کابل پوهنتون د ښوني او روزني پوهنځي د استاد عطاالله رؤف خبره را ياده شوه چي يوه ورځ يې د ښووني او روزني پوهنځي په رياست کي د استادانو په مخ کي وکړه.

د ډاکترنجيب په حکومت کي څه بدلونونه راغلي وو، دغه راز د افغانستان د خلکو ديموکراتيک گوند د وطن په نامه ونومول شو. په همدې باندې تود بحث روان و، کوم استاد غږ وکړ:

اوس نو غول تری جوړشول.

استاد عطاالله رؤف ورغبرگه کړه:

«غول خو پخوا وو، يو بل څه ووايه.»

د توپکيانو په راتگ سره عين قصه وشوه چي مرداري خو پخوا و، اوس څه ور ته وايي.

هر څه ورک در ورک وو، کتاب ورک، استاد ورک، شاگرد ورک، او...

صنډ په زندان بدل شو او قلم په توپک.

وحدتي توپکيانو د ادبياتو پوهنځي د روسي ځانگي لابراتوارنه زندان جوړ کړ. جگړه ورځ تر بلې توديد. له پوهنتون نه استاد او شاگرد کډه کړي وه، په ځای يې ښاغلي؟ توپکيان بنکته پورته کيدل. توپکيانو د خپلو نيکونو عملونه تکرارول. د دوی په قلمرو کي د ترحم کلمه چا نه پيژانده، کاروله يې هم نه. که به چا د عذر او زاريو له لاري د شفقت او ترحم غوښتنه کوله، توپکيانو به ټولو ور پوري خندل او ويل به يې:

ترحم څه شی وي؟

د چنگيز د يرغل په وخت کي، د افغانستان په کومه سيمه کي د کوم نر بچي د هغه لمسی وواژه، چنگيز له ډيره قهره امر وکړ چي لومړی د نارينه وو سرونه ووهي، بيا دښخوو له نسونو نه ماشومان د نيزو په وسيله را وباسي، بيا څاروي ووژني، بيا نارنگ شوي ديوالونه رنگ کړي او بيا څه چي وني دي غوڅي يې کړي.

توپکيانو په کابل کي همدا پروسه اجرا کړه. وحدتي توپکيانو په خپل غنيمت کړای شوي قلمرو کي په خپلو اعمالو سره د چنگيز سر گرولی او هغه يې حيران کړی دی. دوی د چنگيز له کارونو نه علاوه د خلکو په سرونو کي ميخونه ټک وهل، د ښځو غولانځي يې پرې کړي، د انسان له غوښونه يې شوروا پخه کړه، د انسانانو د سرونو په پرې کولو سره يې د مري گدا اختراع کړه او په پای کي يې د خپل نيکه د روح د خوشحالولو په خاطر وني هم پرې کړي.

په دهوري کي يې زما د حويلی با ثمره او بي ثمره وني يې زما په مخ کي و وهلي او وي يې وړي. زمور يو گاونډی چي د کابل پوهنتون د ادیتوريم مدير و، يو څه مقاومت او استدلال ور سره کاوه، توپکی دي خير يوسي چي په آرامه يې ور ته و ويل:

«ما قومندانم، اينجا امر ما مي چله بس!»

ما گاونډی ځنډي ته کړ او ورته و مي ويل:

د پاڼو شميره: له 3 تر 5

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

يادونه: دلپکنی د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليولو مخکي په څير و لولئ

پښتون هم يې، د پغمان هم يې او استدلال هم کوي، که پوه شي چې د سياف کليوال يې، خای پر خای دي وژني. د کورونو له ونو چې ور خلاص شول، د پوهنتون په باغونو او ونو يې پيل وکړ. يوه ورځ زه (ليکوال) له څو تنو استادانو سره د پوهنتون د رياست تر مخې په چمن کې ولاړ وو، د وحدتي ټوپکيانو څو تنه ايله جاريان تېرونه په لاس راوان وو، چې د پوهنتون د رياست تر مخې ولاړې ښکلې ناجوگاني چې ښايي عمر يې څلوېښت يا پنځوسو کلو ته رسیده او په يو خاص نظم ايښودل شوي وي؛ ځوانيمرگي کړي. له ولاړو استادانو څخه دوه تنه په بېره د پوهنتون رئيس ته په شکايت ورغلل. په دې وخت کې د پوهنتون رئيس، د وحدتي ټوپکيانو له نظره د ډاډ وړ سړی و. دی پوهاند ډوکټور حسنيار و، دی وحدتي نه و، خو د هزاره وو له قوم څخه و، ځکه د دوی له پاره د ډاډ وړ و. حسنيار عالم سړی و، نه سياسي او د دې ستونزې په برخه کې يې له دوو درکونو مکلفيت درلود چې د ونو د پريکولو مخه ونيسي:

