



۲۰۱۵/۱۰/۱۷

لیکوال: هانس کریستیان اندرسن

ژباړن: آصف بهاند

د سمندر وړه بناپیری

(Den lille havfrue)

شپږمه او وروستی برخه

وروکې بناپیری د دې خبرو په اوریدو سره خپل سر وینوراوه او وی خندل. هغې شهزاده له نورو نه ښه پیژانده. شهزاده هغې ته ویلي وو: «زه باید ولاړ شم، زه باید یوه ښکلې شهزادګۍ و وینم. دا می د پلار او مور غوښتنه ده، خو په دې ټینګار نه کوي چې زه دې هغه د خپلې میرمنې په نامه دلته راوړم. دا نه شم کولای چې هغه را ته ګرانه وي! هغه د تا په شان د معبد لور نه ده. که می کومه ورځ وغوښتل چې د ژوند ملګري ځان ته وټاکم، هغه به ته یې، زما له غریبونکو سترګو سره ګنگ لار کې موندلیه ماشومه!»

بیا یې د وړې بناپیری سره خوله ښکل کړه او خپل لاس یې د هغې په اوږدو وپینتانو کې خښ کړ او خپل سر یې د هغې زړه ته نږدې، پر ټټر ورته کیښود، داسې چې جلکې یې د انساني نیکمرغۍ او تل پاتې روح ته د رسیدو خیالونو ته ورسوله.

کله چې د ګاونډ بادشاه هیواد ته د سفر پر لاره کې دواړه د شاندارې کښتۍ په غولې کې کیناستل، شهزاده جلکې ته وویل: «زما بې ژبې ماشومه، ته له سمندر نه ډارېږي!»

شهزاده له بناپیری سره د توفان په باب، د سمندر په باب، تر اوبو لاندې د عجیبو کبانو په باب او د هغو شیانو په باب چې لامبوزنو تر اوبو لاندې لیدلې وو، وغږید. وړې بناپیری د شهزاده خبرو ته غور ونيو او وی خندل، ځکه هغې تر اوبو لاندې نرۍ تر نورو ټولو ښه پیژانده.

په هغې سپورمیزی شپې کې، پرته له یو مانو نه چې د کشتۍ د خوځولو له ماشین سره ولاړ و، نور ټول ویده وو، وړه بناپیری د کشتۍ د کټارې په اړخ کې کیناسته، د رڼو اوبو منځ ته یې په چرتي ډول کتل او د پلار د مانې د لیدلو خیال یې په زړه کې تیر شو، داسې چې هلته پاس یې نیا د سپینو زرو تاج پر سر ولاړه ده او لاندې بانډې اوبو ته ګوري. بیا یې خویندې د اوبو مخ ته راغلي او په خواشینۍ سره یې هغې ته وکتل او خپل سپین لاسونه یې په نا امیدۍ د هغې خوا ته ور وغځول. وړې بناپیری هم لاس وینوراوه او ورته موسکې شوه. هغې غوښتل خپلو خویندو ته وایي چې هر څه ښه تیرېږي، خو په همدې شیبه کې د کشتۍ یوه وړوکۍ خدمتګار راغی، د بناپیری خویندې تر اوبو لاندې شوې او وړوکۍ خدمتګار داسې و انګیرله چې ګني د اوبو پر مخ سپن والی د اوبو د سر څک و که څنګه.

یوه ورځ وروسته د دوی کشتۍ د ګاونډي هیواد ښکلې ښار ته په داسې حال کې ورسیده چې سرتیري د خپلو ځلنده نيزو پر سر بانډې بیرغونه په لاس او د تیار سۍ په حال ولاړ وو، د کلیسا ګانو زنگونه ګرنگیدل او د برجونو پر سر سرنیونه پو کړای شول. هره ورځ به پر له پسې میلمستیایوي، جشنونه او د ګډا محفلونه جوړیدل، خو شهزادګۍ هلته نه وه، هغې په مقدس معبد کې زدکړه کوله، چیرې چې هغې ته سلطنتي فضایل او ښیګني ور ښودل کیدل. او په پای کې راغله.

د پاڼو شمیره: له 1 تر 4

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنې د لیکنيزې ښې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هيله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولئ

وره ښاپېرۍ يې د ښکلا ليدلو ته ليواله وه. کله چې يې وليدله، اړ شوه و وايي چې پخوا يې داسې ښکلې نجلۍ کله نه وه ليدلې. د شهزادګۍ وجود ډير پوست او ښکلۍ و او تر اورډو ښو لاندې يې، يوه جوړه شني(آبي) وفا داره سترګې موسکۍ وې.

