



۲۰۱۶/۰۲/۱۱

واحد فقیري

## د کندهار د ۱۹۷۹ قیام

ژمی و، هوا څه سره وه. د سهار د اتو یا نهو بجو شاو خوا وه. په صنف کې یو نوع دروند او محسوس سکوت حاکم و. زموږ د چهارنیم ماه اول امتحان و. د ۱۹۷۹ د دسمبر د میاشتې آخري ورځ وه. زه گومان کوم چې د دوشنبې ورځ وه چې یو وار نابیره د احمد شاه بابا د لیسې د دولسم الف ساینس دروازه په خورا درزهار وټکېده. د دې تر مخه چې استاد قوي خان دروازه ور خلاصه کړي او یا و کلاس ته د راننوتلو اجازه ورکړي، زموږ د لیسې سرمعلم دروازه په تلوار خلاصه کړه او د قوي خان په غور کې ئې څه مرموز شیان وویل.

د شهید قوي خان سور او سپین مخ یو دم تک سور واوښت. په بارځوگانو کې ئې د وینې لوی او واړه رگونه سره او بانجاني سول. غټې او جدي سترګې ئې د پنډو عینکو تر شا لا غټې سوي. سمدستي د با انطباطه قوي خان جدي څېره د یوه مهربانه مشر بڼه غوره کړه او په استادي صلاحیت ئې کلاس ته دا شان اعلان وکړ: «لیونیانو! ټوله خپلي پارچې را کړئ او ځانونه چټک خپلو کورو ته ورسوئ. په ښار کې وضع خرابه ده، ژر سئ»

د قوي خان دا ناځانه او غیر عادي اعلان په کلاس کې حاکمه چوپټیا د څو لمحو له پاره لا درنه کړه. شاگردان د څه وخت له پاره شاک او گنگس غونډې سول، خو سمدستي د شخصي منافعو فطري غریزه او د سبا غم مور دېته اړ کړو چې په یوه سلا ووايو: «معلم صاحب! موږ تر اوسه پوري یو سوال هم نه دی حل کړی. ټوله به ناکامه سو.» قوی خان، چې له کلکینه ئې و بهر ته کتل، تر پخوا په جدي لحن را ته وویل: «لیونیانو! یو هم نه ناکامه کېږئ. ټول کامیابه یاست. ژر مو کتابونه او بستې ټولي کړئ او چسپ خپلو کورو ته ولاړ سئ. په ښار کې قیام او گډوډي راځي. اوضاع خرابه او خطرناکه ده.»

خدای سته چې د قوي خان دې اعلان په زړه کې څه خوشحاله غونډې کړم. ځکه د فزیک په شان د یو سخت مضمون د چهار نیم ماه امتحان و او د مدام خط کش په لاس قوي خان په شان ئې یو لایق او سخت گیر شخص معلم و. بلخوا، هله زما د مکتب او عمر یوه داسې دوره وه چې تر سبق ویلو مي سات تیری، د یارانو خور بانډار او ساده سوچ وهل خوښ وو. په دې کلونو کې په صنف کې لایق شاگرد نه وم، بلکې په ډېره ټپله و تمبه او د خدای په فضل به مي ځان د کلاس په اوسط کې ساتلی و.

