



۲۰۱۷/۱۰/۲۱

پوهندوی آصف بهاند

په پردیسی کې د خواریکین

فرهنگي لاسته راوړني

دويمه برخه



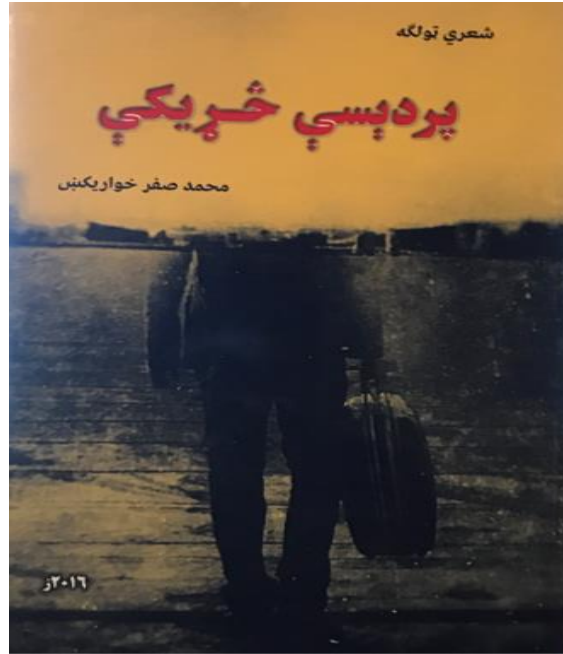
۴ - پردیسی څړیکي (د شعرونو لومړی ټولگه)

«پردیسی څړیکي» د بناغلي خواریکین د شعرونو لومړی ټولگه ده. دا ټولگه په (۲۰۱۶ م - ۱۳۹۵ ل) کال چاپ او په کابل کې خپره شوې ده. په دې ټولگه کې له شعرونو نه مخکې د بناغلي نجم الرحمن موج په قلم یوه لنډه سریزه هم راوړل شوې ده.

د پاڼو شمیره: له 1 تر 4

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

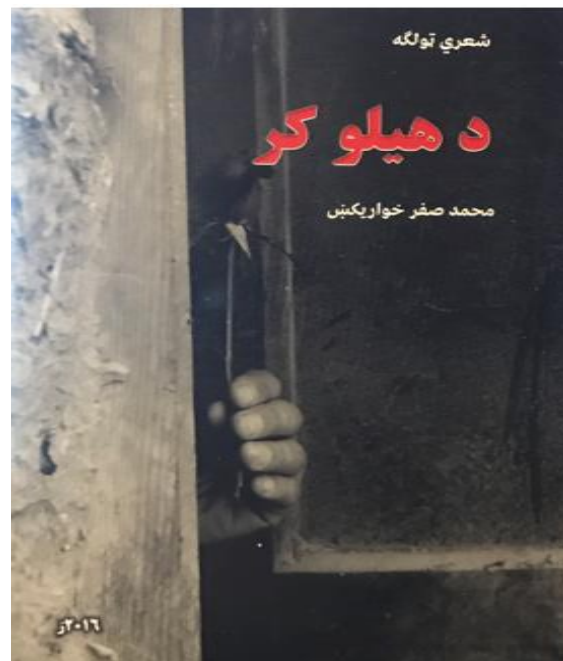
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په خیر و لولئ



بناغلی موج د خپلي سرېزي په يوه برخه کې د خوار يکين د شعر په باب داسې ليکلي دي: «د بناغلي محمد صفر خوار يکين شعر د کونړ سيند له څپو او د گورگورو او مرخانيو له رنگ و خوند او د دنگو غرونو له غرور او متانت او پايسته گټه اخيستي، په شعر کې يې ټولې بڼکلارې لوستونکو ته څرگنديږي. که څه هم د دوی په وينا شعري نړۍ ته نوی ور دننه شوی، خو داسې نه بريښي. مانا دا چې شعر يې د ټولو بڼکلارو له لرلو سره د يو داسې پيغام لرونکی دی چې هر لوستونکی ترې پوره خوند اخستلای شي...» (خوار يکين محمد صفر، پرديسي څړيکي، خپرندوی: په خپله ليکوال، اسد دانش مطبعه، ۲۰۱۶ کال، ۴ ام مخ)

په دې ټولگه کې د بناغلي خوار يکين گڼ شمير شعرونه راوړل شوي دي، چې د ده د فکر او له ټولني او پيښو نه د ده د اخيستنې بڼه بيلگه يې گڼلای شو.

۵ - د هيلو کر (د شعرونو دويمه ټولگه)



د پاڼو شمېره: له 2 تر 4

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پټه له مور سره اړيکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دلېکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولئ

د «د هیلو کر» د ښاغلي خواریکین د شعرونو دویمه ټولگه ده چې دا هم لکه لومړۍ دا په ۲۰۱۶ کال - ۱۳۹۵ ل کال، کابل کې په اسد دانش مطبوعه کې چاپ او خپره شوي ده. د ښاغلي خواریکین د شعرونو دا ټولگه (د هیلو کر) پرته له کومې یادونې یا مقدمې نه چاپ شوي ده او لکه د لومړۍ ټولگې په څېر د ده مقفی او آزاد شعرونه په کې راوړل شوي دي. ځنګه چې ښکاره ده، خواریکین د شعر دنیا ته نوي قدم ایښی دی او د دې دوو ټولگو تر چاپ پورې یې دا لومړنی شعري تجربې گڼل کېږي.

