



۲۰۱۴/۰۳/۱۸



نجیب داوری

ارج گذاری یا مرده پرستی

متن مقاله قرانت شده در محفلی که مناسبت ارج گذاری به خدمات فرهنگی- ادبی ملک الشعراً محمد ظاهر هاتف، در شهر تورنتو- کانادا دایر شده بود.

افتخار و شاد باش به همه فرهنگیان عزیز در گوشه- گوشه جهان؛ اعم از شاعران، نویسندگان، موسیقی دانان، موسیقی نوزان و غیره که با وجود مشکلات ناشی از جنگ در داخل افغانستان و مشکل مهاجرت در خارج کشور، پیوسته با خلق آثار فرهنگی - هنری پرچم تابناک فرهنگ والای آریا نای کهن، خراسان دبروز و افغانستان امروز را در اهتزاز نگه داشته، و گذشته از آن با تدویر محافل و گردهمایی هایی در راه ارج گذاری و احترام به زحمات خستگی ناپذیر و کار های فرهنگی، دانشمندان از جهان رفته و فرهنگیان که هنوز در قید حیات اند، زحماتی را متقبل میشوند.

افتخار به فرهنگ و شاعر شناخته شده کشور، سید مقصود برهان- مسؤول بنیاد دوستداران فرهنگ و بقیه اعضای محترم بنیاد، که با گرد همایی هفته وار- در راه رشد و ترقی فرهنگ و ادب زبان دری - فارسی و تجلیل از کارهای فرهنگی، فرهنگیان شناخته شده کشور وقت گرانهای شانرا وقف و اندرین راه زحماتی را متحمل میشوند.

و بلاخره افتخار به استاد و پروفیسور سابقه دار پوهنتون یا دانشگاه حربی افغانستان- دگر وال متقاعد عبدالواسع فتاح که با راه اندازی چنین مجلس شان دار، به کار- فعالیت و میراث فرهنگی یکی از نام آوران عرصه شعر و ادب زبان دری یعنی مرحوم ملک الشعراً محمد ظاهر هاتف ارج گذاشته میشود.

یاد آوری مینمایم که بنده بعنوان یکی از ساکنین قریه شیوه کی ولسوالی بگرامی ولایت کابل افتخار هم قریه بودن و همسایه بودن را از پدر- پدر با فامیل فتاح و نیاکان شان داشته، فرد- فرد و خانه - خانه قریه های مختلف شیوه کی بزرگ از خدمات فرهنگی و طبی که فامیل فتاح در هر دو عرصه مذکور ید طولایی داشته است- مستفید و چه بسا که این خدمات با صداقت، مجانی و لطف بی پایان صورت پذیرفته- اضافه مینمایم، که صحبت و همنشینی با مرحوم عبدالباقی فتاح، بزرگ فامیل فتاح و استاد سابقه دار زبان و ادبیات دری معارف افغانستان- در حالیکه هر کلام و حتی سخنان عادی شان مملو از ادب و اشعار فی البدیعه بود، چقدر خوش آیند و لذت بخش بود.

دوستان و فرهنگیان!

اگر از یک طرف با تدویر محافل از کار های هنری، فرهنگی و علمی دانشمندان از جهان رفته قدرانی و- ارج- بعمل میآید، از طرف دیگر عده ناخود آگاه زیر تأثیر تبلیغات بی امان استخبارات منطقه برخاسته - بیرون از مرز های کشور - این عمل شایسته فرهنگیان را دال به مرده پرستی شمرده، تلویحاً آنرا محکوم، و بهانه میآورند که چرا به کارهای هنری- فرهنگی، فرهنگیان که هنوز در قید حیات اند پرداخت نشده و از آنها تجلیل بعمل نمی آید. در حالیکه حاضرین مجلس شاهد اند که مردم قدر شناس ما با امکانات در دست داشته و بقدر توان در تجلیل از کار های علمی-فرهنگی و هنری دانشمندان و فرهنگیان که خوشبختانه در قید حیات اند، نیز پرداخته اند.

دوستان عزیز!