– يو د پوهنتون مسؤليت ورله غاړې و، يعنې د پوهنتون رييس و،  
– بل د ده د تحصيل رشته ونې او ځنگلونه وو؛ خو وحدتي وحشيانو د هغه خبره هم و نه منله ور ته وي ويل:

### «برو بيا درنيس پوهنتون شه کي کشيده، مه خودم قومندان استم.»

بيا نو پوه نه شوو چې هغه ځناور د ونو له وهلو چا منع کړل. ونې په خای پاتې شوې، تر نن پورې ولاړې دي او د خپلو بچيانو د شهادت ویرکوي.

«مور تورگل زاړه، سورگل يې په خره سپور راوړ.» مور د ونو ویر کې ډوب وو، چې ونې د چاپيريال په ساتنه او ښکلاکې، د هوا په پاکولو کې، سرو او تودوخه کې ډير رول لري؛ خو خبر نه وو چې د ووسپنو وار هم راغی. چا ښه ويلې:

«مور ساده دوی حرامزاده.»

مور د ساده گۍ له مخې ويلې چې:

هلکه دا ونې چې وهي، څه دا خو سوځوي، په دې ووسپنو څه کوي؟

دا مو په ذهن کې نه تيریده چې هغه به په تول خرڅوي، د خپل وطن شاهرگ غوڅوي او په ترازو کې يې ږدي، دوی ته خپلو بهرنيو بادارانو ويلې وو، چې:

### «هغه څه چې د افغان او افغانستان په درد لگيږي، بايد ولاړ يا ژوندي او روغ پاتې نه شي.»

ما ته يې دقيقه، ساعت او نيټه اوس نه ده په ياد، خو دومره مي ياديري چې د ډاکتر نجيب د حکومت وخت و؛ په خپلو سترگو مي وليدل چې سهار مهال و، دوستمي ايله جاريانو د پغمان د طاق ظفر مرمر تيرې راشکولي وي او په دهبوري کې يې د حاجي عبدالله په سنگ فروشی کې خرڅولي. حاجي عبدالله سنگ تراش و پوښتل:

«دا موله کومه کړيدي؟»

يو تن چې شخ لنگوتی يې په سرو، تر پونډيو جگې پاڅي او پس قاته بوتان يې په پښو وو، په وياړ او هسکه غاړه و ويل:

«او بيا در! اي سنگای طاق ظير پغمانس، ميپامي ياني؟»

دا زموږ د ميدان بناړ د نرخ د سيمي د دادل د کلي د نر او ښځو د خولو خبره ده چې، دغه دوستمي بي بند و باره خپلسري به په ميدان بناړکي ولاړ وو، له نږدې او لرې کلو او بانډونه به چې خلک کابل ته د چای، بوري، تيلو يا د تدفين و سايلوا خستلو پسې تلل، دوستميانو به لوڅول. خلکو به د کورنۍ زلميان نه ليرل، د هغو د سر خطر وه، دا وظيفه د سپين ږيرو وه.

په وارو، وارو داسې هم شوي چې سپين ږيرو سره به يې چې پيسې پيدا نه کړې، نو په ځاپيرو به يې وهل او ورته ويل به يې:

«چرا پيسه نداري؟»

د چور دغه لړۍ ټوپکيانو ته په ميراث پاتې شوه او دا ميراث يې ښه وپاله.

له ونونه وروسته چې د ووسپنو وار راغی، لومړی يې د برقي بسونو په لينونو (سيمانو) باندي پيل وکړ، دا ځکه چې هغه تر نورو حاضر و فلزاتو قيمتي وو. دا سيمان مسي وو او په لوړه بيه خرڅيدل.

کله به چې جگړه سره شوه يا به ودریده، دوی بيا د ونو او ووسپنو په پرې کولو پيل کاوه.

دا د اوريدلو او دويم لاس خبره نه، بلکې زما د سترگو ليدلی حال دی چې وحدتي ټوپکيان به د کابل پوهنتون او سيد جمالدين افغان دارالمعلمين تر منځ، د ميرويس ميدان او دهمزنگ په لوري غځيدلي عمومي واټ کې ناست وو، سوټک او سندان به ورسره وو، څو تنوبه د برقي بسونو سيمان را ښکته کول او څو تنو نورو به د نيم متر په اندازه غوڅول، لکه د خپل پلار مال يې چې وي، منظم به يې په بوجيو کې په خای کول.

