



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۱۷/۱۲/۳۰

واحد فقیري

د افغانستان په سیاست کي د قومي او مذهبي مشرانو نقش ته یو نوی نظر څلورمه او وروستی برخه

خوشحال خان خټک (۱۶۱۳ - ۱۶۸۹):

دا نادره عقیده لکه زما ده
لا عجب که بل پیدا هسي افغان شي

په ۱۷ پېړۍ کي، پښتانه واقعاً خوشبخته ول چي د خوشحال خان خټک په شان یو ستر مشر پکښي راپیدا سو. خوشحال خان واقعاً تر خپل زمان څو سوه کاله مخکي فکر کاوه. د پښتنو د تاریخ مشهور انگریزي لیکوال اولاف کیرو په خپل جالب کتاب (د پټانز) کي د خوشحال خان په باب وائي هغه د خپل قام د «بغاوت روح او روان» وو. اولاف کیرو د خوشحال خان د ژوند په باره کي کاري. پلار او نېکه ئي د خټکو خانان ول، او د اټک د لاري او پله مالیات او «راهداري» ئي ټولول. د یوسفزو سره جنگونه او دوښمني د پلار او نېکه څخه ورپاته وه. کیرو لیکي چي په اول سر کي خوشحال خان د مغولو طرفدار وو، د شاه جهان سره ئي ښه او دوستانه روابط درلودل. او شخصاً ئي څو کرته د شاه جهان سره کتلي دي، او په مختلفو سفرونو کي ئي ملگري وو (مخ، ۲۳۱). د زمانې په تېرېدو سره، د ډهلي په سلطنت کي د خټکو او یوسفزو د شخړو په باره کي نظر بدلېږي، او ځيني مغل شهزاده گان داسي فکر کوي چي یوسفزي ستر قوم دي، باید پخلا سي. دغه راز، په همدې وخت کي اورزنگ زیب د راهداري محصول لغو کوي، او دا فیصله د خوشحال خان لپاره گرانه تمامېږي (مخ، ۲۳۳). کیرو ادامه ورکوي او لیکي چي بالاخره د مغولو او خوشحال خان روابط دونه خرابېږي چي خوشحال خان په ۱۶۶۴ کي لاس تړلی بندي ډهلي ته استول کېږي. په ډهلي کي د حاکم مغل په چلند کي خوشحال خان د خپل ځان او قوم سره یو څرگند سپکاوی او تبعیض احساسوي. د هغه عزت، تنگ، او ملي هویت ته صدمه رسېږي. او په زیاتېدونکي توگه اورنگ زیب داسي پالسي غوره کوي چي د پښتنو لپاره نوره د منلو وړ نه وي.

د خوشحال خان خټک د ژوند، فکر، او نهضت په باب بله معتبره مرجع د (ارمغان خوشحال) مقدمه ده. دا مقدمه سید رسول رسا لیکي ده، او څه باندي ۱۴۴ صفحي ده. سید رسول رسا کاري چي د یوسفزو او خټکو تر مینځ جنگونه سل کلنه سابقه لري، او خوشحال خان او پلار ئي شهپاز خان پدې قومي شخړو کي څو کرته شخصاً گډون کړی دی، او یو ځل پلار او زوی دواړه پکښي ټپیان سوي دي. کله چي خوشحال خان د خټکو خان سو، د هغه اول کار پر یوسفزو باندي حمله کول وو (مخ، ۱۷). د سیاسي ژوند پدې مرحله کي، خوشحال خان د خټکو قومي مشر دی، او د ملي مشرتوب خیال نه لري.

سید رسول رسا لیکي چي په هند کي د قید او نظر بندي په وخت کي د خوشحال خان په فکر او سیاسي وفاداري کي ژور بدلون راغلی. د هند د قید او بند زمانه د خوشحال خان په ژوند کي یوه ټاکونکي او مهمه دوره ده. پدې وخت کي، د خوشحال خان سیاسي افکار د یوه قومي مشرتابه پر ځای پر ملي مسایلو باندي راڅرخي. هغه نور خان یوازي د خټکو د قبیلې نماینده نه گڼي، بلکي د هغه سیاسي افق اوس ملي او پراخ سوی وو، او اوس ئي په ملي سطح فکر کاوه. د خوشحال خان د بند په اخر وخت کي، یوسفزي یو وار بیا د مغولو پر ضد بنورښ کوي، او اورنگ زیب بالاخره خوشحال خان له بنده خوشي کوي، او وطن ته د تلو اجازه ئي ورکوي.

