



۲۰۱۶/۱۰/۰۲

آصف بهاند

پنځم کال دې بختور وي

«د ماشومانو د ادبياتو کور»

پنځمه کلوزه



د ۲۰۱۶ کال د اکتوبر په لومړۍ نېټه، «د ماشومانو د ادبياتو کور» د خپلې پنځمې کلوزې زيرې د فېسبوک د پاڼو له لارې، په دې **تورو** سره تر خپلو دوستانو پورې ورساوه:

«درنو لوستونکو!

ټاکل شوي چې د افغانستان د ماشومانو د ادبياتو کور خپله پنځمه کلوزه ونمانځي. په تېر يو کال کې د همدغې فېس بوک پاڼې له لارې تاسې زموږ له فعاليتونو هم خبر شوي ياست، نو زموږ د کارونو په اړه ستاسې نظر څه دی؟ هيله ده را سره بې شريک يې کړئ.

درنښت»

«د ماشومانو د ادبياتو کور» مسؤل بناغلي اجمل تورمان د کور د نورو غړو په استازيتوب لا پخوا د دې کلوزې او دې جشن په باب **داسې** ويلي وو:

«درنو لوستونکو او د ماشومانو د ادبياتو کور محترمو غړو!

خوشحاله يم چې د ماشومانو د ادبياتو کور د مسوول په توگه په لنډه موده کې چې لا يې په رسمي ډول د خپلې يو کلنۍ کيک نه دی پرې کړی هم ستاسې په وړاندې پر نه يم او د ماشومانو لپاره مو دومره څه کړي چې يوي مسوولي دولتي ادارې به هم نه وي کړي.

کور له تېرو څلورو کلونو را په دېخوا د ماشومانو د ادبياتو په برخه کې فعاليت لري خو لکه څنگه مې چې وويل له رسمي فعاليت څخه يې لا يو کال نه اوږي.

مونږ په تشو لاسونو هغه څه کړي چې دېريو بڼايي په ډکو جيبونو نه وي کړي.

په دې اړه تفصيل به بيا د ماشومانو د ادبياتو د کور د کلوزې په مناسبت له تاسې سره شريک کړم.

د پاڼو شمېره: له 1 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په ځير و لولئ

خو مشت نمونه خروار د کور رسمي فيس بوک پاڼه يې بڼه ثبوت دی چې هيله من يم گرانو ماشومانو خوښه کړي وي.

غواړم په دې توگه له خپلو درنو همکارانو هم مننه وکړم چې په هر حال کې يې کار ته نه، نه دي ويلې او په يو ډول د لا نورو کارنو لپاره هم وهڅول شي.

له ټولو هغو رسمي او غير رسمي ادارو او اشخاصو هم مننه چې د ماشومانو د ادبياتو د ودې او پراختيا په هدف چې زمونږ يواځنی موخه ده مرسته راسره کوي.

اوس همدومره
يار زنده صحبت باقي
د ماشومانو د ادبياتو د کور مسوول
اجمل تورمان
۱۳۹۵/ ۲/۲۸ کابل»



د ډير وياړ او خوشالی ځای دی چې زموږ په هيواد کې، زموږ په ټولنه کې د نوي نسل د روزلو يوه پته او يو اميد دومره شو چې اوس خپله پنځمه کليزه په خپله لمانځي او «د ماشوم د ادبياتو کور» په ماشومه ژبه، په هوبښیاری او په وياړ سره وايي:

– دا دی زه پنځه کلن شوم،
– په خپل پنځه کلن مزله کې مي دغومره کارونه کړي او هر پل مي د انسان له پاره، د افغان له پاره، د ماشوم له پاره، د کوچني له پاره او د راتلونکي نسل له پاره اوچت کړی دی.
– هم خوشاله يم، هم په خپلو تر سره کړو کارونو وياړم،
– د خپلو مشرانو او خپلي ټولني او خپل تاريخ د مثبتو تجربو په رڼا کې غواړم پر همدې لارې باندي له نوي تکنالوژۍ نه په استفادې سره، د نوي ژوند له کاروان سره گام په گام مخ پر وړاندي ولاړ شم.

ما لا پخوا او تر ټولو مخکې يو کال وړاندي «د ماشوم د ادبياتو کور» په باب خپل نظر څرگند کړی او خپل مسؤليت مي تر سره کړی دی؛ ما کولای شول چې هسي په يوي عادي مبارکۍ بسنه وکړم، خو نه، زه داسې نه کوم او بيا هم غواړم چې د دي بختوري کلزي په مناسبت، ماشومانو او کوچنيانو ته د لا پاملرني په پار او د نوي نسل روزلو ته د لاجدي توجو په خاطر څو کرښې وليکم:

د پاڼو شميره: له 2 تر 3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دلپکنی د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په څير و لولی

بنیایي زه به لومړی شخص وم چې د کوچنیانو د ادبیاتو د دې پټې «د ماشوم د ادبیاتو کور» په باب ما د خپلې علاقې پر اساس د خپلو لاس لرلو موادو او معلوماتو په رڼا کې په مفصل ډول مقالې لیکلې دي. ما تقریباً یو کال مخکې «د ماشوم د ادبیاتو کور» تر سر لیک لاندې یوه بنایسته اوږده مقاله ولیکله او هماغه وخت مې په شپږو برخو کې په:

– تاند پل دات کام،

– نهمي دات دي کا،

– افغان جرمن آنلاین کې خپره کړه.