بله ورځ چې له کوره را و وتم، که گورم چې زموږ د کوڅې د مخې د برق پايې او د برقي بسونو پايې نه شته. د پايو په چرتونو کې د پوهنتون په لوري و خوځيدم، لږ وړاندې مې وليدل چې ښاغلی؟ توپکوال د افغانستان خدمت ته ملا ترلې ده؟

د مځکې په کيندلو يې هم ځان نه په عذاباوه، خپل بادار آسانه چل ور ښودلی و. لگيا و د برقي ولښنگ په وسيله يې پايه غوڅوله.

په دې باندې هم يوازې خدايتعالی او مزارې جان؟ پوهيدل چې دا پايې چيرته وړل کيدې؛ خو نن هماغه تنظيمونه، هماغه توپکيان د مقاومت؟ او جهاد؟ په نامه د واک پر گدی ناست دي او وايي:

موږ په هيڅ خبر نه يو، موږ جهاد کړی، دغه څوکي او اختيارات زموږ د پلار او نيکه حق دی. د ټولو د اميد سترگې دې ته وې چې حد اقل يوه ورځ د بزوغږ وانه وري؛ خو جگړه ورځ تر بلې تودیده. يوه ورځ چې پوهنځي ته د حاضرۍ د امضا کولو له پاره تللی وم، کابل بيا د راکټونو کوربه و. راکټونه د آسمايي پر ډبو لگيدل. آسمايي چغې وهلي چې:

### «وه بچيانوما څه کړي دي چې ما په راکټونو ولی؟»

خو دا چيغې به چا اوريدلي وای. په دې کې کوم استاد و ويل:

«به خيالم راکت ميا يه!»

د ادبياتو پوهنځي تدريسي مدير محمد اکبر عاقب چې ډير ټوکی سړی و، د طنز په ژبه يې ور ته و ويل:

«راکت چې کار چې، او بيدار، ده کانتينر چوب مشکنانه. والا شما استادام عجيب مردم استين، هيچ کس از دست تان خلاصي نه داره، پشت هر کس گپ مي زنين.

اي مجاهدين بيچاره چې کدن که شما هر دقه ميگين که راکت گلبدین آمد، راکت برهان الدين آمد، ای راکت شورای نظار اس، اي راکت حزب وحدت اس، اي راکت سياف اس. اونه برين بينين کدام نفر ده کانتينر چوب ميده ميکنه، گرمبشش ميايه.

اي مجاهدين بيچاره چې کدن، خو بر خدمت آمدن. اینه بيبي کالای مردمه مفت دگه جای انتقال ميتن. ده اي وخت اي پيسه خودش یک غم اس، پيسه ره ميگيرن، از غم آدمه خلاص ميکنه. طلای زناره ميگيرن که کسي چور نه کنه او نه بيدار بس فاميدي دگه اگه دلشان خاست او نه خدمت يگان زن و دخترام ميکنن، خاني شان آباد.

يگان درخت مرخت اگه ده روی اولي باشه، اورام مي زنن که شاخايشه شمال سر اوشتوکا نه پرته. ازي کده خدمت کلان ده کجاس، کي کده ميتانه بيدار اونه مردمه بي پاسپورت بي ويزه جوپه، جوپه خارج روان ميکنه، تو بگو دگه چې کنن.

اينه بس بيدار موسيقي شه کي کشيده. ده اقه وخت که موسيقي شونيدين چې کدين، آلي دگه انمي گرمبس راکتاو توپ و طياره خوب ميفاره.

دگه اي بيچاره گک ها چې کنن، ائمه از دست شان ميشه، اورام گلشه بر مردم ميکنن. نه خورده نه بورده، شما پشت شان گپ ميزنين.

بر پدر چار پنج تا بانکه نالت که بوردن، چرا نه برن؛ خو ائمه خدمت ميکنن. او مامورين سابق که کتي نيکتايای خود ماش ميگرفتن چوتو بود. اي مردمام اق دارن که بانکه بيرن.

چشم خو داري شکر، اونه بين دولت خو ده دست دگه تنظيم اس، ماشاي اي تنظيم دگه چوتو ميشه، مجبور اس که بانک ببره. اينمي منطقه افش رسیده، غنيمتش اس بيدار، دلش که هر چې ميکنه، افش اس، دلش بايسگلش.

شما استادام تمام روز از دل خود کپ کشيده ميرين، مه چم اي چيزاره ده کدام کتاب کتي ازي نيکتايای تان ديدين و خاندین و گفته ميرين. دگه پيش روی مه اي گپاره نزينن که خبرتان کدم.»

### «هغه څوک چې د خپلې عقيدې او فکر د بيانولو حق و نه لري، بايد ژوندی موجود و نه گنل شي.»

(مونټسکيو)

د پنځمې برخې پای