د خپلو شیانو د راټولو په ترڅ کې مي په زړه کې له ځانه سره په خندا وویل: «واوا واحده زویه! نقش دي وویشتل. مفت خلاص سوي. یو سخت امتحان خدای په خیر تېر کړی. بس الله پاک مهربانه دی، باقي پاته به هم په خیر تېر سي!» کله چې له کلاسه راووتلو، په دهلیزونو کې د گردو صنفونو هلکان راوتلي ول. ټول د زینو پر لور روان ول. چا له چا سره خبرې کولې، چا خندل، چا و چا ته نارې وهلې او څوک بیا غلي شان یوازي او چورتې رهي ول، خو بېرو بار زیات وو. د احمد شاه بابا د لیسې په دوهم منزل کې، له کلکینونو څخه د لمر پیکه وړانګې و دهلیزونو ته راشیوه سوي وې. د نور د وړانګو په هندسي شکلونو کې د پخوا غونډې دورې گرځېدې، او همدا وړانګې د روانو هلکونو پر سرونو او اوږو باندي لګېدلې، او کله نا کله به د بې احتیاطه او بې پروا متعلمینو تر پښو هم لاندې سوي. د مکتب له ودانې څخه د راوتلو سره سم، هلکان د پخوا په رقم هر څوک د خپلو کورو پر لور جوپه، جوپه روان سول او موږ هم مخ د شهیدانو د چوک پر لور کله پر دامبر او کله پر درې گزي باندي، چې په غټو شین رنگه ډبرو باندي پوښل سوي وو، را رهي وو.

دا وخت آسمان ځای ځای صاف سوي و او د کندهار د ژمي خور لمر، هوا څه گرمه کړې وه. دلته او هلته د لمر خورو سوو وړانګو د ښار مختلفې برخې روښانه کړې وې. د سرک د دواړو غاړو د ناچوگانو پاني مخکني باران څه پاکي او زرغوني کړې وې. د جلالی په قلم د کور، ډوډی، کالي او دغه راز نور کمونستي شعارونه پر دیوالونو باندي د باران په وجه څه لاندې سوي ول. پر سرک باندي موټران او بسونه هیڅ نه ول، خو لارویان ځال ځال لیدل کېدل. هر څوک په بېره روان وو. او هر څوک چورتې او اندېښمن ښکارېدئ.

د پاڼو شمیره: له 1 تر 4

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

پاڼه: دلیکنې د لیکنيزې بڼې پاڼوالی د لیکوال په غاړه ده، هيله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په خیر و لولئ

په عمومي توگه، په همدې ورځ د کندهار د ښار په فضا کې يو محسوس پرم ډبروت و. په آسمان کې دلته او هلته توري ورځي په هېښتاکه توگه گرځېدې. بلاريو او تورو ورځو د يوه ستر او تباه کونکي سياسي توپان پيغام له ځان سره پټ لاره. خو ما دا عظيم او اوږد ناورين حتی درکولای لا هم نه سواى. ځکه هله زه ځوان وم، تجربه مې کمه وه او عقل مې د دې توان نه لاره چې دا لويه تاريخي تراژدي دي درک کړای سي، مگر بيا هم د باطن په خاطر کې مې څه بد رنگه شیان تېرېدل. څه بد تصويرونه مې خامخا ليدل، خو حق دا دی چې په عمومي توگه د حالاتو په اړه ناپوه او ساده وم.

دا وخت د حفيظ الله امين له وژل کېدو څخه فقط څو ورځي تيرې سوي وې. په بل عبارت، تازه خلقيان له قدرته پسې اخيستل سوي ول، او پرچميان د روسانو په زور پر قدرت راغلي ول. په کابل کې، د شوروي عسکرو په ملاتړ خونړۍ کودتا هر څه بې اندوله او بې باوره کړي ول. هېڅوک نه پوهېدل چې سبا به څه پېښېږي. هېچا په سبا باور نه لاره. په ولايت کې، د امين ډله په تشدد او خورا بد شکل له قدرته ليرې سوه. د دغه ناڅاپه سياسي قدرت د انتقال اثرات حتی زموږ په مکتب او صنف کې هم احساسېدل.

فقط څو ورځي مخکې، د احمد شاه بابا د لېسې له دهليزونو او ديوالونو څخه د جبار امين عسکونه او د «عدالت، مصونيت، او قانونيت» درواغجن شعارونه ليرې کړای سول. پر ځای ئې د منفور او شارلتان ببرک کارمل عسکونه او «شوروي کبير و برادر بزرگ سوسياليستي»، «کارگران و توده های زحمت کش جهان متحد شويد»، او دغه راز نور سطحي او ماشومانه کمونستي شعارونه ځورند سول. په مکتب کې، خلقي جناح خپله ماته منلې وه. خلقيان خپه، بريس، او خپ خپ گرځېدل. خو پرچميان خوشحاله او په غوره کې ول.

