

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.



۲۰۱۸/۰۳/۱۹



آصف بهاند

د «تیر په هیر» په سیوري کې،

هیره شوي فرخنده

د فرخندي د وینو هر داغ ژبه لري او هره ژبه په لور غږ باندې د ټولو په آدرس نارې وهي:
ستاسو د وطن د عدالت په تله کې او ستاسو د وطن د شریعت په دایره کې زما د قاتلینو محکمه
تر کوم ځای پورې ورسیده؟؟؟
د فرخندي د وینو هر سور څاڅکی زموږ د ټولني د انسانیت پر تندي باندې تور داغ دی.



د کابل په اندرابي نومي واټ کې، د کابل سین په یوه څنډه کې، د یوې افغاني پیغلي پر نازکو اندامونو د وحشت برید وشو، په خپلو وینو کې یې ولمبوله، بیا یې د جهالت په اور کې داسې کباب کره چې هډ، هډ یې ورته په دود بدل کړ. مور ډیر بې حافظې خلک یو. په پیل کې دومره احساسات بنیو چې نه په کوم لوبښي کې ځایري او نه هم د کوم احساس او عاطفې په دایره کې؛ خو د یو څه مودې په تیریدو سره یې داسې هیروو، لکه هېڅ چې پېښ شوي هم نه وي.

په هغو ډیرو جدي موضوعاتو کې چې، زموږ ټولني او خلکو په پیل کې ډیر ژر او احساساتي عکس العمل ورته وښود، یو هم د فرخندي وهل، وژل او سوزول و، خو له بده شامته چې همداسې یې ډیر ژر هیره هم کړه. دا دی اوس فرخنده د ټولو هیره ده او که د ځینو په یاد هم وي او څه ورته ولیکي؛ د هغوی خبره او لیکل داسې بې ارزښته گڼل کیږي، لکه د لیونیو انسانانو د خبرو په څیر.

د پاڼو شمیره: له 1 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکني د لیکنيزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولی

په هر صورت دا دی بیا هغې ورځې ته نږدې یو چې فرخنده یې د واکدارانو د واک د مایو په څو سوه مترې کې لومړی ووهله، ټپي یې کړه او بیا یې په نیم ژواندي بڼه اور ورته واچاوه او داسې په اور باندي وآلیله چې د لاندي پسونه هم هغسې نه الیل کیري.

د فرخندي په کبابیدو او الیل کیدو باندي چغې، بغارې، شور، واویلا، اوبسکي او... تر سره شول؛ خو چارواکو نه یوازې وا نه وربدل، بلکې ځینو لا د فرخندي د سوځولو د موجه بنودلو له پاره په میدیا کې خپل دلایل هم وړاندي کړل.

اوس د فرخندي د سوزولو پیښه او دوسیه داسې هیره ده، لکه هیڅ چې څه پېښ شوي هم نه وي؛ خو یوازې د یوې ډلې خلکو په یاد ده چې د کابل په سیند کې د فرخندي د سوزولو په ځای کې د هغې په نامه د یادگاري واړه ځلي تر پیک لاندي د مخداراتو په ځکو سره هلته شپه ورځ داسې پراته وي، لکه د فرخندي په ویر چې اخته وي.

هغه نشه یان چې د شپې تیروولو له پاره ځای ونه لري، بیا د کابل په اندرابي واټ کې د فرخندي د سوځولو یا کباب کولو په ځای کې تر هغه پیک لاندي پناه اخلي چې د فرخندي د نازک بدن د سوزولو په پار جوړ کړای شوی دی.

ما د یو افغان په توگه او د یو قلموال په توگه په دې برخه کې خپل مکلفیت ادا کړی دی په هماغو شیبو کې چې دا پیښه وشوه، ما خپل غږ جگ کړ، بیا می یو مقاله خپره کړه، بیا می د فرخندي له پاره خپل لیکلي شعرونه خپاره کړل او هر کال می د دې د تلین په یاد یو څه لیکلي دي.

د فرخندي په لومړي تلین کې ما خپل غږ داسې اوچت کړ:

«دا دی بیا نوی کال را روان دی، خو غمونه او دردونه هم پخواني په کور، کلي او ذهن کې را ته ناست دي او هم له هر پسرلي سره او لا هرې شیبې سره نوي را شنه کیري، را ټوکیري او را لویږي. نوی کال به لمانځل کیري، خو د کابل سین پر دیوالونو او د اندرابي واټ د پاسه او د ټولو با احساسه او چیز فهمه خلکو د ذهن په واټونو او دیوالونو باندي، د فرخندي د وینو سره داغونه، پر ما، پر تا، پر عدالت، پر شریعت، پر دولت، پر ملت او پر... باندي اوس هم ځاندي.»

د فرخندي د وینو هر داغ ژبه لري او هره ژبه په لور غږ باندي د ټولو په آدرس نارې وهي:

ستاسو د وطن د عدالت په تله کې او ستاسو د وطن د شریعت په دایره کې زما د قاتلینو محکمه تر کوم ځای پورې ورسیده؟؟؟ د فرخندي د وژلو په لومړۍ، دویمه او دریمه ورځ باندي می د خپل احساس او د زړه خبره یو څو فیسبوکي جملو، دوو شعرونو او یوې مقالې په ترڅ کې څرگند او یو شعر او یوه مقاله می هماغه وخت خپاره کړل.

خپل لومړنی احساس می د خپلې ټولني او خلکو د فکري او عملي برخورد په باب په خپله فیسبوک پاڼه کې داسې ولیکه:

د فرخندي د وینو په بیه، د فرخندي د کباب شوي بدن په بیه، او د فرخندي د ژوند په قیمت سره د ټولني چیز فهمه خلک باید پوه شي چې زموږ د ټولني فکري سطحه په کومه پورې کې ده. د فرخندي د وینو هر سور څاڅکی زموږ د ټولني د انسانیت پر تندي باندي تور داغ دی.»

او دا دی سبر می د فرخندي د غمیزې په پار دا څو کرښې ولیکلې. دا ځل خپل هغه لنډکی آزاد شعر بیا خپروم، چې د فرخندي د وژلو او سوزولو له پاره می هماغه وخت لیکلی او خپور کړی و:

عرض

آهای!!!

د لورو کلو خلکو،

غیر می در رسی که نه؟

دغه دی چغی وهم:

وژنی می،

وهی می،

سوځوي می،

خلاصوالی می شی؟؟؟

۲۰/۰۳/۲۰۱۵

هیدرسلیف،

بنمارک



د پانوی شمیره: له 3 تر 3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلېکنی د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