په یاده مقاله کې ما په مستند ډول «د ماشوم د ادبیاتو کور» په جوړیدو او په دولتي ادارو کې یې منظوریدل او په رسمي ډول یې د کار او فعالیت باندې پیل کولو پر څرنگوالي او تاریخچه باندې خبرې کړې دي. د دې بنسټ عملي فعالیتونه مې په نښه کړي دي او له خپلو تجربو نه په استفادې سره مې اړینې مشورې، هم په شفاهي ډول او هم په لیکلې بڼه، «د ماشوم د ادبیاتو کور» له مسؤلینوسره شریکې کړې دي. زما د لیکلې او خپرې کړې مقالې په یوه برخه کې داسې راغلي دي:

«د ماشوم د ادبیاتو کور» په نوي زمانه کې، د نوي میډیا په دایره کې، زموږ د نوي متعهد نسل نوي تجربې دي چې د زړه په وینو او خپلو مادي امکاناتو یې چلوي او د راتلونکي ژوند د نوي اړابې (ماشومان، کوچنیان) د پیاوړې کولو او پر مخ بیولو له پاره، په اساسي ډول کار کوي. زما هیله دا ده چې دا هڅې او دا تجربې د تیرو نسلونو او فرهنگیانو د مثبتو تجربو په رڼا کې د نوي تمدن له کاروان سره موازي پر مخ ولاړې شي او نورې هم پسې غني او عملي شي.»

ما په هغې مقالې کې، په هغه وخت کې د خپلو معلوماتو په دایره کې درنو لوستونکو ته خپل معلومات او نظر وړاندې کړی وو، درانه لوستونکي کولای شي ښودل شوو ماخذونو ته په مراجعې سره یې په مفصل ډول ولولي؛ او ار څنگه یې دا ویل غواړم چې:

اوس د دې وخت را رسیدلی دی چې نور قلموال او په ټول کې فرهنگیان د نوي نسل د روزلو مسؤلیتونو ته په کتو سره خپل مسؤلیتونه درک، خپل نظرونه څرګند او په عملي ډول په دې لار کې قدمونه اوچت کړي او تر ټولو مخکې د نوي نسل د روزلو او د ماشومانو او کوچنیانو د دغې بلې شوي ډیوي «د ماشوم د ادبیاتو کور» د ژوند ساتلو او لا ځلیدلو له پاره مادي او معنوي مرستې وکړي.

دا څو لاندنۍ جملې مې «د ماشوم د ادبیاتو کور» له پاره د پخوا خپرې کړې مقالې په کومه برخه کې لیکلې وې، او دلته یې «د ماشوم د ادبیاتو کور» د بختوري پنځمې کلېزې په ارتباط یې یو ځل بیا را اخلم:

د ماشومانو، کوچنیانو او په ټول کې د نوي نسل د روزلو په برخه کې زموږ د ټولو مسؤلیت دا دی چې: موږ باید له ځان نه وروسته، د اوسنۍ زمانې له غوښتنو سره سم یو باسواده، چيز فهمه، په نويو علومو پوه، له نوي عصر سره پخلا او له نوي تکنالوژۍ سره څنگ په څنگ تلونکی نسل پرېږدو، نه داسې نسل چې فکرأ په زر کاله پخوا زمانه کې ژوند وکړي او فزیکي شتوالی یې په اوسنۍ زمانه کې وي او د مغزو د فعالیت پر ځای یې د معدې فعالیت ډیر وي.

په هر صورت، ټول هدف په نوي بڼه، د نوي نسل روزل دي او دې هدف ته د رسیدو له پاره «د ماشوم د ادبیاتو کور» خپله دنده تر هیلې او اندازې زیاته تر سره کړې ده او د همدغو بریالیتوبونو په رڼا کې په ویاړ سره خپله پنځمه کلېزه لمانځې.

دا بختوره کلېزه دې په لومړي سر کې ټولو ماشومانو او کوچنیانو ته مبارکه وي،

بیا دې ټولو افغانانو ته مبارکه وي،

ور پسې دې ټولو هغو قلموالو ته چې د ماشومانو او کوچنیانو او نوي نسل د روزلو له پاره فعالیت کوي،

بیا د «د ماشوم د ادبیاتو کور» ټولو مسؤلینو ته مبارکه وي،

او په پای کې دې په خاص ډول ما ته هم مبارکه وي.

پای