



۲۰۱۷/۰۸/۲۹



آصف بهاند

«لام او ایلینو»

او

زما خو بیتونه

اوس می په یاد نه دي چې د لیوال صاحب د «لام او ایلینو» منظومه می څنگه په دنمارک کې تر لاسه کړه، خو چې څنگه په لاس راغله، یوه کاپي می ورنه واخیسته چې اوس هم راسره ده.

وروسته له «هوسی» او «ارشاک او اوشاس» نه، «لام او ایلینو» د لیوال دریمه منظومه ده. ما هوسی لوستي وه، «ارشاک او اوشاس» می یې تر اوسه هم نه ده لیدلي، خو «لام او ایلینو» می له کاپي کولو سره سم کور ته راوړه، په فارغ وخت کې ورته کیناستم او تر پایه پورې می له نظره تیره کړه. ذهن می قانع نه شو او د بیا لوستلو هیله می په زړه کې غوټه کړه.

د بیا ځلي لوستلو په ترڅ کې می د کاپي کړی متن په حاشیو کې د «لام او ایلینو» د ځینو بیتونو انځورونه چې خوبیدل، نو په هماغه مفهوم می بیا ځلي د مثنوي په قالب کې لیکل. څو ځایه می دغسې منظوم یادداشتونه واخیستل، منظومه می تر پایه ولوستله، چیرې می د نورو کتابونو په منځ داسې ایښي وه چې لیدل کیده نه.

د څلورو، پنځو کلونو په ترڅ کې مو دوه ځایه کډه وکړه، نورهم کتابونه او کاغذونه سره گډ وډ شول او «لام او ایلینو» داسې رانه ورک شول لکه له افغانانو نه آرامي. آغه بله ورځ می بیا پیدا کړل، پانې می سره وړولې او خپل لیکلي بیتونه می په حاشیو کې تر سترگو شول، ما هم نور و نه غځول او دا دی هغه څو بیتونه ستاسو په مخ کې ردم:

«لام او ایلینو»

او

زما خو بیتونه

په مرمر کې ایلینو چې رابنکاره شوه
بل څه نه وه بناپیری ماه پاره شوه

دواړه سترگی یې راجور، دواړه عالم کړ
بل څه نه شوه اور یې پورې په ماتم کړ

لام ولاردی حیران گوري هری خواته
موندی نه شي کوم یو دم دغي بلاته

د پاڼو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پټه له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ

وايه څه خدای رانغبنتلي ستا څيره كي
چي يي ټول جهان حيران دی ننداره كي
د ښکلا يو لوی لښکر خو بنديوان دی
دغه تيرې بيا ځلي ورته زندان دی
وايه راز يي راته وايه چي ژوندی کړم
گني ځان به دغو غرونو كي زندگی کړم
دغه هر څه به دي پښو ته په سجده کړم
که مړ نه شوم، نو پوره به دا وعده کړم
ستا ښکلانه ده، بس نور د لوی سبحان دی
ته وا هر څه كي خور شوی لوی رحمان دی

پای