شهزاده د شهزادګۍ په ليدو سره و ويل:

«دا ته يې! دا ته وې، کله چې زه د سمندر پر څنډه نيم ځانه پروت وم، نو و دې ژغورلم؟!»

ناوې، چې له شرم نه تکه سره گرځيدلې وه، په غيږ کې يې ونيوله او وړې ښاپېرۍ ته يې و ويل:

«اوه، اوس زه ډير نيکمرغه يم. هغه څه چې اوس ما ته راپېښ دي، هيڅ کله مې يې فکر هم نه شواي کړای او ورته اميد واره نه وم، ته به زما په نيکمرغۍ خوشاله شي، ځکه چې زه پوهيرم چې زه له نورو نه پر تا باندې گران يم.» وړې ښاپېرۍ د شهزاده لاس ښکل کړ او داسې يې گڼله چې د ماتې(شکست) په حال کې ده. هغه پوهيده چې د شهزاده له واده نه يوه ورځ وروسته به يې مرگ را ورسيرې او د سمندر په څک به بدله شي.

د کليسا زنگونه وکرنگيدل، سواره جارچيان په واټونو کې روان او د شهزاده د نامزدۍ خبر يې خلکو ته رساوه. په ټولو تاخو کې يې، د سپينو زرو په قيمتي لوښو کې خوشبويه ډيوې ولگولې، کشيشان ښکته پورته تلل او په هوا کې يې خوشبويه عطرونه شيندل. ناوې او زوم لاس په لاس روان او لوی کشيش(اسقف) هغوی ته د خير دعا کوله. وړوګې ښاپېرۍ په ورښمينو جامو او گانو سمبال، د ناوې د کميس شاتنۍ برخه ور سره نيولې وه، خو نه يې غورنو د موسيقي غږ اوريدو او نه يې سترگو مقدس مراسم ليدل. هغې د خپل ژوند د وروستۍ شپې او ټولو هغو شيانو په باب فکر کاوه چې په دې دنيا کې يې له لاسه ورکړي وو.

ناوې او زوم هماغه شپه د شهزاده په کشتۍ کې سپاره شول، ټوپونه وغرمبيدل او بېرغونه جگ کړای شول. د کشتۍ په غولي کې يوه بڅملي کيردۍ چې طلا هم په کې کارول شوې وه، ودرول شوه. په هغې سره او آرامه شپه کې ناوې او زوم بايد پر ډيرو پستو بالښتونو ویده شوي وای.

باد په جگو کړای شوو باد بانونو کې سره تاو را تاو شو او کشتۍ د رايه سمندر پر مخ، ورو روانه شوه. کله چې د لمر لويدو وخت شو او هوا تياره شوه، رنگين څراغونه بل کړای شول، مانو گان د کشتۍ په غولي کې په گدا شول. وړې ښاپېرۍ ته هغه ورځ ور په زړه شوه چې دې د لومړي ځل له پاره سر له اوبو را هسک کړی و او د خوبۍ همداسې يو مجلس يې ليدلی و. هغه په گدا تاو شوه او په نخرو سره يې د توتکۍ په شان وزرونه داسې خلاص کړل، لکه څوک چې ور پسي وي. ټولو د خوبۍ غرونه وايستل او لاسونه يې ور ته وپړکول. هغه هيڅکله داسې ښکلې نه وه گډيدلې. حالت يې داسې و، لکه تيرې چرې يې چې په پښو کې ننوزي، خو هغه ځکه نه ورباندې پوهيدله چې په زړه کې پر ځای شوی درد، له ټولو دردونو نه لوی او ژور و. د سمندر وړه ښاپېرۍ پوهيده چې دا به هغه وروستۍ شپه وي، چې دا شهزاده گوري، پرته له دې چې شهزاده ور باندې پوه شي يا فکر وکړي، د سمندر ښاپېرۍ خپل ښکلۍ غږ له لاسه ورکړ، خپل کور او کلۍ يې پرېښود، هره ورځ يې پايه رنځ او خپگان ور په برخه شوی و.

دا وروستۍ شپه وه چې د سمندر ښاپېرۍ او شهزاده يوه هوا تنفس کوله، دا وروستۍ شپه وه چې دې کولای شول ژور سمندر او د آسمان ستورو ته وگوري. بې خيالونو او پرته له کوم فکره يوه اورده شپه يې په مخ کې وه، ځکه چې دې کوم انساني روح نه درلود او نه وه توانيدلې چې هغه تر لاسه کړي.

