



۲۰۱۹/۰۵/۱۴



حامد فارانی

## کلیسای نوتردام نمادی از انسانیت و تاریخ فرانسه

چند پیش خبری در رسانه ها دیدم که کلیسای معروف نوتردام فرانسه که بر اثر آتش سوزی سوخته و ویران شد ان را همه محکوم کردند و ان را یک عمل ناشایست دانستند و نظر بعضی آگاهان این آتش سوزی عمدی بود تا این نماد تاریخ فرانسه و جهان را از بین ببرد.

از نظر اسلام ویران کردن مکان های مقدس چه مسجد ، چه کلیسا و چه کنیسه باشد ان را محکوم میکنند و ان را یک عمل زشت می داند. کلیسای نوتردام در تاریخ فرانسه نه تنها کلیسای که جای مقدس جای برای عبادت خدا بود بلکه یک نماد تاریخی ان کشور نیز محسوب می شود که شاهد وقایع گوناگون تاریخی است.

در تاریخ فرانسه و بخصوص در تاریخچه کلیسای نوتردام می خوانیم که یکی از زیباترین و افسانه ای ترین کلیساهای جهان، کلیسای نوتردام در پاریس است. این کلیسای زیبا که منبع الهام بسیاری از داستان ها و افسانه ها ی بارز ان مثل گوژ پشت نوتردام اثر ویکتور هوگو است، این کلیسا همچون نگینی زیبا بر دل پایتخت فرانسه یعنی شهر پاریس می درخشد.

کلیسای جامع نوتردام یکی از زیباترین شاهکارهای معماری در سراسر فرانسه و اروپا است. این معماری تجلی گر هنر زیبای معماری در سبک گوتیک است این کلیسا در جزیره ی سیت و در میانه ی رود سن و در منطقه ی چهارم در مرکز شهر پاریس واقع شده است. بر اساس متون تاریخی که وجود دارد، جایی که در حال حاضر کلیسای نوتردام در آن قرار گرفته است، تا قبل از قرن ۴ میلادی تالار مذهبی غیر مسیحی بوده است.

این تالار همچنان موجود بوده تا این که بالاخره در قرن ۴ میلادی در این مکان کلیسایی بزرگ ساخته شده و کاربری قبلی این بنا را از بین می برد. ساختمانیه که به جای تالار ساخته شده بود تا قرن ۱۲ میلادی بر جای بود اما دیری نپایید که به خاطر بالارفتن و رشد سریع جمعیت شهر پاریس تصمیم بر این شد که کلیسا را از لحاظ مساحتی گسترش دهند. به این ترتیب بود که شواری شهر پاریس تصمیم گرفتند تا ساختمان قبلی را خراب کرده و ساختمان جدیدی را جای گزین سازند. فرانسوی ها ساخت کلیسای جدید را در سال ۱۱۶۳ میلادی شروع کردند و نزدیک به ۲ قرن بعد ساختن آن را به اتمام رساندند. ۲ قرن بعد یعنی در سال ۱۳۴۵ میلادی ساخت این کلیسا به اتمام رسید! این کلیسا تا مدت ها به عنوان بزرگ ترین کلیسای اروپا شناخته می شد اما در حال حاضر، نه تنها در اروپا بلکه در کشور فرانسه نیز کلیساهایی بسیار بزرگ تر از کلیسای نوتردام در پاریس وجود دارند. اهمیت بنای این کلیسا به حدی زیاد است که کارشناسان به این نتیجه به صورت رسمی و واحد رسیده اند که کلیسای نوتردام در پاریس را به عنوان تنها نماینده ی هنر گوتیک که تمامی ابعاد این هنر ارزشمند معماری را نشان دهد، معرفی نمایند. در کلیسای نوتردام و تزئینات داخلی و خارجی بنای آن، از صدها و یا بلکه هم هزاران مجسمه ی کوچک و بزرگ که از سنگ یا چوب تراشیده شده اند، استفاده شده است.

کلیسای نوتردام در بخشی که این کلیسا ساخته شده یعنی در Ile de la Cite ، درست مرکز تاریخی شهر پاریس محسوب می گردد. در این بخش کوچک، رومی ها شهری به نام لوتتیا را ساخته بودند و از قرون ۶ تا ۱۴، پادشاهان فرانسه در آن زندگی می کرده اند. کلیسای نوتردام در سال ۱۱۶۳ میلادی توسط پادشاه لوئیس ششم که به آن سنت لوئیس نیز می گفتند و همچنین اسقف Maurice de Sully ساخته شد. کلیسای نوتردام در پاریس از آن دسته ساختمان های تاریخی است که از در و دیوارش داستان های افسانه ای و تاریخی می ریزد. این کلیسا در ابتدا به سبک گوتیک اولیه ساخته شد و بعدها اجزای دیگری همچون بخش غربی و شبستان کلیسا به آن اضافه شد که نشان دهنده ی تغییر به سبک بالای گوتیک بود. اکثر گردشگرانی که برای اولین بار به این کلیسا که در واقع امروزه یک موزه است پای می گذارند، مبهوت تزئینات نمای خارجی و داخلی ساختمان می گردند.

د پانو شمیره: له 1تر 3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پتهله مور سره اړیکه ټینگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

پاډونه: دليکنې دليکنيزې بڼې پاډوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په څير و لولئ

## اهمیت تاریخی کلیسای نوتردام در پاریس

1. این کلیسا گنجینه ی تاریخی و اصلی ترین نماد کشور فرانسه است.
  2. نوتردام در زبان فرانسه به معنای بانوی ما است.
  3. در سال ۱۸۰۴ میلادی، امپراتور افسانه ای فرانسوی ها یعنی ناپلئون بناپارت در همین کلیسا تاج گذاری کرد و با ژوفین در همین کلیسا مراسم ازدواج را انجام داده است
  4. در سال ۱۹۷۰ ژنرال دوگل در همین کلیسا تشییع شد.
  5. این کلیسا بسیاری از نمادهای مذهبی مسیحیت مثل تاج خاردار را در خود نگهداری می کند
- تزیینات این بنا با استفاده از مجسمه های زیاد، ستون های قوسی و عجیب صورت گرفته اند. این ۲۱ نفر سر خود را در دوره ی انقلاب فرانسه از دست داده اند. البته امروزه این سرها در موزه ی Cluny به نمایش گذاشته شده اند. کلیسای نوتردام چندین پنجره ی خورشیدی دارد و پنجره ای که در ضلع شمالی ساختمان قرار گرفته، یادگاری از قرن ۱۳ میلادی بوده و از همه با ابهت تر است. در خزانه ی این کلیسا و در جعبه ی اشیاء متبرکه و درون آن تاجی از خار وجود دارد که فرانسوی ها معتقدند این همان تاج خاری است که قبل از مصلوب کردن عیسی مسیح، بر سرش گذاشته بوده است. در ضمن، **نوتردام** در زبان فرانسه به معنی **بانوی ما** است.

## داستان گورژ پشت نوتردام و ارتباطش با کلیسای نوتردام

بیشتر شهرت کلیسای نوتردام داستانی واثر ادبی از ویکتور هوگو نویسنده ی معروف و مشهور اروپایی، در سال ۱۸۳۱ میلادی کتابی به گورژ پشت نتردام نوشت. این کتاب یکی از آثار ادبی برجسته ی جهان است که در سبک رمانتیک نگاشته شده است. در پاریس قرن پانزدهم، دختر کولی جوان و زیبایی بنام اسمالدا به همراه بز باهوش خود جالی برنامه اجرا می کرده است. کلود فرولو، که راهبی است که در کلیسا است و نفس خویش را به شیوه ای کلیسایی تزکیه می دهد، در نهان عاشق اسمالدا شده است. او سعی می کند با کمک کازیمودو، ناقوس زن گورژ پشت و بد شکل نتردام اسمالدا را بر باید اما، با دخالت کاپیتان فوبوس دوشاتوپر ناکام می ماند و کازیمودو دستگیر می شود. کازیمودو را در میدان اعدام با شلاق مجازات می کنند و تنها اسمالدا که قلبی مهربان دارد به او کمک می کند و جرعه ای آب به او می دهد. آن لحظه را هوگو به این صورت توصیف می نماید که:

**دخترک بدون این که سخنی بر زبان راند به محکوم نزدیک شد، گورژ پشت می خواست به هر قیمتی شده خود را از وی کنار بکشد اما دختر قمقمه ای را که بر کمر بند او یخته بود باز کرد و به آرامی آن را با لب سوزان مرد بینوا آشنا ساخت. در چشمان گورژ پشت اشکی حلقه زد و بر چهره نازیبای او فرو غلطید. شاید این نخستین قطره اشکی بود که در سراسر زندگی از دیده او فرو می ریخت.**

این داستان غم انگیز و افسانه ای که از شهرتی بسیار زیاد برخوردار است، نقطه ی عطفی در شهرت کلیسای نوتردام نیز دارد. داستان گورژ پشت نتردام، به محض انتشار بسیار مورد پسند قرار گرفت و از توجه بالای مردم برخوردار شد. براساس این رمان یک فیلم سینمایی و یک فیلم انیمیشن توسط کمپانی والت دیزنی هم ساخته شده است.

