



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۶/۰۹/۰۸

آصف بهاند

د لنډيو اصلي منابع خلک دي

۴۷مه برخه

لنډۍ، د ثبتولو ستونزه

۳۹۷مه برخه

د لنډيو په دې برخه کې به، د «سروکي يا نيمکۍ» په ملتيا، د همدې بحث دريمه برخه تاسو درنو لوستونکو ته وړاندې شي:

۱۴:

ته د اختر په سهار راشه
ياره ما ته شال راوړه
زه به درووزم توري سترگي سره لاسونه
عطر د پيرنگ راوړه

دا سروکۍ ما په گڼو داسې وډيوگانو کې اورېدلي و چې غير پښتون چا زمزمه کړې دۍ چې په تلفظ کې يې يو څه ستونزې وې، خو داخل مې د يوپښتانه له خولې په سم تلفظ سره واورېده، نو مې راخوندي کړ، دا لاندي يې لينک دۍ:

<https://www.facebook.com/reel/983685247994598>

۱۵:

داسې ليلا وايي
چارگل مې ورککه
او بل به نوۍ جوړومه،
چارگل مې ورککه

بيا به نرۍ کميس ونه کړم
داسې ليلا وايي،
پرون باران و جانان ټوله وليدومه

د پاڼو شمېره: له 1 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په خبر و لولۍ

داسې لېلا وايي
چارگل مې ورککه
او بل به نوی جوړومه،
چارگل مې ورککه

دا سروکی او ورسره یوه لنډۍ مې له داسې یوې ویدیو نه راولیکل چې ټوله اولس ټانې ده،
سندرغاړی په خواږه غږ سره د موزیک په ملتیا همدا یوسروکی او یوه لنډۍ زمزمه کوي. دا یې
لینک دی:

<https://www.facebook.com/reel/2283046772446588>

:۱۶

مازديگر کې رابنکاره شوی پرېلی، لیونی
ردي غمونه مې پر زړه ډلی - دلی، لیونی

په ټولنیزه مېډیا کې داسې یوه ویدیو په مخه راغله چې یوازې څلیریشته ټانې وه او پرته له لنډیو دا
پاسنی سر په کې زمزمه شوی و، دا لاندې یې لینک دی:

<https://www.facebook.com/reel/2015816995792897>

:۱۷

د شین توتي وزر يې مات کړ
وزر يې مات که په نارنج ولگېدنه
یوواي
کاشکې شین توتي وای

زما او ستا لیونی مینه
په منځ کې چا وکړل د صبر تاويزونه
یووار
کاشکې شین توتي وای

کابل يې وران کړ، وران يې مهوای
لاس دې يې ماتشي چا چې ويشتي راکتونه
یووار
کاشکې شین توتي وای

د شین توتي وزر يې مات کړ
وزر يې مات که په نارنج ولگېدنه
یوواي
کاشکې شین توتي وای

د پاسني سروکي کيسه داسې ده چې:

کله چې پروطن باندې توپکي ناتار نازل شو، گڼ شمېر هېوادوال له وطن نه په تېښته شول. له وطن نه د وتلو خلکو د پاملرنې وړ شمېر نورو هېوادونو ته د تگ له پاره د دې په خاطر په مسکو کې دېره وو چې نورو هېوادونو ته د تللو له پاره مسکو د خیز د تختې بڼه درلوده.

د همدې هېوادوالو په ډله کې گڼ شمېر فرهنګيان هم وو او د دوی په ډله کې یوهم د وطن خوږ غږ لرونکی سندرغاړی یار محمد علیزی و. یار جان به هرکله د هېوادوالو محفلونه په خپل درانه حضور سره رنگینول.

داسې هم وشول چې زموږ د بچو په کلیزو کې یې هم گډون کاوه او محفل به یې نور هم ښکلی کاوه. یوه شپه یې کوچنیان پرځان باندې راټول کړل او همدا سړوکی یې ورته زمزمه کړ، هغوی ته یې وویل چې: اوس به زه دې سړوکی ته لنډی وراچوم او تاسو به له ماسره دا سړوکی د کورس په بڼه وایئ.

دا پاسنی سړوکی او دوی لنډی تراوسه هم زما په یاد دي چې پاس مې ولیکلي.

:۱۸

پرسر واچوه شالونه،
محبوبې لیونۍ په وړې لیونۍ

د کونړ هربوټی غازی دی
محبوبې لیونۍ په وړې لیونۍ
پرې وربډلي د مرمیو بارانونه

ته لیونۍ، زه لیونۍ یم
محبوبې لیونۍ په وړې لیونۍ
چې لیونۍ سره یوځای شي خوند کوینه

بیا د خوږ غږي سندرغاړي شفیع صافي په یوه ویډیو باندې ورپېښ شوم. چېرې یې یوتوټه فرش غوړولی او دی رباب غږوي یو بل تن هارمونیم او دریم گری دوگرې غږوي. شفیع یو نوی سړوکی وایي او ورپسې لنډی وراچوي، ما ايله دوی لنډی ورنه راخپلې کړې او د دوو نورو په تلفظ کې تېروتم، ځکه مې ونه شو کړی چې راخپلې یې کړم. ویډیو دوی دقیقې ده، دا لاندې یې اچلینک دی:

<https://www.facebook.com/reel/953048686679045>

نور بیا

د لیکوال نورې لیکنې په لاندې لینک کې لوستلای شئ:

<http://afghan-german.com/tahLiLha/EditAutor.aspx?95>