البته، د سياسي قدرت همدې آنې او څه له توهينه ډک انتقال، په ما کې د سياسي شعور يو و نيم بڅرکي يو ځل بيا رابل کړل. د واقعاتو په سرعت بدلون څه چورتې کړی وم. ځکه ما وليدل چې په کابل کې د قدرت انتقال د کندهار په يوه لېسه کې څه عواقب لري.

خير په هر صورت، مور پنځه شپږ تنه همصنفيان د شهيدانو تر چوک پورې پرته له کومې حادثې څخه ورسېدو، خو کله چې عادتاً د افغانستان بانک د آبي رنگه او ډبرين تعمير و مخ ته څه تم سوو، په آسمان کې د ميگ جنګي طيارې رابنکاره سوي. په دې وخت کې، يوه ميگ الوتکه د شهيدانو د چوک پر سر راغوته سوه. تر څو چې مور صحيح کوله، بېرته لکه لوټين کوتره د آسمان په لور جکه سوه او ور پسې ئې دروند او دارونکي ږغ زموږ زړونه له کولګه راويستل. د همدې صحنې د ليدو سره سم، مور د وضع په وخامت باندې څه پوه سوو، او يا ئې وپوهولوو. د لنډې خدای په امانۍ څخه راوړوسته، هر څوک د خپلو کورو پر طرف رهي سول.

خو نن ورځ د پخوا برعکس، د شهيدانو په چوک کې د خلکو گڼه گڼه کمه وه. اکثره دوکانونه تړل سوي ول، او نورو باقي پاتي دوکاندارانو هم خپل دوکانونه ژر ژر او په تلوار تړل. هر څه غير عادي ښکارېدل. زه او د لاري ملګري مې د سينما پر خوا راهي سوو. بس په څو دقيقو کې خپلو کورو ته ورسېدو.

کور ته له رسېدو سره سم مې کالي اليش کړل. گومان کوم چې و مور ته مې په بېره د لاري قصه هم څه نا څه وکړه. بنيابي حتماً مې څه ډوډۍ هم په منډه خوړلې وې، خو ډېر ژر له کوره را ووتم او يو پلا بيا مخ د شهيدانو د چوک پر لور رهي سوم. دا وخت بنيابي د سهار لس يوولس بجې به وې. باران نم نم شروع سوی و. ورځي گڼې او توري سوي وې. د خلکو غالمغال زيات سوی وو. ټول دوکانونه تړل سوي ول. او د يو ستر ولسي پاڅون نښې نښانې هر ځای له ورايه ښکارېدې.

کله چې د سينما کوڅې ته ورسېدم، د کوڅې له سره څخه - يعنې له کلا فصيل څخه - يوه ډله قهرېدلي خلګ چې توري، سيلوې، ډانگونه، چرې، او ډبرې ئې په لاسونو کې وې، مخ د عمومي سرک پر لور را روان ول. يوه ډله کوچنيان، چې په نارو او خندا ئې بدرگه کول، په منډه او هيجان پسې را رهي ول.

کله چې د مظاهريچيانو همدا ډله د دامبر سرک و غاړې ته را ورسېدله، په ډله کې يوه سړي، چې د سپين پاچ لنگوته ئې تړلې وه او غټه تکه سپينه سيلاوه ئې په لاس کوه، په قهرجنو سترگو ئې يو وار د شهيدانو د چوک پر خوا وکتل، بيا ئې نېغ و سينما ته وکتل، په خپله سيلاوه ئې سينما ته اشاره وکړه، په جگ او قهرېدلي ږغ ئې ويل: «راځئ چې سينما وسوځو.» بس، همدا خبره کافي وه. خلکو د الله اکبر نارې کړې او د سينما په لور ئې ور وځغستل. په يوه کړۍ کې خلګ و سينما ته ور پورته سول. د سينما په اول او دوهم منزل کې زيات خلګ رابنکاره سول. نارې زياتې سوي، او د سينما د مخ په ميدان کې د خلکو گڼه گڼه لايته سوه.

