



۲۰۱۷/۰۴/۲۸

آصف بهاند

«ور په ور، کلي په کلي پسي گرځه»

خوشال پوهنه

اشعار

۶

د خوشال اشعا، د ده د ژوند ډیره بڼه آینه کیدای شي. که د ده اشعار په ځیر سره ولوستل شي، لیدل کیږي چې له ده نه د ټولنیز ژوند هرې برخې ته یې پام کړی دی او هیڅ برخه نه ده ور نه پاتې، د ژوند پر هره برخه یې خپل نظر څرګند کړی دی، له هر څه سره چې مخ شوی، په خپل شعر کې یې بزم او رزم دواړه سره را نغښتي دي. داسې هم شوي دي چې په یوه لنډ غزل ډوله شعر کې یې بزم او رزم داسې سره یو ځای کړي دي چې ته به وایی دی په یوه وخت کې د دواړو لارو لاروی دی. د ده دغه څو بیتونه یې ډیره بڼه بیلګه کیدای شي:

که نیولی زرکه، باز پریردي له چنگه
زه به هم له لاسه پریردم شوخه، شنګه

ور په ور، کلي په کلي پسي گرځه
درویزه که د دیدن مومي مانګه

گل که هر څو شایسته دی په دا باغ کې
که یې ویني بیا اغزی لري له ځنګه

چې دي توان رسي په لوی دریاب کې گرځه
په بیله کې دي زوال وینم نهګه

عاقبت به ککړی ور باندي کیږدي
تر خراغ چې کین و شی گرځي پتنگه

پند گوین چې عاشقانو ته پند وايي
د هوبنیار په پوهه سر وهي له سنګه

تر سحره مي له یاره سره ناز و
درسته شپه را ته کوتاهه شوه تر درنګه

هغه یار که په پالنگ را سره نه شته
دا هم شکر چې یې بوی ځي له پالنگه

چې یې زړه د معشوقې په مینه مست شي
د هغو سړیو څه له نام و ننگه

د پاڼو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکني د لیکنيزې بڼې پاروالي د لیکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

ليونی به ليونی نه و عالمه
که يي بخره وای له عقلو له فرهنگه
که ليلا و نور عالم ته بنکلي نه وه
په دا څه چي و مجنون ته وه خوشرنگه
د غمزي په تيغ يي خور بڼه يي خوشاله
ميرني به روغ صورت نه ځي له جنگه

(د خوشال کلیات، د زاهد مشواڼي اوډنه، د ۲۰۰۵ کال چاپ، ۱۴۹-۱۵۰ مخونه)

د پاڼو شميره: له 2 تر 2

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولئ