



۲۰۱۵/۱۰/۰۱

لیکوال: هانس کریستیان اندرسن

ژباړونکی: آصف بهاند

د سمندر وړه بناپیری

(Den lille havfrue)

دریمه برخه

لومړی خوشاله شوه او فکر یې وکړ: هغه به د سمندر په تل کې له ما سره پاتې شي، خو ناڅاپه ور په یاد شول چې انسانان نه شي کولای په اوبو کې ژوند وکړي، تر هغو چې ځوان شهزاده د پلرونو مانی ته رسیري، مگر به شي. ځان سره یې وویل: نه، هغه باید مړ نه شي.

پرته له دې چې ځان ته د ضرر رسیدو په باب اندیښنه وکړي، د تالندې د غرمبا په شیبه کې د اوبو پر مخ د روانو ماتو شوو تختو له منځه په اوبو کې ښکته لاره او بیا یې د څپو له منځ نه سر را وایسته. په پای کې یې شهزاده په داسې حالت کې پیدا کړ چې نور یې په توفاني سمندر کې لمبا نه شواي کولای، مټې او پښې یې سترې او ښکلې سترګې یې تړل شوې وې، که د سمندر بناپیری نه وای ور رسیدلې، نو مړ شوی به و. وړې بناپیری د هغه سر د اوبو د پاسه نیولې و او ځان یې څپو ته سپارلې و چې هغوی هرې خوا ته یې وړي، وړي دي.

سهار وختي توفان غلی شوی و، د ماتې شوې کشتی یوه ټوټه هم نه لیدل کیده، لمر له سره رنگ سره راختلی و او د اوبو پر مخ ځلیده، د لمر سرو وړانګو د شهزاده څرو غومبورو ته ژوند وپاښه، خو سترګې یې هماغسې تړلې وې. وړې بناپیری د هغه بناپیسته اوږد تندې ښکل کړ او په نازولو، نازولو سره یې لامله وپښتان شا ته پورې وهل. هغې فکر وکړ چې شهزاده هغې مجسمې ته ورته دی چې دا یې په خپل واړه بڼ کې لري، بیا یې ښکل کړ او د هغه د ژوندې پاتې کیدو هیله یې وکړه.

وره بناپیری اوس له کلکې مخکې سره مخ وه او آبي غرونه چې په څوکو کې یې سپینې اوږې داسې ځلیدې، ته وا سپینو قانسانو هلته ځاله جوړه کړې وې، ښکته لوري ته، د سمندر په ځنډه کې شین ځنګل و او دا نه پوهیده چې د ځنګله تر وړاندې کومه کلیسا ده که کومه صومعه، هر څه چې و، خو هلته یوه ودانۍ وه.

په بڼ کې د لیمو او مالټې ونې هسکې شوې وې او د بڼ د لوی وړه په مخ کې د څرما جگه ونه ولاړه وه، سمندر کې دلته داسې وړوکی خلیج جوړ و چې ډیر آرام، خو ژور و او په داسې ژورې درې پای ته رسیدلې و چې هلته بناپیسته سپینه مینځل شوې شگه پرته وه. وړې بناپیری په لمبلو سره شهزاده د اوبو ځنډې ته یوور او په پستې شگې باندي یې وغاوه او هڅه یې وکړه چې سر یې له اوبو لرې او تاوده لمر ته ونیسي.

په هغې لویې سپینې ودانۍ کې زنگونه وکړنگول شول او یوه ډله ځوانې نجونې بڼ ته ننوتې، وړه بناپیری لږ لري د هغو تیزو شاته ورغله چې په اوبو کې یې سروونه ښکاریدل، سر او سینه یې په سمندر کې پټ کړل چې وړوکی څیره یې څوک و نه شي لیدلای او څار یې کاوه چې څوک به په خوارکوتې شهزاده پسې راشي.

لږ ځنډ وروسته یوه ځوانه نجلی هغې خوا ته راغله، اول داسې ښکاریدله چې ډاره شوې ده، بیا یې نور خلک را خبر کړل. وړې بناپیری لیدل چې شاهزاده ژوندی دی، سترګې یې خلاصې کړې، شاوخوا ته را ټولو شوو کسانو ته یې وځنډل. وړه بناپیری چې په سمندر کې پټه وه، شهزاده نه پوهیده چې دی هغې ژغورلی دی، ځکه یې موسکا ورته ونه کړه. کله چې نجونو شهزاده لویې سپینې ودانۍ ته بوتله، وړه بناپیری ډیره خواشینې شوه او په لمبا د سمندر تل ته، د خپل پلار مانی ته ور ستنه شوه.