د سينما تر تخريب او سوځولو را وروسته، د شهيدانو د چوک پر خوا ور روان سوم. په چوک کې زيات خلګ راټول سوي ول. اعتراض کونکو د شوروي او کارمل پر ضد شعارونه ورکول. د کمونزم ايډيالوژي ئې غندله. د پرچم -

د پاڼو شمېره: له 2 تر 4

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

يادونه: دليکنې دليکنيزې بنې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په څير و لولئ

خلق پر گوداگانو باندي ئې لعنتونه ويل. يوې ډلې خلگو سپين ببرغ پورته كړ، مگر اكثر و خلگو د الله اكبر نارې وهلي. په اعتراض كونكو كې هيڅ ناظم او يا مشر نه ليدل كېدى. بس هر چا هر څه كول.

دغه راز، د بنار د عيدگاه په سيمه كې، درې تنه روسي تخنيكي مشاورين چې د نوى كال د خريداريو په مقصد بنار ته راغلي ول، د عيدگاه د دروازي سره قهرېدلو خلگو له موټر څخه راكښته كړل او ځاى پر ځاى ئې ووژل. سربېره پر دې، د بنار په نورو برخو او محلو كې هم ورته شان حادثې پېښې سوي وې (جبرارديت).

د دې ورځې د تلفاتو په ارتباط ما تر اوسه پورې كم ټقه ارقام نه دي ميندلي، مگر مختلف نظرونه مې اورېدلي دي. ما خپله صرف يو كس د شهيدانو د چوك شمال طرف ته د پاتاو پر غاړه ناوخته مازديگر مړ پروت وليد. په دې ليكنه كې مې د تلفاتو په باره كې يوازې پر خپلو مشاهداتو او د بناغلي ايډوارډ جبرارديت پر كتاب باندي استناد كړى دى، ځكه هغه په دې وخت كې په كندهار كې را تېرېدى او د سترگو لېدلى حال ئې ليكلى دى.

د مظاهريچيانو په مقابل كې، د حكومت برخورد تر ډېره حده نرم ښكارېده. د قيام په لومړيو ساعتونو كې حكومتي ځواكونه كاملا په خپلو ځايونو كې منتظر ناست ول، خو د كندهار په آسمان كې د جت جنګي الوتكو پروازونه زيات ول، او عموماً ئې د اعتراض كوونكو د تيت و پرک او بېرولو په مقصد پوچ ټكان كول. په ځينو محلو كې، مظاهره چيانو د پوليسو پر سرماموريتونو باندي حملې كړي وې.

د پاڅون د ورځې مازيگر مهال ته حكومت په بنار كې پر اوضاع باندي څه مسلط سو. د بنار زياتي محلي امني سوي. د بنار د هرو څو ناچوگانو څنګ ته يو مسلح مگر ډارېدلى عسکر په خړ او خيړن يونيفورم كې ولاړ و. ټانكونه را وتلي ول. د بنار په سړكونو كې د پوځي موټرانو تګ راتګ ډېر وو. په چارسو، ښكاپر دروازه، نورزو شا برج، عيد گاه دروازه، ده خواجه، بناري نو، او نورو مهمو ځايونو كې گڼ شمېر پوځي موټران ولاړ ول. په بنار كې د اردو گزمې ډيري سوي وې او په لوډسپيرونو كې ئې خلگ آرام او نظم ته تشويقول. له خلگو غوښتل كېدل چې په خپلو كورونو كې پاتې سي. «ستاسو انقلابي قوتونو اشرارو ته ماتي وركړې ده. بنار امن دى.» په عمومي توگه، د كندهار بنار د لومړي ځل له پاره يوه بشپړه نظامي څېره غوره كړه.

