



۲۰۱۶/۰۳/۱۳

پوهندوی آصف بهاند

په پردي چاپيريال کې مورنۍ ژبه، د کوچنيانو ادبيات او زدکړه لومړۍ برخه «د ماشومانو ادبيات، څېړنه او ارزونه» د سيمينار په مناسبت

ټاکل شوي ده چې «د ماشومانو ادبيات، څېړنه او ارزونه» تر سر ليک لاندې، د افغانستان په جلال آباد ښار کې، د ختيزې سيمې ليکوالو او ژورنالېستانو د خپلواکې ټولني له خوا علمي سيمينار جوړ شي. د دې سيمينار مسولينو له ما نه هيله کړې چې دې سيمينار ته يوه مقاله وليکم. دا مقاله د هغو په غوښتنه ليکل شوې.

زموږ په وطن او ټولنه کې د جگړې اور او وير، په لسگونو سونامي گانې رامنځ ته کړې او بې شميره غميزې يې په ميراث پريښي دي، داسې چې زموږ څو نسلونه يې د اور خوراک کړل او هغه چې د دې سونامي گانو له مرگونو څپو نه نيم ژواندي پاتي دي له بيلابيلو ستونزو سره لاس گريوان دي. د جگړې او له جگړې د را زيږيدلو سونامي گانو د زور او تاو په وجه يو شمير وطنوالو خپل کلي کورونه، نغري، هديرې او هر څه په ځای پريښودل، بهر ته يې يوازي د سر د خلاصون په تمه مخه کړه.

تللي خلک په بهر ملکونو کې له رنگارنگ ستونزو سره مخ شول، چې تر ټولو لويه غميزه او ستونزه يې د نورو ټولنو د کلتورونو تر فشار لاندې او ډير ځلي د کورنيو د مشرانو د بې غورۍ په وجه د مورنۍ ژبې او په عام ډول د خپل کلتور د ډيرو برخو له لاسه ورکول دي.

د بهر ميشتو افغانانو له ژوند نه چې کوم ښکلی انځور دننه په افغانستان کې د خلکو د ذهن په گالري کې رسم شوی دی، دا سم او ښکلی نه دی، نه يې منفي اړخ سم دی او نه يې مثبته خوا. ژوند په هر ځای او هره ټولنه کې چې وي، منفي او مثبت اړخونه لري او زموږ افغانانو د ناکامۍ يو دليل دا دی چې هر چيرې او په هر څه کې ډير افرات او تفریط کوو.

په پرمخ تللو هيوادونو کې ژوند رنگيني لري، خو ستونزې يې هم ډيرې او چاقې دي. په هغو ټولنو کې د انټگریشن (integration) يا په ټولنه کې جذبېدل او د هغو له قوانينو سره ځان برابرول، لږې نه، ښې ډيرې ستونزې لري؛ هغه هم يوه شرقي او د بيلې عقيدې درلودونکي انسان ته. په افغانستان غوندي يو چاپيريال کې زيږيدلی، را لوی شوی انسان ته او بيا په اروپا غوندي يوي ټولنه کې ټول عمر ژوند کول، داسې يوه بوټي ته ورته وگڼی چې له گلانو او رنگينيو نه يې ازغي او بد رنگي زښته ډيره ده.

په داسې ټولنو کې زيږيدلي او زيږيدونکي نسل ته که مشران پام و نه کړي، هماغسې لويږي لکه د هغې ټولني وگړي او دا نوي ورغلي خلک تر څو چې ځان له هغې ټولني او د هغو له قوانينو سره ځان جوړوي، يا د ليونتوب پولي ته ور رسيدلی وي او يا هم دومره وخت ورباندې تير وي چې نور د کهولت خزان وهلي بن ته ور ننوتی وي.

په دې ليکنه کې د همدغو ترڅو واقعيتونو په نظر کې نيولو سره کوم تصوير چې زه له افغانستان نه د باندې د افغان ماشومانو او کوچنيانو د روزنې، مورنۍ ژبې د زدکړې، د فرهنگ د ساتلو او د کوچنيانو د ادبياتو په برخه کې وړاندې کوم، همدا اوس وایم چې منفي اړخ يې ډير دی. ما دې څوک د ډير خوشبين او ډير بد بين په تور نه رنگووي، دا يو تريخ واقعيت دی او لکه د سقراط جام، اوس افغانانو ته ور په برخه دی.

کله چې يو ماشوم، کوچنی يا تنکی زلمی د وطن پريښودلو ته اړ کيږي، نو د باندې له وطن نه، که لري وطن وي که کوم نږدې هيواد، په لومړي گام کې د مورنۍ ژبې زکړه، ساتل او پالل ور ته ډير اړين وي او وروسته له هغه نه په مورنۍ ژبه باندې ورته د مطالعې او د کوچنيانو د ادبياتو لوستل مطرح وي.