د پاڼو شمیره: له 1 تر 3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راوبولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکني د لیکنيزې بڼې پاروالي د لیکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ

وره ښاپېرۍ چې پخوا هم چورتې او آرامه وه، اوس له پخوا نه هم آرامه او چورتې شوه. خویندو یې له دې نه د ابوسر ته د لومړي ځل ختلو د لیدلو شیانو پوښتنه کوله، خو هغې ځواب نه ورکاوه.

خو سهاره او څو مازدیگره هغه ځای ته لاړه، چې شهزاده یې هلته پرې ایښی و. هغې ولیدل چې د ښاپېرۍ پڅي او ټولې شوي، هغې ولیدل چې د لوړو غرونو پر سر اوږې ویلي شوي، خو بیا یې شهزاده و نه لید او له پخوا نه غمجنه کور ته ستنه شوه. یوازینی خوښي یې په خپل وړوکی ښ کي د هغې مرمړینې مجسمې څنگ ته کیناستل او د هغې پر سر باندې لاس تیرول و، چې شهزاده ته ورته وه. هغې نور گلانو ته پاملرنه نه کوله، گلانو په خپل سر وده کوله، ټول ځایونه یې پټ کړل، د گلانو ځانګې او پانې له ونو را تاو شوي او ښاپېرۍ تیاره شو. نور چې وړې ښاپېرۍ خپل غم ونه شو زغملای، پېښه یې له خپلې یوې خور سره شریکه کړه. ډیر ژر ټولې خویندې د هغې له راز نه خبرې شوې. بل چا ته یې څه و نه ویل، خو دا راز یې یوازې څو تنو هغو سمندري ښاپېریو ته و وایه چې له دوی سره یې نږدې اړیکې درلودې. له همدې دوستانو نه یوې یې شهزاده پیژانده. هغې ښاپېرۍ هم د شهزاده د کلېزي جشن په کشتۍ کې لیدلې و او پوهیده چې شهزاده چیرې دی اوسیمه یې کومه یوه ده.

نورو شهزادګیانو و ویل: «راځه وړې خورې!» لاسونه یې یو د بل پر اوږو ایښي وو، په یوه اوږده کتار کې په لمبلو لمبلو د اوبو سر ته، چیرې چې د شهزاده ماڼۍ وو، سروڼه له اوبو را پورته کړل.

د شهزاده ماڼۍ له ژيرو سوربخونو تیرو او زیني یې له مرمرو نه جوړې شوي وې. د ماڼۍ په یوه خوا کې زیني تر سمندر پورې غځیدلې وې. د ماڼۍ زرین ګنډونه د آسمان په لوري اوچت شوي وو، د ماڼۍ په شا و خوا کې د ولاړو پایو په منځ کې داسې مرمړینې مجسمې ولاړې وې چې ټولې ژوندۍ ښکاریدې.

د اوږدو روښانه کړکیو د شیشو له منځ نه، سړي کولای شول چې ډیر ښکلي سالونونه و گوري چې پر دیوالونو باندې یې ورینمینی پردې او د لوري بیې فرشونه را زورند وو. ټول دیوالونه په ښکلو او لویو نقاشیو سمبال کړای شوي وو چې لیدل یې خوندور و. د سالون په منځ کې لویه فواره وه چې اوبه یې د شیشه ای ګنډې تر پاسنی برخې پورې جګیدې. د لمر وړانګې له شیشه ای ګنډې نه په اوبو او شنو بوټو باندې ځلیدې، چې د فواري په حوض کې را شنه شوي وو.

وره ښاپېرۍ اوس پوهیده چې شهزاده چیرې ژوند کوي، د همدې له پاره به ډیر ځلي مازدیګر او د شپې له خوا د اوبو مخې ته راتله او دومره به یې د سمندر څنډې کې لمبل چې هیڅ خور یې تر هغه وخته پورې جرأت نه و کړی چې داسې کار وکړي. هغه به تل د مرمړینې صوفي لاندې کانال ته ورته چې د صوفي سپورۍ به ورباندې راغلی و. وره ښاپېرۍ هلته کیناسته او ځوان شهزاده ته به یې کتل چې دې فکر کاوه د سپورمۍ رڼا ته یوازې ناست دی.