د دې پاڅون په ترڅ كې، د كندهار تحصيل كړده ښځې، د دارالمعلمين استاداني او شاگرداني، د انجونو د لیسو متعلميني، په روغتونو او كلينكونو كې ښځينه ډاكټراني او نرساني، او په نورو ادارو كې ښځينه ماموريني او كارگراني له يو لړ مشكلاتو سره مخ سوي. هغوى زياتره په خپلو مكتبونو، ادارو، او يا هم د خلگو په كورونو كې تر مازيگر پورې بندي پاتې وې. ځيني كندهاري مېرمنې خپلو ورونو، پلرونو، او دوستانو كورونو ته بوتلي او ځيني حكومت په خپلو موټرانو او ټانكونو كې مازيگر مهال و خپلو محلو او كورونو ته ورسولي. په پاڅون كې، پر ښځو باندي د حملې كومه خاصه حادثه نه ده درج سوي، خو اكثره د مكتب انجونې سختې ډارېدلي وې او ځيني خو د ډېر وخت له پاره بيا له كوره نه راوتلي. له همدې واقعي را وروسته، د كندهار د بناري ښځو له پاره ورو، ورو د تحصيل، كار، او بهر راوتلو فرصتونه كمېدل، څو بالاخره د مجاهدينو او طالبانو په دوران كې ئې ټولو حقه حقوق پايمال سول.

د ماښام مهال وو چې د متجاوز سور لښكر لومړى موټر د كندهار بنار ته را ورسېد، او تر نيمې شپې پورې د اشغالگرو روسانو د موټرانو د كاروان د راتګ دروند او دوامداره ږغ ټولو ښاريانو اورېده. همدا توره او ډارونكي شپه د زياترو كندهاريانو په ياد ده. يقينا د سره لښكر د ټانكونو غرهار د كندهار د ښاريانو نشنليزم خوراوه. په هغوى كې ئې د وطنپالنې او مقاومت احساسات راپارول. هغوى اورېدل چې پردي اشغالگر روسي عسکر د افغان د خاورې په يوه آزاد، تاريخي، او وياړن بنار ننوځي.

#### د شوروي پر خلاف د كندهار د ۱۹۷۹ قیام عوامل:

د كندهار د ۱۹۷۹ د بناري پاڅون اصلي سبب د شوروي اتحاد بربنډ نظامي تجاوز و. په يوه كلام كې، د كندهار دې بناري قيام كاملا نشنلستي محرک درلود. د يوه خارجي تجاوز پر ضد ئې د كندهاريانو گډه اراده تمثيوله. په دې قيام كې د كندهار د بنار مختلفو خلگو، طبقو او اقشارو برخه اخيستي وه. په بل عبارت، د ۱۹۷۹ بناري پاڅون په ښاريانو كې پراخ ملاتړ لاره. په ۱۹۷۰ كې، د كندهار بناري نفوس څه باندي يو لک او ديرش زره وو، او هله كندهار واقعا د افغانستان دوهم ولايت و. (كاكر)

د تره كې - امين په دوره كې، صاحبجان صحرايي او انجينر ظريف د كندهار واليان ول. گورنر ظريف يو مطلق ساديست، عياش او عقده يي شخص و. د ظريف په ظالمانه دوره كې د كندهار محبسونه په بي گناه زندانيانو ډك سول. شكنجي، اعدامونه او قتل عامونه روان ول. كندهاري نورين، مخور، قومي او مذهبي مشران او بي گناه عادي خلگ د ظريف خاديساتو بندي، شكنجه او غرغره كړل (رشاد، مخونه، ۲۴۷-۲۴۹). په دې وخت كې، د كندهار

د پاڼو شمېره: له 3 تر 4

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلیکني د لیکنيزې بني پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په څير و لولئ

خلگ واقعا د کمونستي رژيم له بي عدالتيو او استبداد څخه په تنگ راغلي ول. محلي کمونست چارواکي په کوچنيو او محقرو فرعونانو باندې بدل سوي ول. په بنار کي، د بېري، اختناق او ترور فضا حاکمه وه. لنډه دا چي يو عمومي قيام ته شرايط بڼه برابر ول.

