



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.



۲۰۱۹/۰۲/۱۳



آصف بهاند

یو بیت

ما باندي وطن كي د خوزانو پرستن و اچوئ زه پردي وطن كي د ورېنمو كمپل نه غوارم

(آصف بهاند)

د هغه دوست په خواب كي چي خو خلي يي د همدې يوه بيت د جوړه كېدو پوښتنه كړېده:

د پرديو وطنونو، نااشنا چاپېريال، مجبوریتونو، بي اسناديو، درپه دريو او... په يو عجيب دروند زړه تنگي باندي اړولی وم. په دغسي يو حالت كي د كور، كلي او وطن نوستالژيكو يادونو داسي سره ومروړلم او ونیځلم چي پر خپل ځان باندي مي وژړل. له وطن او هر څه نه لري دي يادونو داسي كرم چي خپل وجود مي په خپل پوستكي كي تنگ احساس كړ.

د دي حالت د بدلولو په پار مي د يوي مشاعري تكل وكړ. شاعران ياران مي په خپل استوگنځي كي د ۱۹۹۴ كال د سپتمبر په ۲۵ نېټه سره را غونډ كړل او «د وطن ياد» تر سر ليك لاندي مي مشاعره جوړه كړه.

مخكي تر مشاعري مي په زړه كي غوټه كړې وه چي د وطن په ياد به يو څه ليكم. يو بيت مي وليكه، بيا مي چي هر څه وكړل، بل بيت مي ورپوري ونشو نښلولی او تر نن پوري هاغه بيت هماغسي يوازي پاتي دی.

ياد دوست چي د دي يوه بيت د نه غځېدو او نه زياتېدو پوښتنه كړې وه؛ نو هغه ښاغلي ته بايد وويل شي چي د شعر يو تعريف داسي دی چي:

«شعر د كلماتو په جامه كي د يوي خاصي شيبې تلپاتي كول دی.»

نو كه دا تعريف په نظر كي ونيول شي؛ د هغه بيت له ويلو نه خو شيبې يا خو ساعتونه او ورځي او لا څو كلونه وروسته، نه هغه شيبه شته او نه هغه رواني حالت چي هغه ته ورته بيت يا بيتونه ورسره غوټه كړمه.

هماغه يو بيت دا دی:

ما باندي وطن كي د خوزانو پرستن و اچوئ زه پردي وطن كي د ورېنمو كمپل نه غوارم

(آصف بهاند)

د پاڼو شمېره: له 1 تر 1

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همكاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه كړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دليكني د ليكنيزې بڼې پازوالي د ليكوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليكنه له راليرولو مخكي په خپر و لولئ