ډیرې شپې یې ځوان شهزاده په خپله شانداره کشتۍ کې ولید چې له موسیقي او رپانده بیرغونو سره په اوبو کې روان وي. هغې د شنو بوټو له منځ نه په غلا سره کتل او که باد ډیر ځنډ ورباندې لګیدلای وای او چا لیدلې وای، نو داسې ښکاریده او اټکل یې کاوه چې دا به یو قانس وي چې وزرونه یې غوړولي دي.

هغې په شپو شپو د کب نیوونکو خبرې اوریدې هغوی د شهزاده په هکله ښې خبرې کولې. وره ښاپېرۍ خوښه وه چې د اوبو له څپو نه یې له حاله تللی شهزاده ژغورلی دی، هغې ور په یاد کړه چې څه ډول یې د شهزاده سر پر خپل ټټر باندې کینسود او په څومره مینه یې ښکل کړ، خو شهزاده د ځان د ژغورلو په هکله په څه نه پوهیده او حتی په خپل ذهن کې د سمندر د ښاپېرۍ د یو انځور په باب هم فکر نه شو کولای.

د سمندر د وړې ښاپېرۍ مینه نوره هم له انسانانو سره ډیره شوه او ډیرې هیلې یې په زړه کې و غوړیدې چې سمندر پریردې او د انسانانو په منځ کې ژوند وکړي. هغې فکر کاوه چې د انسانانو نړۍ د دې له دنیا نه لویه ده. انسانان کولای شي چې له کشتۍ سره د سمندرونو د پاسه وگرځي، لوړو آسمان څکو غرونو ته، چې تر اوږو هم جګ دي، وڅیږي، د هغوی سیمې ډیرې ستري، له کروندو ډکې او په ځنګلونو پوښلې دي چې تر څو سترګې کار کوي، تر لرو ځایو پورې غځیدلې دي. زړه یې غوښتل په ډیرو شیانو پوه شي، خو خویندو یې نه شو کولای له دې سره ډیرو شته پوښتنو ته ځواب ورکړي، نو یې له زړې نیا نه و پوښتل. نیا به د مځکې مخ ته پاسنی نړۍ وبله، او همدا نیا وه چې له نورو نه یې ډیره پاسنی نړۍ پیژانده.

وړې ښاپېرۍ نیا و پوښتله: «که انسانان نه ډوبیږي، هغوی کولای شي د تل له پاره ژوندي پاتې شي، آیا زموږ په څیر نه مري؟»

نیا ځواب ورکړ: «هوکی! انسانان هم مري، د هغوی ژوند له مور نه هم لنډ دی. مور کولای شو درې سوه کاله ژوند وکړو، کله چې مور مرو، د سمندر په تل کې په حباب (ځگ) باندې بدلېږو. مور نه شو کولای آن هغه څوک خښ کړو چې پر مور گران وي، مور تلپاتې روح نه لرو، مور په بله نړۍ کې ژوند نه لرو. مور د شنو بوټو غوندې یو،

د پایو شمېره: له 2 تر 3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکني د لیکنيزې ښې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولی

چي يو وار غوڅ شي، بيا به را شنه نه شي! خو انسانان بر عكس تلپاتي روح لري، وروسته له هغه چي د هغوی وجود خاورې شي، ارواح يې روښانه آسمان ته ځي، چيرې چې ځليدونكي ستوري دي! همداسي چي مور د اوبو له منځ نه را وزو، خو د انسانانو د اوسيدو ځای و گورو، انسانان هم يوې نا پيژاندي نړۍ ته ځي، چي مور يې هيڅکله د ليدلو چانس نه لرو.»

ورې ښاپيرۍ په خواشيني سره و ويل: «مور ولې بايد تلپاتي روح و نه لرو؟ زه چمتو يم خپل ټول درې سوه کاله عمر ورکړم او يوازې يوه ورځ انسان اوسم، خو و کولای شم په جنت کې د ځان له پاره يو ځای تر لاسه کړم.» زړې نيا و ويل: «تا سره نه ښايي چي د دې شيانو په باب انديښنه وکړي، مور د مخکي د مخ له انسانانو نه ډير نيکمرغه او ښه ژوند کوو.»

ورې ښاپيرۍ و ويل: «زه به مړه شم او په ځگ(حباب) به بدله شم او هيڅکله به د څپو غر وا نه ورم، ښايسته گلان او ځليدونکی سور لمر به و نه وينم. داسي څه کولای شم چي تلپاتي روح پيدا کړم؟»

د دريمي برخي پای

د پاڼو شميره: له 3 تر 3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de يادونه: دليکنې د ليکنيزې بني پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکي په ځير و لولئ