په دې شان بحراني حالاتو کي، د شوروي د قواوو د راتگ ناڅاپه بد ږغ، د کندهار د ۱۹۷۹ ښاري قيام عامل سو. د روسانو د راتگ خبر قريبي لس دولس ساعته مخکي و کندهار ته د قادري بسونو او نورو سرويسونو په واسطه راورسېد (معصوم هوتک). همدې بد ږغ د کندهار ښاريان احساساتي کړل. د هغوی نشتليزم ئې راپاروی، او په نتيجه کي د کال ۱۹۷۹ قيام را مينځته سو.

#### نتيجه:

د شوروي د تجاوز پر ضد د ۱۹۷۹ له قيام راوروسته معنا د ۱۹۸۰ په کلونو کي او د کمونستانو په دوران کي، د کندهار ښار او ښاري طبقې نه جبرانېدونکي ضربي او صدمي وليدلې. د کندهار ولايت په خپل گرده معاصر تاريخ کي د ۱۹۸۰ او ۱۹۹۰ د لسيزو په اندازه له هر اړخيز تخريب او بريادي سره نه و مخامخ سوی. په بل عبارت، د ۱۹۸۰ او ۱۹۹۰ لسيزي د غم، مهاجرت او د نه بيانېدونکي ظلم او وحشت زماني وې. په يوه کلام کي، د ۱۹۸۰ او ۱۹۹۰ لسيزي ښايي د کندهار په ټول تاريخ کي د فرهنگي او اقتصادي سقوط په ارتباط تر ټولو بدې لسيزي حساب سي.

د ۱۹۸۰ او ۱۹۹۰ په لسيزو کي په بنار کي، د عصريت او مدنيت سره ښکاره مخالفت يو ډول سياسي موډ وگرځېد. ملايان او جهادي قومندانان په سياسي مشرانو باندې بدل سول. د کندهار د سياسي قدرت پخوانی انډول او جوړښت کاملاً خراب او سرچپه سو. سياسي وفادري عوض سوه او لنډه دا چي د يوې اوږدې او تباه کونکي انارشي په بطن کي يو نوی مافيايي سياسي سيستم شکل ونيو. البته، نن سبا همدا نوی جنابي او مافيايي سياسي نظام د امريکا په ملاتړ او ډالرو ولاړ او چلېږي.

خير په هر صورت، دا بايد په پای کي ياده کړم چي د کندهار د ۱۹۷۹ د قيام په ارتباط خورا کم څه ليکل سوي دي. د افغانستان نامتو او موثق مورخ محمد حسن کاکړ خپله هڅه کړې ده او څه معلومات ئې راغونډل کړي دي. ژورناليست ايډوارډ جيرانديت، چي په دې وخت کي و کندهار ته راغلی و، هم څه اول لاس معلومات راټول کړي دي. خو په مجموع کي د دې حادثې په باب اضافه ثقه ليکنې او تحليل پيدا کول زما له پاره خورا گران کار و، نو بڼاً د دې مقالې په ليکنه کي زياتره پر خپلو عيني مشاهداتو، يادابنتونو، د ملگرو او دوستانو سره پر شخصي مرکو باندې تکیه سوي ده.

نوټ: په دې ليکنه کي له لاندي منابعو او آثارو څخه استفاده سوي ده:

۱ . M. Hassan Kakar. Afghanistan. Berkeley. University of California Press. 1995. (pp.113-114.)

dward R. Girardet. Afghanistan The Soviet War. New York St. Martin's Press. (pp.19-20.)

۳ . پوهاند عبدالشکور رشاد، د کندهار يادابنتونه، دوهم ټوک. ترتيب او سمون محمد معصوم هوتک.

۴ . د محترم دوست محمد معصوم هوتک او گران ورور فريد ميوندي سره تيلفوني مکالمې.

د پاڼو شميره: له 4 تر 4

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)  
يادونه: دلپیکني د ليکنيزي بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکي په ځير و لولئ