په وطن کې د ټوپک د شپيلی د سر کيدو، د جگړې د اور د تويدو او ځينو نورو دلایلو پر بنا ډ ډيری افغانانو منډه گاونډيو هيوادونو ايران او پاکستان ته وه، چې شمير يې ميليونونو تنو ته رسیده.

په ايران کې خو يې په ډيرو ځايونو کې افغان کوچنيانو او ځوانانو ته، ښوونځي او پوهنځي ته د تگ اجازه هم نه ورکوله او د ژوند په هر چاره او هر ځای کې دوی ته د «اشغال» خطاب شوی، کيږي او که چيرې کومي سلني ماشومانو کوم ټولگي ته د تگ چانس تر لاسه کړی هم وی، په داسې چاپيريال کې به و چې يو توری به هم د دوی د

د پاڼو شميره: له 1 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

پاڼه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پاڼوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په څير و لولئ

ژبې او عقیدې، تاریخ او جغرافیې هلته نه و. د مورنۍ ژبې، بنو یا په خپله خوښو زدکړو او یا د ماشوم پالنې، روزنې او د کوچنیانو د ادبیاتو خو لا پوښتنه هم باید و نه شي. ایران ته که افغان د کار له پاره تللی دی او که د سر ساتلو په موخه، په هر حالت کې دی دومره په عذاب شوی چې په پای کې د کوم مظلوم افغان له ذهن او ضمیر نه دا غبر را پورته شوی دی چې فیروز کندوزي نومي سندرغاړي بیا په خپل خواره غبر زمزمه کړی هم دی:

ورک دې شي ایران

ورک دې شي ایران د غم لړلو تومنوسره ژوند مې په کې تیر کړم د یو جوړه جامو سره
ورک دې شي ایران، په ایران کې مې زړه تنگ دی
هر شرکت ته لار شم، په نصیب کې مې گلنگ دی
پوه په گناه نه يم، د مهندس را سره جنگ دی
مياشت مې پوره نه وي، بیا روان يم بسترو سره
ورک دې شي ایران دغم لړلو تومنو سره ژوند مې په کې تیر کړم د یو جوړه جامو سره
ورک دې شي ایران، کار يې ټول په غم لړلی دی
هر ځوان ته چې گوري، په ژونديني د گور مړی دي
حال پوښتنه ی مه کړه، د مزله گردو وهلی دی
څوک لارو کې مړه شول، څوک سودا کوي گوروسره
ورک دې شي ایران د غم لړلو تومنو سره ژوند مې په کې تیر کړم د یو جوړه جامو سره

په پاکستان کې هم د پاکستاني قوانینو په چوکاټ کې او په افغانانو باندې د حاکم افراط له وجې په هغو کتابونو او درسي موادو کې چې دوی استفاده ور نه کوله، داسې څه نه شته چې ماشوم دي له پر مختلو علومو او عصري ژوند سره آشنا کړي. هغه کتابونه او درسي مواد چې ما لیدلي دي هلته درسي پروگرام داسې برابر کړای شوي و چې تر مثبتو موادو منفي په کې ډیر ځای پر ځای شوي وو. همدې موادو ته په کتو سره، په دې اړوند ما د ۲۰۱۲ کال په پیل کې د یوې مقالې په ترڅ کې داسې لیکلي وو:

«هلته په افغانستان کې زموږ د کوچنیانو او زلمیانو په غورونو کې د بنوونکي د غبر پر ځای، د قومندان آمرانه چيغې آزانگې کوي. اوس زموږ ماشومانو او زلمیانو ته د الف او ب د زدکړې پر ځای د بزو کولو لارښوونه کيږي، دا دی زموږ سرنوشت او دادی زموږ بنوونه او روزنه. په گاونډیو هیوادونو کې چې کوم بنوونکي او پوهنځي پرانستل شوي وو، هغه هم د سیاست او مذهب په رنگ رنګول شوي وو. هلته هرې مذهبي او سیاسي ډلې هڅه کوله چې خپل افکار او عقاید تدریس کړي او د خپلو نظامي اهدافو د تر سره کولو له پاره، په لومړي گام کې د ماشومانو او تنکیو زلمیانو په ذهنونو کې د جگړې، وسلې او وژنې مفاهیم ځای پر ځای کړي. د دغو بنوونکو او پوهنځیو په درسي کتابونو کې هېڅکله زده کوونکو ته د خپل وطن تاریخ، ملي گټو، تمدن او علمي پرمختګونو په باب، څه نه لیکل کیدل، مورنۍ ژبه او ملي کلتور اصلاً مطرح هم نه وو. د دغو بنوونکو په یو درسي کتاب کې مې ولوستل:

«ت = توپک،

ج = جهاد،

م = مجاهد،

پ = ټانک،

و = وژل،

او...»