پسله بنده دی دا عزم
د خوشحال د خاطر جزم
یا نیولی مخ مکي ته
یا مغولو سره رزم

د پاڼو شمېره: له 1 تر 6

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنې د لیکنیزې ښې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له الیرلو مخکي په څیر و لولئ

په ۱۷ پېړۍ کې، د مغولو پر ضد د خوشحال خان خټک نهضت له هر لحاظه ملي گرا او نشنلست دی. د خوشحال خان مبارزه اساساً قومي ده. داعیه ئې ملي او آزادي بخښونکې ده، او خپل کلام ئې پدې باره کې هېڅ شک او تردید نه پرېږدي. د خوشحال خان خټک په کلام کې د هغه ټرمینالوژي ملي گرا ده. د هغه کلمات ملي احساسات راپاروي، نه مذهبي. د هغه په کلام کې د وطن مینه زیاته یاده سوي ده.

د وطن مینه ای جانه
را پیدا ده له ایمانه
نه د خپل دیار گړگري
نه د بل دیار شکري

د خوشحال خان په کلام کې د «آزادي» کلمه بار بار تکرارېږي، او هغه د سیاسي آزادي مفهوم په داسې وخت کې تبلیغوي چې د آزادي مفهوم په ډیرو ځایونو کې یو نوی او ناشنا سیاسي مفهوم وو. په تیره بیا د قومي نشنلیم مفهوم خو بېخي نوي وو.

آزادي تر پاچاهیه لا تیری کا
چي د بل تر حکم لاندې شي زندان شي

د خوشحال خان په کلام کې د افغان نشنلیم ډیر پرمختللی سیاسي مفهوم پروت دی. خوشحال خان غواړي چې د مغل سره د مبارزې له لارې په یوه فرا - قومي مشر باندي ځان بدل کړي، او د قومي محدودیت او چوکاټ څخه ځان را وباسي. او ملي مشرتوب تر لاسه کړي. د هغه نهایی آرمان د مغل له سیاسي او نظامي سلطې څخه د خپل قام ازادول ول. په هند کې د قید او بند پر وخت هغه په خپل ذهن کې د مغلي حاکمانو پر ضد د ملي مبارزې ضرورت ومني، او د حبس پدې څلور کلنه دوره کې ئې د آزادی او مبارزې خیال په سر کې وپالی.

د خوشحال خان خټک نهضت کاملاً یو خاني بغاوت دی. د خوشحال خان مخاطب خټک، یوسفزي، پښتون، افغان او مغل دي، نه مجاهدين. خوشحال خان په شخصي ژوند کې هم لیبرال او خوش طبع کس تېر سوی دی. البته د اسلام دین ته معتقد او پابند وو، خو په فکر او شغل ملا نه وو. د هغه تاریخي هیروگان فرید خان او حمید خان دي. ایمل خان او دریا خان ئې ملگري دي. د خوشحال خان یاران، د مبارزې طریقې، او مخاطب کسان گرده ملي گرا، نشنلست، او سیکولر دي.

که مي چيري ننگيالي په لاسو کښېوزي
پري به ليري دا زما د زړه آرمان شي
و مغول و ته به هسي کار ښکاره کړم
چي راضي راڅخه روح د فرید خان شي

خوشحال خان د خپل وخت اکثره علوم لوستي ول. په تاریخ، ادبیاتو، نظامي مسایلو، او د ژوندانه په مختلفو برخو کې ئې ژوره مطالعه کړې وه. څرنگه چې د مغولو سره په جنگ کې ښکېل وو، نو خوشحال خان حتی د چریکي جنگونو په برخه کې هم مطالعه کړې وه، او دا راز جنگونو ته ئې «قزاقی جنگ» وایه (علي احمد جلالی، مخونه، ۳۴-۴۵).

خوشحال خان په عربي، فارسي، پښتو، او نورو هندي ژبو باندي پوهېدی. په پښتو ژبه کې خپل مکتب، سبک، او طرز لري. د پښتنو یو ستر فرهنگي څلي دی. یو خارق العاده عالم، مبارز، شاعر، نظامي مشر، او په عین زمان کې د گڼو علمي اثارو مولف هم دی (ارمغان خوشحال، مخونه: ۶-۱۰۴).