عنوان اصلی این رمان، نوتردام دوپاری به معنی نوتردام پاریس (Notre-Dame of Paris) است و قهرمان حقیقی این رمان نتردام پاریس است. این کلیسا با دیوها و غول هایش و پنجره های آراسته به شیشه های رنگینش و توده های تاریکی اش در میان ستون هایی که در هم پیچیده اند، به نظر می آید که کل داستان ما را رقم می زند. ویکتور هوگو در این کتاب که منشأ و منبعش تماشای این بنای گوتیک است به انتقال دقیق شکوه و جلال و عظمت معماری در عرصه ادب توفیق مضاعف، دقیق و بزرگی یافته است

## برخی از اعداد و ارقام درباره ی کلیسای نوتردام در پاریس

1. در بالای درب اصلی کلیسای نوتردام در پاریس و در ارتفاع ۲۰ متری، ۲۸ مجسمه ی سنگی ۳٫۵ متری نصب شده است که پادشاهانی را نشان می دهند که قبل از ظهور عیسی (ع) حکومت می کرده اند.
2. برج های کلیسای نوتردام هر کدام ۶۹ متر بلندی دارند و برای رسیدن به بالای آن ها باید ۳۸۰ پله را بالا رفت که البته این روزها آسانسور هم هم برای آن کار گذاشته اند.
3. ارتفاع مناره ی کلیسا، ۹۶ متر می باشد.
4. بلندترین نقطه ی زیر سقف این کلیسا ۴۳ متر از سطح زمین ارتفاع دارد.
5. طول و عرض بنای ساختمان کلیسای نوتردام در پاریس به ترتیب، ۱۳۰ متر و ۴۸ متر می باشند.
6. سقف این کلیسا بر روی ۷۵ ستون بنا شده و ساختمان ۱۱۳ پنجره دارد.

د پانو شمیره: له 2تر3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پتهله مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de) یادونه: دلپکنی د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په خیر و لولۍ

7. - تمامی ناقوس های این کلیسا به مرور زمان در برج های این کلیسا نصب شده اند.

8. - بزرگ ترین این ناقوس ها، امانوئل نام دارد و در سال ۱۶۸۵ میلادی ساخته شده است. امانوئل ۱۳ تن وزن دارد و تنها زبانه ی آن تقریباً ۵۰۰ کیلو می باشد. این ناقوس فقط در موارد استثنائی و فقط چند بار در سال نواخته می شود. به طور مثال؛ ۱۱ نوامبر که سال روز پایان جنگ جهانی اول است، این ناقوس ها به صدا در می آیند. این ناقوس ها ۳ بار در روز به صدا در می آیند و وزنشان بین ۷۶۷ کیلو تا ۱۹۱۵ کیلو می باشد.

9. - درون کلیسای نوتردام دو دستگاه ارگ هم موجود است که بزرگ ترین آن ها ۷۳۷۴ لوله دارد.

گوژ پشت نوتردام که نماد انساندوستی و ایثار در ان موج می زند من هم این اثرویکتور هوگو مثل آثار دیگر این نویسنده بزرگ و شهیر فرانسه و جهان را مطالعه کردم

یک زمانی که دومین کتاب را شروع کردم داستان گوژ پشت نوتردام البته پیش از این اثر داستان معروف بینوایان ویکتور هوگو که بنظر من بخاطریکه هر دو اثر دران انساندوستی و گذشت و ایثار دران موج می زند از شاهکار های فرانسه و جهان است خواندم حتما این اثر ها مثل من بقیه دوستان هم خوانده اند که گفته مرا تصدیق می کنند من یک وقتی داستان گوژ پشت نوتردام بعد از بینوایان خواندم علاقه داشتم از این مکان تاریخی فرانسه دیدن کنم که شامل این کلیسای نوتردام تاریخی فرانسه را از نزدیک ببینم چون وقتی داستان گوژ پشت نوتردام را خواندم علاقمند به دیدن این مکان تاریخی فرانسه شدم

اما متاسفانه حالا شاید دیگر امکان نباشد چون من آثار باستانی دست نخورده که از گذشته باشد بیشتر می پسندم ان را ببینم که نشد!

همه ادیان بشریت از اسلام گرفته تا مسیحیت ، بودیسم و غیره ادیان از نمادهای انسانیت در ان نمایان جلوه کند حمایت کرده و می کنند

بنابراین وقتی خبر آتش سوزی کلیسای نوتردام را در رسانه دیده ام من هم مثل بقیه انسانها پاشنده این سیاره آبی که نماد های انسانی در هر جای این سیاره باشند چه فرانسه باشد یا هر جای دیگر این دنیا که دران انسانیت موج زند احترام دارم بعبارت دیگر مکان های تاریخی این سیاره متعلق به همه بشریت است

چون که همه تمدن ها ی که برای ارتقای انسانیت تلاش و کوشش کردند می پسندند و میدانم انسانهای که به نماد های بشری در هر کجا باشد و انسانیت در ان نمایان جلوه کند و موج بزند احترام دارند

خبر آتش سوزی را وقتی همه در رسانه چاپی ، شنیداری و تصویری دیدند می دانم این خبر همه انها را متأثیر ساختند وان را نکوهش کردند من هم منحیت یک پاشنده این سیاره خاکی با نظر انها موافق هستم و این عمل را نکوهش می کنم



د پانو شمیره: له 3تر 3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پتهله مور سره اړیکه ټینگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de) یادونه: دلپکني د ليکنيزې بني پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکي په څير و لولئ