د کشتۍ په غولي کې تر نيمو شپو پورې د خوبنيو او خوندونو محفل روان و او د وړې ښاپېرۍ زړه، سره له دې چې د مرگ د ویر کوربه و، وگډيده او وې خنډل. بيا شهزاده خپله ناوې ښکل کړه او نجلکۍ هم د هغه تور ښکلې وپښتان ونازول او مټي تر مټي، پرتمينې کيردۍ ته ننوتل.

په کښتۍ کې کراره کراري شوه. يوازې د کشتۍ مانو، د کشتۍ له جلب سره ولاړ و. وړې ښاپېرۍ خپل سپين مړوندونه د کشتۍ پر کټارې ايښي وو او د سپيده داغ په تمه يې د ختيځ پر لوري کتل. هغه پوهيده چې د لمر لومړنۍ وړانګې به يې و وژني. هماغه شيبه کې يې وليدل چې خويندو يې له سمندر نه سرونه را وايستل، هغوی هم رنگ الوتي او وارخطا وې. باد نور د هغوی ښکلې او اورډو وپښتان نه شواي لوبولای، ځکه چې د هغوی وپښتان غوڅ کړای شوي وو. خوښو و ويل:

«مور خپل وپښتان د سمندر سحر گري ته ورکړل، څو هغه له تا سره دا مرسته وکړي چې ته نن شپه مړه نه شي! دا هغه چاره ده چې زړې سحر گري مور ته راکړي. وگوره چې څومره تيره ده، مخکې له دې چې لمر را وڅيژي، ته بايد دا چاره د شهزاده په زړه کې ور نښاسي، گله چې د هغه توده وینه ستا په پښو باندې در تويي شي، پښې به دې بيرته د ماهي په لکۍ بدلې شي او بيرته به د سمندر ښاپېرۍ در نه جوړه شي. مخکې له دې چې مړه شي او د سمندر

د پاڼو شميره: له 2 تر 4

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دليکنې د ليکنيزې ښې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په ځير و لولئ

د مالګينو اوبو په ځک بدله شي، و به کړای شي چې د اوبو په تل کې له مور سره درې سوه کاله خپل ژوند و غځوي. بیره وکړه! مخکې له دې چې لمر را وڅیږي، یا ته یا شهزاده یو باید ومري، بیره وکړه. زړه نیا مو ډیره غمجنه ده، هماغسې چې د سمندر د سحر گري بیاتي زموږ وینستان غوڅ کړل، دې هم خپل سپین وینستان بایلودل. شهزاده و وژنه او زموږ خوا ته بیرته را وگرځه، بیره وکړه! گوره! آیا ته په آسمان کې هغه سره پتاره نه گوري؟ څو شیبې وروسته لمر را څیږي او ته به ومري!»

خویندو یې یو عجیب آه ویست او د څپو په منځ کې بنکته لارې.

ورې ښاپیری د خیمې ارغوانې پرده یوې خوا ته کړه او وې لیدل چې ښکلې ناوې خپل سر د شهزاده پر سینه باندې ایښی دی او غلې ویده ده. وړه ښاپیری ور تپته شوه او د شهزاده تندې یې ښکل کړ، بیا را وگرځیده او د آسمان لوري ته یې وکتل، هغې خوا ته چې روښنایي پسې ډیریده. وړه ښاپیری د تیرې چرې خوا ته ورغله او بیا یې شهزاده ته وکتل چې په خوب کې وښورید او د ناوې نوم یې په ژبه راوړ، شهزادګی په خپلو خوبونو او خیالونو کې ډوبه وه. کله چې وړې ښاپیری د چرې لاستې کیښکوده، ورپریده او چاره یې د سمندر منځ ته و غورځوله، هلته چې چاره و غورځول شوه، څپې سرې شوې او داسې وې لکه د وینو څاڅکي. وړې ښاپیری یو ځل بیا په تنو سترگو شهزاده ته وکتل او ځان یې له کښتۍ نه سمندر ته و غورځاوه او داسې یې و انگیرله چې وجود یې په ځګ بدلیري.

لمر د ختیځ له لوري سر له سمندر نه را جګ کړ. تودې او پستي وړانګې یې د سړو او مرو ځګونو د پاسه خپرې شوې، خو وړې ښاپیری ته د مړینې احساس نه و پیدا شوی. هغې ځلیدونکې لمر او په سلوگونو نور ښکلې ژوي ولیدل چې د دې د سر د پاسه الوتل. هغې کولای شول چې د الوتونکو ژوو له منځ نه د کښتۍ سپین باد بانونه او په آسمان کې سره اوره و ویني. د هغوی غږ د یوې میلودي په شان و، داسې مقدس او سپیڅلی چې د هیڅ ډول انساني غوږونو هغه نه شو اوریدلای او د هیڅ یوه انسان سترگو د هغه بڼه لیدلای نه شوه. هغوی پرته له وزرونو کولای شول په هوا کې و ښوري. د سمندر ښاپیری ښه وکتل او وې لیدل چې دا هم د مخکې نه د پاس برخې د هغو عالی او مکرمو موجوداتو په څیر داسې توان لري چې کولای شي ښه پاس ولاره شي.