څرنگه چې د خوشحال خان سیاسي مخالفان د وخت پاچاهان او حاکمان ول، هغوی د خوشحال خان د خنثی کولو لپاره له پیسو، منصب، رشوت، تطمیع، او بالاخره زور او زر څخه پوره کار واخیست. حتی په کور دننه کې ئې اختلافات ورته راپیدا کړل، او بهرام غوندي زوی ئې ترې را جلا کړ. د خوشحال خان مخالفانو غوښتل چې د خان په حرکت کې فساد خور کړي، او متاسفانه هغوی په خپل دې مقصد کې تر ډیره حده کامیابه سول، او د خوشحال خان نهضت ئې له دننه کمزوری کړ. خو خوشحال خان تر پایه تسلیم نه سو، او یو داسې فکري، ملي، او مبارزاتي مکتب ئې پرېښود چې د خپل وخت په تاریخ کې د تخلیق او ابتکار بی ساری نهضت دی. عجب ده چې خپله خان هم پخپل خارق العاده توب باندي پوره واقف دی.

دا نادره عقیده لکه زما ده لا عجب که بل پیدا هسي افغان شي

خوشحال خان د خپل وخت فیلسوف هم دی. د انسان د فطرت او ماهیت په باره کې ئې ژور فکر کړی دی. او په خپل کلام کې ئې مغلقي فلسفي او وجودي مسايل په خورا ساده مگر سحرگر شکل بیان کړي دي.

هيڅ ماهيت ئې مونده نه شي
چي څه څيز دئ دا بشر
هم ترکیب د نیک او بدو
هم معجون د خیر او شر
هم ملک دئ هم حیوان دئ
هم مومن دئ هم کافر
څه خو لږ تر خدای راتیت دئ
که ئې نه وي برابر

بایزید انصاري پیر روښان (۱۵۲۵-۱۵۸۱)

د افغانستان د چارو مشهور او دقیق محقق بناغلی ورتن گریگورین په خپل کتاب (د معاصر افغانستان ظهور) کې په صراحت کاري چې د «افغان نشنلیزم» او ملت تر ټولو پخوانی اظهار د روښانیانو په نهضت کې د بایزید انصاري (پیر روښان) تر مشرۍ لاندې په ۱۶ پېړۍ کې راڅرگند سو. گریگورین ادامه ورکوي او لیکي د پیر روښان نهضت د مختلفو طبقاتو افغانان د مغولو د حاکمیت پر ضد راپارول، او دا لومړی ځل وو چې «افغان ملت» یو سیاسي مفهوم پیدا کاوه. گریگورین کاري چې د روښانیانو د نهضت یو مهم هدف د افغان دولت بیا جوړول ول (مخ، ۴۳).

د جنوبي آسیا د مسایلو بل دقیق محقق جوس گومانس په خپل کتاب (د هندو-افغان امپراتوري عروج، ۱۷۱۰-۱۷۸۰) کې کاري په ۱۶ مه پېړۍ کې په هند کې د مغل د حاکمیت له تثبیتېدو سره سم ډیرو پښتنو د مغولو سره همکاري شروع کړه، خو ځینو د بغاوت او مقاومت لاره اختیاره کړه. په دې ډله کې یو پیر روښان وو. جوس گومانس وایي پیر روښان غوښتل چې په پښتنو کې فرا - قومي عمل وکړي، او زیاتره اقوام پر یوه واحد سیاسي مرکز باندې سره متحد کړي. د پیر روښان همدې سیاسي کوشنې د اقوامو د قدرت بلانس او سیاسي جوړښت ور خراب کړ. او په نتیجه کې، د پښتني اقوامو مالکان او خانان د پیر روښان مخالف سول، ځکه د پیر روښان تعلیماتو د مغولو سره د پښتنو د قومي مشرانو کاروبار ته تاوان رساوه. او د هغوی اقتصادي گټې ئې په خطر کې اچولې. گومانس باور لري چې د پیر روښان تحریک یو ازادي بڅښونکی سیاسي غورځنگ وو چې پښتني جامې ئې اغوستي وې، او د پښتنو په غریبو طبقاتو کې ئې ډیر پلویان او مریدان درلودل. گومانس لیکي چې پیر روښان په ځوانې کې زیات سفرونه کول. هغه ډهلي، بدخشان، بلخ، بخارا، او کندهار ته تللی وو، عموماً ئې د اسانو تجارت کاوه. د خپلو سفرونو په جریان کې پر محلي خانقاوو باندې گړځېدی، او د وخت له صوفیانو سره اشنا سو (۱۱۰-۱۱۱).

