مسئوولیت متن و شکل بدوش نویسندهٔ مضمون میباشد، عقیدهٔ نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاین نمی باشد

آصف بهاند ۲۰۲۶/۱۰/۰۳

لنډيو اصلي منابع خلک دي

۵۰مه برخه

لنډۍ، د ثبتولو ستونزه

۴۰۲مه برخه

يوځل بيا د شفيع په غږ کې سروکۍ او ورسره لنډۍ:

:۲۲
کارغه د زرکې لايق نه‌دی
راځه کور ته
راځه لاليه
که د ازل په تخت...؟ وران دې شينه

راځه کور ته
راځه لاليه
که سرۍ ځان ورته حلال کړي
راځه کور ته
راځه لاليه
نه‌معلوميږي معشوقو ته خدمتونه
...؟
که زليخا مينه نه‌وای
راځه کور ته
راځه لاليه
چېرته يوسف، چېرته د مصربازارونه

د سندرې په همدې برخه کې ناڅاپه داسې زمزمه کوي:

توريسترګې، سره‌لاسونه، تور زلفان د ليلا

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولئ

ليوني، سپېلني ګرځي عاشقان د ليلا

تبی راواخلئ، مخ مې تورکړئ
راځه کور ته
راځه لاليه
د پښتون لور وم، په هيجړا مئنه شومه
راځه کور ته
راځه لاليه

يوکال به نوره درته کينم
راځه کور ته
راځه لاليه
پير؟ خو مې نه يې چې زېرګی؟ به دې ساتمه

چې يارانه ساتلی نه‌شي
راځه کور ته
راځه لاليه
د بختورې لورې ولې؟...

ياري دې وکړه رانه لاړې
راځه کور ته
راځه لاليه
لکه مرغی چې جاله جوړه کړي، ترې ځينه

لکه د سندرې د نيمايي په شان، د سندې په پای کې هم سندرغاړی لين بدلوي او داسي زمزمه پيل کوي:

چې دې وکړم ديدنونه
و په ما مئنه
ياره کابل ته کدېلاړې
https://www.facebook.com/reel/2277971729235876

نوربيا
د ليکوال نورې ليکنې په لاندې لينک کې لوستلای شئ:
http://afghan-german.com/tahLiLha/EditAutor.aspx?95

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له راالیرلو مخکې په ځیر و لولـئ