ما (د دې کرښو لیکوال) د خواریکین صاحب دا دواړه پاسنی ټولگې (پردیسي څړیکې، د هیلو کر) له چاپ او خپریدو نه مخکې له نظره تیرې کړيدي، په دې ټولگو کې د ښاغلي خواریکین اصلي مخاطبین هغه خاموش اکثریت دی، چې ښایي د خواریکین دا غږ به یا هېڅ کله وانوري او که یې واورې هم ځان به ډیر ځلي غلی ور باندې ونیسي. د خواریکین صاحب شعرونه په ټول کې ډیره برخه د کلاسیکي شاعرۍ د غزل په قالب کې وړاندې شوي ده، خو خواریکین په آزاده شاعرۍ کې هم خپله طبعه از میلی ده چې بیلگې یې په دواړو ټولگو کې راوړل شوي دي. که د ښاغلي خواریکین شعرونه د نقد میچني ته واچول شي، ځانگړي ستونزې به په کې را پیدا شي، دغه راز کیدای شي چې د وزنپوهنې په تله کې هم ځینې ستونزې پیدا کړي، خو ځنګه چې اوس د نقد محفل نه، بلکې د ښاغلي خواریکین د آثارو د مخکتنې او معرفي محفل دی، ځکه یې تلل او نقد کول بل وخت ته پرېږدم.

ب: چاپ ته چمتو آثار:

ښاغلي خواریکین یو شمیر داسې آثار لیکلي او تخلیق کړي دي چې تر اوسه یا پوره بشپړ نه دي او یا هم بشپړ شوي او د چاپ له پاره یې هلې ځلې روانې دي. د دې مقالې تر لیکلو پورې یې زه دا هم غنیمت گڼم چې له چاپ نه مخکې یې درنو لوستونکو ته معرفي کوم:

۱ - افغانستان له هورا تر تکبیره:

دا د ښاغلي محمد صفر خواریکین سیاسي لیکنو او یادداشتونو ټولگه ده چې د داود خان د دورې له پای نه رانیولې، بیا د کرزي تر راتگ پورې زمانې واټن کې یې د سیاسي چپي او راستي گوندونو د رامنځ ته کیدو، فعالیتونو، عملي کارونو او د هغوی د پایلو په باب خپل نظر سیاسي تحلیلونه او ډیر ځلي یې د خپلو سترگو لیدلی حال لیکلی دی چې ډیر ژر به د چاپ په گانه سمبال کړای شي.

۲ - د بالښتونو لاریون: (د کیسو ټولگه)

د «د بالښتونو لاریون» د ښاغلي خواریکین د لنډو کیسو ټولگه ده. ما یې تر اوسه نه په چاپي بڼه او نه هم په شخصي بڼه کومه لنډه کیسه لیدلې ده، هیله ده چې دا ټولگه به ژر چاپ شي چې په داستاني ادب کې هم د ده د قلم برکت او بیلگې وگورو.

۳ - وختونه او وپرونه: (شعري ټولگه)

د ښاغلي خواریکین دا شعري ټولگه که د چاپ ډگر ته راووزي، نو دا به یې دریمه شعري ټولگه وي. له چاپ نه وروسته به ولیدل شي چې د شعر په ډگر کې د ده شعري تجربې څومره د غنا او ښکلا په لور قدم اوچت کړی دی.

۴ - سور څوڅوې: (د ازادو شعرونو ټولگه)

له دې نه ښکاري چې خواریکین صاحب د تخلیق په برخه کې ښه هڅاند پرمخ روان دی. له چاپ نه وروسته به یې دا څلورمه شعري ټولگه شي.

د پاسنیو یادو فرهنگي کارونو تر څنګ، خواریکین د مهاجرت په چاپیریال کې یوه بله مهمه او خورا د قدر وړ فرهنگي هڅه هم کړې ده چې دا په نیغه توگه د ټولو ډنمارک میشتو افغانانو د مطالعې له پاره د کتابونو برابرول دي. د خواریکین د فرهنگي هڅو په لړ کې د دې یادول هم اړین گڼم چې خواریکین هغه یوازینی افغان دی چې په ډنمارک کې یې د افغانانو له پاره د مطالعې په غرض، د سلگونو عنوانه کتابونو د برابرولو هڅه کړې ده.

ده په ډنمارک کې د بهرنیانو په کتابتون کې د خپل کار په موده کې د کتابتون مقامات دې ته اړ کړي وو چې د افغانانو له پاره د مطالعې په غرض په دري او پښتو ژبو باندې کتابونه برابر کړي. خواریکښ کابل ته په خپل وروستني سفر کې ۱۵۰ عنوانه کتابونه اخیستي او ډنمارک ته یې را رسولې دي چې ډنمارک میشتو هیواد والو د خبرتیا په غرض یې سرلیکونه په خپله فیسبوک پاڼه کې خپاره کړل. زه د خپل ځان له خوا د خواریکښ ټولو مثبتو فرهنگي هڅو ته د قدر په سترگه گورم او درناوی یې کوم.

د ده د نورو بریاوو په هیله



پای

د پاڼو شمیره: له 4 تر 4

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de یادونه: دلیکني د ليکنيزې بني پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په څير و لولئ