مرحوم غبار پخپل کتاب (افغانستان در مسیر تاریخ) کې د پیر روښان مبارزې «طبقاتي» بولي، او د خارجي «سلطې» پر ضد ئې «ملي حرکت» گڼي. غبار لیکي چې پیر روښان یو متقي او د کلک نظر خاوند شخص وو. کله چې کندهار ته ولاړ، او هلته ئې د مغولو د حکومت ظلم او استبداد د یوې «افغاني بڅڼې» په مقابل کې ولید، د کندهار دا غمجنه خاطره ئې د عمر تر آخره پورې هېره نه سوه. پیر روښان ولیدل چې څرنگه د مغولو عسکرو یوه بې وزلي بڅڼه د ژرندي په ډبرې پورې په ورښتانو تړلې وه، او هغه خواره مجبورا د ډبرې له حرکت سره څرخېده. غبار لیکي کله چې د پیر روښان پیرویان زیات سول، هغه «د بې وزلو او غریبو خلکو د کومک په غرض یوه خزانه تاسیسه» کړه. غبار وایي د مغولو حکومت د پیر روښان د خپلو او بدنامولو په منظور «ارتجاعي روحانیون» لکه اخوند دروېزه کرایه کړل، او د پیسو، چل، او نفاق په ذریعه ئې د پیر روښان په مقابل کې تیوریک او مذهبي مخالفت پیل کړ (مخ، ۳۱۳).

استاد حبیبی پخپل کتاب (د افغانستان لنډ تاریخ) کې لیکي چې پدې وخت کې افغانانو په هند کې سلطنت له لاسه ورکړی وو، او دې سترې سیاسي او نظامي ماتې پښتانه خپل تېر برم او عظمت ته یو کړت بیا متوجه کړل. حبیبی

وايي چي هغوی یو وخت په هند کي راج لاره، مگر اوس ئې د مغولو په اسارت کي ژوند کاوه. حبيبي کاري څرنگه چي پير روښان د پښتنو اسارت او بد حالت په خپلو اړدو سفرونو کي په خپلو سترگو ليدلی وو، نو بنا پير روښان اراده وکړه چي دا قوم یو وار بيا پر يو متحد سياسي مرکز باندي سره راټول کړي. يو ملي حکومت جوړ کړي، او د پښتنو د ازادۍ نغری بيا تود کړي. حبيبي ليکي څرنگه چي پدې زمانه کي د تصوف بازار گرم وو، نو بايزيد هم مجبوره سو چي د وخت د تقاضا سره سم خپل آزادي غوښتونکي سياسي پيغام د تصوف په جامه کي عرضه کړي (مخ، ۳۳۱).

مرحوم حبيبي بل ځاي ليکي چي بايزيد په خلکو کي د پښتني حکومت د جوړولو نظر او فکر بيا راپيدا کړ. د يو ملي نهضت بنسټ ئې کښېښود. او روښاني نهضت ئې قريب يوه پيرۍ دوام وکړ. بايزيد د پښتو د ژبي د لومړيو ليکوالانو څخه دئ. په عربي، پښتو، فارسي، او هندي ژبو باندي پوهيدی، او ليک او لوست ئې په کولای سواي. په ۵۶ کلني کي په جنگ کي شهيد سو، او هديره ئې معلومه نه ده (مخ، ۳۳۴).

استاد حبيبي ليکي چي بايزيد پير روښان نافذ او جذاب شخصيت لاره (مخ، ۳۳۱). الفنسټن وايي بايزيد يو «نابغه» شخص وو، او زيات شخصي مهارتونه ئې لرل. د مغولو سره ئې څو مهم او ستر جنگونه وکړل، خو بالاخره «ناکامه» سو، او «جل» ووهه (اول جلد. مخ، ۲۷۵). د خير البيان مقدمه وايي چي بايزيد «کم خوب او کم خوراک» کاوه، او «چلي» ئې کولې. تل ئې کوينښ کاوه چي خپل «باطن پاک» کړي. «د دنيا کاروبار ئې خوشي» کړ (مخ ۴۵). حبيبي په خپل بل کتاب (د پښتو ادبياتو تاريخ) کي کاري چي پير روښان دونه پوه او هوبنيار سړی وو چي آن د هغه ستر مخالف اخوند درويزه هم د بايزيد انصاري پر «عقل او فراست» باندي اقرار کړی دئ. او پلار ئې عبدالله اصلا کندهاری اورمړ وو، او په شغل قاضي وو (مخ، ۶۵۷).