استخبارات منطقه در مسیر در بند کشیدن ملت و سرزمین ما در پهلوی تبلیغات مخرب و بی امان سیاسی، قومی و سمتی بدنبال تخریب ارزش های فرهنگی و بی الگو ساختن مردم ما از این ارزش ها نیز بوده و میباید. که تخریب موزیم ها و آرشیف های ملی ما همراه با هزاران آثار با ارزش تاریخی و همچنان نابودی بود ای با شکوه با میان در همین راستای شوم صورت پذیرفته است. بنا پخش مفکوره مرده پرده پرستی به اشاعه استخبارات منطقه در جهت

د پاپو شمیره: له ۱ تر ۳

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de

پاڼه: دليکنې دليکنيزې ښې پاڼوالې د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په خير و لولئ

عدم تجلیل از شخصیت های فرهنگی، هنری و علمی عامل آن میشود، تا ما خود را بدست خود از الگوها و متقدمان فرهنگ و ادب خود، بی بهره ساخته- آنها را به باد فراموشی سپرده و با پای خود به فنا رویم. زیرا هر ملتی که به الگوهای تاریخی اش ارزش نه نهد و شخصیت ها پیشتاز تاریخی اش را فراموش کند، محکوم به فنا است.

با اینها؛ با آنکه جسته - گریخته از شخصیت های فرهنگی - ادبی ما از طرف ادیبان و فرهنگیان افغان در گوشه و کنار دنیا تجلیل بعمل آمده است. ولی متأسفانه که دولت های افغان از مدت های مدید در این راستا هیچ کار قابل لمس را به اجرا نگذاشته اند. بروید مزار در حال زار ابوریحان بیرونی در شهر تاریخی غزنی را مشاهده و آنرا با مزار های باشکوه سعدی و حافظ در شهر شیراز ایران مقایسه کنید. باز افغان ها را متهم به مرده پرستی کنید.

از طرفی هم آیا انتقال بقایای جسد خلیل الله خلیلی شاعر پر آوازه زبان و ادب دری - فارسی از شهر اسلام آباد و همچنان انتقال خاک ساریان، هنرمند بی بدیل کشور را از شهر پشاور، به شهر کابل- دال به ارج گذاری به کار های ادبی هنری این شخصیت های عرضه فرهنگ-ادب و هنر کشور میباشد، و یا هم مرده پرستی؟

یا هم تجلیل از سالگرد شهادت احمد ظاهر که سالانه در سالروز مرگ اش بنوعی شایسته از طرف تعداد کثیر افغانها در سراسر دنیا صورت می پذیرد، مرده پرستی است و یا هم ارزش نهادن به فعالیت و مانده های هنری این هنرمند بی همتای کشور؟

از جانبی هم توجه کنیم که دربار سلطان نام آور غزنه، محمود غزنوی، یکی از با شکوه ترین و پر صلابت ترین دربار ها از نگاه فرهنگ، دانش و ادب در طول تاریخ پنج هزار ساله این خطه میباشد. که بدون هر گونه تردید مردم ساکن در جغرافیای افغانستان فعلی مستحق میراث این شکوه علمی و صلابت ادبی در سطح جهانی میباشد. ولی با اینها تعدادی از افراد کوتاه نگر باز هم زیر تأثیر تبلیغات استخبارات منطقه، فتوحات و لشکر کشی های سلطان غزنه را به هندوستان زیر سؤال برده، به شکل غیر موجه، با کلمات و جملات ناپسند شاهنشاه غزنه را به ملامتی و انتقاد میگیرند. در حالیکه هیچ تجاوز گر با شاخه گلی به سرزمین اشغال شده نمیرود. اگر از لگد مالی و تاراج عظیم سرزمین هند توسط استعمار انگلیس طی دو صد سال بگذریم. غنایمی که نادر شاه افشار ضمن تاراج گسترده از هند به ایران آورد بمراتب بیشتر از غنایمی بود که سلطان محمود از هند به غزنه آورده بود. ولی برای ایرانی ها نادر شاه افشار یک قهرمان است؛ و برای بعضی از ما ها سلطان محمود، شاه تجاوز گر و ویران گر؟؟؟

در خاتمه از فرد- فرد هموطنان عزیز احترامانه تمنا میشود، تا به شخصیت های فرهنگی، ادبی، هنری و علمی کشور ما اعم از آریا نای کبیر، خراسان دیروز و افغانستان امروز قویاً احترام گذاشته در تجلیل پیوسته از کار های ماندگار این شخصیت ها، به آنها بی فهمانند که آگاهانه و یا هم نا آگاهانه آله دست سازمان های استخباراتی منطقه قرار گرفته و هموطنان شانرا بخاطر تجلیل از شخصیت های هنری- فرهنگی تاریخی شان متهم به مرده پرستی میکنند.

پایان

د پانوی شمیره: له ۲ تر ۳

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنی د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولئ

د پانو شميره: له ۳ تر ۳

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همكاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه كړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليكني د ليكنيزي بني پازوالي د ليكوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليكنه له راليرلو مخكي په خير و لولئ