هلته په پاکستان کې ډیره سلنه ماشومان او کوچنیان د یوې مړۍ ډوډۍ د پیدا کولو له پاره له هر ډول روزنې بنوونکي او کتاب نه لرې، په کوڅو کې سر گردان گرځیدل. د داسې کوچنیانو بڼه انځور د افغانستان د خلکو په درد دریدلی لیکوال، ژورنالست او کالم لیکونکي نور البشر نوید ډیر بڼه وړاندې کړیدی. د انسانیت، ماشومتوب او کوچنیتوب له ټولو حقونو محروم یو افغان کوچنی، چې پلار يې د جهاد په نامه، نیابتي جگړې کې وژل شوی دی، د اسلام نور ارکان، سواد، د کوچنیانو ادبیات او ... خو لا څه کوي، چې کلمه يې هم نه ده زده. یوه ورځ مې په پېښور کې د یوې مجلې په لومړي مخ باندې پر دغه سرلیک سترګې ولګیدې:

«ما له کلمه نه راځي»

په ډیره بیرې مې د نظر وړمخ راواړاوه، هلته له دوو عکسونو سره، یو مضمون او مرکه چاپ شوې وه، چې یوه برخه يې دا ده:

د پاڼو شمیره: له 2 تر 3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلپیکي د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هيله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولی

نوم: زین الدین،
د پلارنوم: غواص،
عمر: پنځلس کاله،
علاقه: کندوز، گورتنپه،
حال: فارست پلوسی کیمپ، پېښور،
ملاقات: نورالبشر نوید ...

... یوه ورځ یو خپرن خپچن ماشوم دفتر ته راننوتو، په غاړه کې یې د کپړې تیلی وه، په هغې کې د سپیلنو دانې وې، په لاس کې یې په یوه ډبې کې د سکرو انگارو. له تیلی نه یې دانې پر انگار واچولې، لوخړې شوي، ببوزی یې ورته و واهه. یو بل ورته و ویل: ما، ما، ما لوخړې مه کوه. د هغه زړه لکه چې مات شو. دویم چت ته په شپږ دیرش پونکو راختلي ماشوم ته یې په بې ارزۍ وکتل. ما ورته اشاره وکړه. هغه سمدستي څو دانې په انگار کې واچولې، ما منع کړو او ورته ومي ویل: په مور به د چا نظرو لگي؟ د نظر شوي خلک خو تاسو یاست چې بې کوره، بې وطنه، بې یاره، بې دلداره شوي یاست. هغه ودرید او ما یې دریم چت ته په شپږ دیرش پونکو د راختلو کفار ادا کړه. هغه تلو، ما منع کړو. خبره اووره! هغه گم سم ودرید. ما ورته و وی:

– ته د کوم ځای یې؟

– زه، زه د کند ز یم.

– دلته کینه!

زما خواته د کند ز ولایت د گورتنپې شهزاده، د ښار د لوگیو خپرن ناست و. دغه وخت یو بل افغان مهاجر راغی. سپینه - ښکلې پاکه زریره، تک سپین پگری په سر کړی، تک سور سپین مخ، ما دغه سپین زریري ته و وی: راشه ستا وطندار دی. هغه څو ورځې وړاندې ماته ویلي و چې: زه د کند ز د ولایت یم، په سوونو جریبه زمکه لرم، یو زوی مې په سعودي کې دی. هغه له خپل وطندار سره یو څو خبرې وکړې او بیا یې ور ته و وی چې: اوس ښه سړي له راغلي، هغه ما ته اشاره وکړه او ولاړو. زما مخې ته د کند ز ولایت شهزادگان ناست وو، یو شهزاده چې په مخ کې یې نن هم د خپل وطن ... توب سره وو او په پټکي یې دوره نه وه؛ بل شهزاده د سپیلنو شهزاده و چې د خپل وطن سره یې په مخ کې سوزیدلي وو. په ورو لاسونو کې یې اور نیولی و، په سپورمۍ مخ یې د پېښور د لوگو تورکي وو، په سترگو کې یې د رنجو په ځای، یاس او ارمان و، د افغانستان د شهید زوی و، مور او دوو ماشومانو له پاره یې سوال کولو، ږوډی یې غوښته، د خپل وطن مَلا ورته ویلي و چې د اسلام جنگ دی، ورشئ یو د بل سرونه مات کړئ. د اسلام او د وطن په نوم لکونه افغانان قتل شوي. یو طرف ته افغان شهید شو، بل طرف ته یې افغان ته د شهادت مرتبه واخیسته. زما سره د افغانستان د هغه شهید زوی ناست و، د چا پلار چې د اسلام له په لار کې شهید شوی دی. ما له هغه نه آخري تپوس کړی و او زه یې گونگی کړی وم:

– بچی تا له کلمه درځي؟

– کلیمه؟ نا، ما له کلمه نه راځي .

– بچی، مونځ درځي؟

– مونځ؟ مونځ نه راځي.

زه د اسلام د شهید زوی نه دوو آخري سوالونو په خپله یو سوال کړم ...»

د لومړۍ برخې پای

د پاڼو شمیره: له 3 تر 3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلپکنی د لیکنیزې ښې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرو لو مخکې په څیر و لولئ