افضل خان خټک د پير روښان په باب عموماً منفي خبري کوي، او وايي چي «مذهبي فساد ئې اغاز» کړ. مگر افضل خان خټک مجبوراً دا هم وايي چي د پير روښان داعيه د مغل سره «بدي» وه، او تل به ئې ويل چي مغل «ظلم پيشه» دئ. او پر پښتنو باندي له حده زيات «ظلم» او ناروا کوي (مخ، ۲۳۹).

بناغلی بهادر شاه ظفر کاکا خيل په خپل مشهور کتاب (پښتانه د تاريخ په رڼا کي) ليکلي څرنگه چي اخوند درويزه يو «ترک» وو، نو بنا هغه غوښتل چي د پښتنو د ازادۍ تحريکات د ترک نژاده مغل پر ضد کمزوري کړي، او کاکا خيل لوستونکي ته داسي انتباه ورکوي چي د مغل حکومت او اخوند درويزه په کولوژن کي سره وه، او د پير روښان پر خلاف ئې په گډه کار سره کاوه. ليکوال عقیده لري چي د پير روښان تحريک د «پښتون قام» د ازادۍ، ننگ، او ناموس د «تحفظ» لپاره وو. کاکا خيل وايي چي د پير روښان نهضت د پښتنو په ملي تاريخ کي د ملي ازادي لپاره ستري کارنامي ثبتي کړې. کاکاخيل باور لري چي د پير روښان په هکله د اخوند درويزه الزامات او توروته کاملاً بي اساسه دي، او خپله اخوند درويزه يو «افراطي مذهبي» شخص وو (مخونه، ۶۷۶ - ۶۷۷).

مير محمد صديق فرهنگ په خپل اثر (افغانستان در پنج قرن اخير) کي له څه اوږده بحثه راوروسته وايي چي پير روښان ځيني «ابتکاري او بي سابقه» کارونه وکړل، او محافظه کارو روحانيونو سمدستي پر هغه باندي د «بدعت او انحراف» حکم وکړ. فرهنگ ليکي چي پير روښان پخپلو مريدانو کي «بنخي» منلي، او «د سماع په مجلس کي ئې د مشارکت اجازه ورکوله.» (مخ، ۳۲). محمد عبدالقدوس قاسمي د خير البيان په مقدمه کي وايي چي بايزيد خپل «خلافت نر او بنخي» ته سپاری (مخ، ۸۰). داسي ښکاري چي بايزيد پير روښان په پښتني جامعه کي د ښځو مسايلو ته خاصه توجه کوله، د هغه په مريدانو کي بنخي شاملې وې، او ښځو ئې په مجلسونو او جنگونو کي برخه اخيستله. بناغلی قاسمي ادامه ورکوي او ليکي کله چي بايديز پير کامل سو، هغه خپله مېرمن خپلي طريقي ته راوروله. په خلوت کي ئې کښېښوله، او د معرفت لاره ئې ور وښودله (مخ، ۴۷). د خير البيان په مقدمه کي راځي کله چي د بايزيد مېرمن بي بي شمسو له جنگه وروسته د خپلو زامنو پرې کړي سرونه وليدل، هغي وويل: زما زامن «په غلا او کاسيري» کښي نه دي وژل سوي چي «خفه» سم. «آفرين شه درباندي زامنو!» چي د خدای په لاره کي محکم واست (مخ، ۷۰).

اولاف کيرو په خپل کتاب (د پتهانز) کي ليکي چي په ۱۵۹۲ کي د پير روښان د زوی جلاله ښځه او ماشومان مغولو په جنگ کي اسير کړل، او اکبر پاچا ته يې يرغمل واستول (مخ، ۲۱۹). کيرو بل ځای کاري چي د پير روښان بل زوی احدا هم په جنگ کي مړ سو. خو د احدا «ښکلي کوندي» د مغولو پر ضد مبارزي ته دوام ورکړ. د احدا ښځي شخصاً په جنگونو کي گډون وکړ، او په څو جنگونو کي ئې مغل سخت مات کړل. د کلونو په جريان کي، د احدا همدې ښکلي کوندي د خپلو سياسي مهارتونو په وجه خپل يتيم زوی ته د روښانيانو مشرتوب ور وگتي (مخ، ۲۲۷).