ورې ښاپیری له ځان سره و ویل: «زه چیرې یم؟»

د دې غږ هم لکه د لوري دنیا د نورو موجوداتو په څیر داسې ښکلې، مقدس او پاک و چې د مخکې موسیقي هیڅ ډول دستګاه هغه نه شوای منعکس کولای.

د پاس دنیا مکرمو موجوداتو ښاپیری ته داسې و ویل:

«د هوا له نجونو سره.»

او بیا یې پسې داسې و ویل:

«د سمندر ښاپیری تل پاتې روح نه لري او هیڅ کله یې لرلای هم نه شي، خو په هغه صورت کې یې لرلای شي چې انساني مینه تر لاسه کړي! د تل پاتې ژوند د تر لاسه کولو بخت په نورو پورې تړلی دی. د آسمان نجونې هم تلپاتې روح نه لري، خو کولای شي د یوه ښه کار په تر سره کولو سره هغه تر لاسه کړي. مور تودو سیمو ته الوزو، هغو ځایونو ته چې تباہ کوونکې توده هوا خلک وژني. مور به هلته ساره بادونه وچلوو، مور به په هوا کې د گلانو خوشبویه ورمه خپره کړو، تازه او ژوند ښوونکي هوا به هلته خپره کړو. که درې سوه کاله په مینې ښه کارونه تر سره کړو، بیا نو کولای شو تل پاتې روح تر لاسه کړو او په انساني نیکمرغیو کې د برخو خاوند شو. تا خوارکوټي ښاپیری، زموږ په شان، د زړه له کومې دغه هڅه کړې ده، تا ډیر رنځ کاللی او زغم دې کړی دی، تر څو د آسمان د ارواحو منځ ته رسیدلې یې او اوس کولای شي چې د درې سوو کالونو په اوږدو کې، د ښو کارونو په کولو سره تلپاتې روح و مومي.»

ورې ښاپیری خپل رانه مړوندونه د خدای په لوري ور جګ کړل او د لومړي ځل له پاره یې احساس کړه چې له سترگو نه یې اوبښکې تویږي. بیا له کښتۍ نه غږ را ته. هغې لیدل چې شهزاده او ناوې یې، په دې پسې گرځي او په خواشینۍ سره د اوبو را وتونکو ځګونو ته گوري، داسې چې هغوی انگیرله چې وړې ښاپیری ځان د سیند په څپو کې ډوب کړی دی. وړه ښاپیری پرته له دې چې ولیدل شي، د ناوې تندې ښکل کړ او شهزاده ته یې وخنډل او د هوا له نورو نجونو سره، د ښکلو تیریدونکو وریځو منځ ته ور ننوته.

ورې ښاپیری و ویل:

«د درې سوو کلونو په اوږدو کې به د خدای وطن ته ور ننوزو.»

د پاس دنیا له مکرمو موجوداتو نه یوه داسې و ویل:

د پاڼو شمیره: له 3 تر 4

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکني د لیکنيزې بني پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولی

«کیدای شي ژر به هلته اوسو. مور پرته له دی چې ولیدل شوو، په هغو کورونو کې خوځېدونکي یو چې هلته ماشومان ژوند کوي او هره ورځ چې مور داسې یو بڼه ماشوم پیدا کړو چې خپلې میندې او پلرونه خوشالوي او د هغوی د مینې وړ وي، خدای یو کال زموږ د آزمویني له مودې نه را کموي. ماشوم نه پوهیږي چې مور کله کوټې ته ور ننوزو او کله چې مور په خوښۍ سره هغوی ته خاندو، له هغو درې سوو کلونو نه یو کال را کميږي، خو که په کوم کور کې کوم بد او جنجالي ماشوم وي، باید له غم نه اوښکې تویي کړو او هر څاڅکی اوښکه زموږ د آزمویني موده یوه ورځ اوږدوي.»

پای

منبع:

H.C.Andersen Eventyr, 1, fra s.145-192, Odnsa, Denmark, 1994.

د پاڼو شمېره: له 4 تر 4

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په ځیر و لولئ