نتیجه

د پير روښان، خوشحال خان، ميرويس خان، د كندهار او هرات ابداليان، او احمد خان له نضهتونو څخه دا خبره روښانه سوه چې د انگرېزانو سره تر مخامخ كېدو مخكې د افغانانو په سياسي مشرتوب كې مذهبي اشخاصو او ايډيولوژي چندان مهم او بارز نقش نه درلود، بلكې ملي او قومي سياسي ارزښتونو د افغانانو سياسي احساسات راپارول. پدې ملي قيامونو كې د افغانانو ترمينالوري ملي گرا او نشنلسته وه. د خارجي اشغالگرانو پر ضد د افغانانو سياسي داعيې قومي او ملي رنگ او محتوا لرله. پدې دورو كې د افغانانو سياسي مشرانو قومي ارستوكراتيكي رېښې لرلې، او يا د جنگونو په ميدانونو كې بي ساري فردي قومندانان ول. د بحراني حالاتو په سياسي مشرتابه كې عموماً د جرگو او قومي مشرانو د قدرت پله ډيره درنه وه. او سياسي رياست تل د هغوی په قبضه كې وو.

ماخذ:

- مير غلام محمد غبار. افغانستان در مسير تاريخ. ۱۳۵۹.
- مير غلام محمد غبار. احمد شاه بابا افغان. ۱۳۸۷. اسد دانش مطبعه.
- عبدالروف بېنوا. ميرويس نيکه. ۲۰۰۵. د افغانستان د کلتوري ودي ټولنه - جرمني
- علامه سيد جمال الدين افغان. مترجم: محمد امين خوگياني. تتمه البيان في التاريخ الافغان. ۱۳۷۳. پشاور
- محمد حيات خان. مترجم. فرهاد ظريفي او ياد طالبي. حيات افغاني. ۲۰۰۷. دانش خپرندويي ټولني
- ارمغان خوشحال. مقدمه سيد رسول رسا. يونيورستي بک اينجنسي. پېښور.
- عبدالحي حبيبي. مترجم. بېنوا. د افغانستان لنډ تاريخ. ۱۳۵۶. دولتي مطبعه.
- افضل خان خټک. تاريخ مرصع. مقابله، تصحيح او نوټونه. دوست محمد خان کامل مومند. يونيورستي بک اينجنسي.
- فرهنگيالي خوشحال. د سر محقق زلمي هيوادمل په زيار. علي احمد جلالي: خوشحال خان او قزاقي جنگ. مخونه: ۳۴-۴۵.
- کروسينسکي. مترجم. وجيه الله شپون. د مسيحي سيلاني تاريخ. ۲۰۰۵. دانش خپرندويي ټولني.
- بايزيد انصاري. خير البيان. مقدمه. عبدالقدوس قاسمي. ۱۹۸۸. پښتو اکيډمي/پېښور يونيورستي.
- عبدالحي حبيبي. د پښتو د ادبياتو تاريخ. اول او دوهم جلد. ۲۰۰۵. دانش خپرندويي ټولني.
- مير محمد صديق فرهنگ. افغانستان در پنج قرن اخير. ۱۹۸۸. امريکن سپيډي. امريکا.
- عبدالباري جهاني. هرات، پښتانه او ستره لوبه. ۲۰۰۱. کوټه. صحاف نشراتي موسسه.

Senzil K. Nawid. Religious Response to social change in Afghanistan 1919-29. Mazda Publishers, Inc. 1999.

Moutstuart. Elphinstone. An Account of the Kingdom of Caubul. Indus Publications. 1992.

Sir Olaf Caroe. The Pathans. Oxford University Press. Karachi. 1990.

Louis Dupree. Afghanistan. Princeton University Press. 1980.

Christine Noelle. State and Tribe in Nineteenth-Century Afghanistan. Curzon Press. 1997.

Vartan Gregorian. The Emergence of Modern Afghanistan. Stanford University. 1969.

Jos J. L. Gommans. The Rise of Indo-Afghan Empire, c. 1710-1780. Oxford University. Delhi. 1999.

Ferdrik Barth. Political Leadership Among Swat Pathans. Berg. Oxford. New York. 2004.

J. P. Ferrier. History of the Afghans. 2009.

Olivier Roy. Islam and Resistance in Afghanistan. Cambridge University Press. New York. 1990.

Ludwig W. Adamc. Historical Dictionary of Afghanistan. Manas Publications. India. 2006

پای