



۲۰۱۹/۰۳/۰۹



مسعود فارانی

هشتم مارچ یا روز گرامیداشت از مقام والای زن را به تمام زنان جهان تبریک عرض میکنم

نقش زنان در تاریخ

نشر دوباره

تاریخ اجتماعات بشر به دو دوره تقسیم شده یکی دوره مادر سالاری و دیگر دوره پدر سالاریست. سوال ایجاد می شود. چرا دوره مادر سالاری در تاریخ مقدم به دنیا آمد؟ این قلم به جواب این پرسش به اختصار و تلگرافی می پردازد:

از آنجاییکه انسان اولیه بنابه غریزش باخاطر زنده ماندن و تداوم حیات بدون تجربه قبلی با دست خالی در مقابل طبیعت خشن به مقابله برمی خیزد، علایم در تاریخ نشان میدهد که زندگی ایشان چه گونه سر و سامان پیدا می کند.

مردان آن دوره بنابه وضعیت فیزیکی ایشان بکارهای مشکل از قبیل شکار کردن، دام شانیدن، اسیر کردن حیوانات، کشتار و پوست کندن حیوانات و نیز حمل کردن حیوانات کشته شده می پرداختند، که هر کدام این کارها با نبود وسایل و امکانات محدود، در جمله کارهای ثقیل و شاق آن زمان محسوب می شد.

از جانب دیگر مردان در مقابل کتله های از انسانها بیگانه نیز موظف بودند تا از خود و اجتماع خود دفاع نمایند. مردان آندوره بیشترین وقت شان در کمینگاه های شکارگاه ها و یا در حال ترصد و مراقبت شکار، و یا در حال دویدن پشت شکار می گذشت، از اینرو مردان کمتر مجال فکر کردن و تفکر برایشان میسر می شد. چراکه بیشترین زمینه تفکر آنها را دفاع و حمله، ساختن وسایل جارحه یعنی وسایل کشتار بخود متوجه می ساخت. زیرا مردان به آن وسیله می توانستند خود و اجتماع خود را در مقابل خطرات احتمالی دور و بر، حفاظت کنند.

اما بخش دیگر این اجتماع یعنی زنان جامعه بنابه وضعیت فیزیکی ایشان وظایفی را نیز عهده دار بودند، اما بخاطر بارداری یا مراقبت اطفال شان برخلاف مردان، وظایف زنان ثقیل نبود. فاصله های دور را مجبور نبودند که همه روزه طی کنند. زنان از آنجاییکه بیشترین وقت شان در آرامش و سکون و انتظار و نشستن می گذشت، این آرامش و سکون برای زنان بهترین زمینه تفکر را با آنها سبب می شد.

زنان مثل امروز وظایف پختن غذا، ظرفشویی لباسشویی اوتو کاری و یاتفریحات مثل دیدن تلویزون رادیو و سینما و دیگر تفریحات را نداشتند، گذشتان وقت نیز برایشان سخت گران و خسته کن بود یگانه مصروفیت که آنها را آرامش می بخشید فکر کردن و تفکر بود. این تفکر زنان در آن صبحدم تاریخ سبب دست آورده های بزرگی برای بشر گردیده است. بطور نمونه در اجمال به این دست آورده های بشری می پردازیم تا نقش زنان ارجمند را در حیات بشر شناخته باشیم.

زنان برای آرامش اطفالشان که آنها را بخواب ببرند ناخود آگاه اولین کمپوز بشر را که « له له لو لو» باشد منحیث آهنگ دلنشین خلق کردند. یعنی بنیانگذار هنر آواز خوانی در تاریخ، زنان اند.

زنان از بیکاری و تنهایی رنج می بردند بخاطر خلاصی از بلای تنهایی، امکانات اینرا داشتند تا به هر شکلی که می شد با کسانیکه در دور و برش شان در آن نواحی زندگی داشتند ارتباط دوستی قایم سازند. نتیجه آن ارتباطات، بمیان آمدن اجتماعات بشر در تاریخ زاده می شود که افتخار تشکل اجتماعات را در تاریخ باز هم دست آورد خدمات زنان می شمارند.

زنان از بیکاری در حال سکون، رویدن، سر بر آوردن، فکشدیدن، برگ آوردن و پخته شدن و تخمه آوردن گیاه را متوجه می شوند که چه گونه تخمه بزمین می افتد و سال دیگر دوباره میروید و با تغییر دادن جای تخمه و زرع آن در ساحه دیگر در می یابند که چگونه می توانند در زرع دوباره و حفاظت آن کوشا باشند حتی هم اکنون در اجتماعات بدوی سرخپوستان و یا در بین هندوستان و دیگر نقاط جهان جاهای را پیدا می کنید که زنان مسئول زراعت هستند. با این دقت است که بنیانگذار زراعت در تاریخ بشر، زنان را میشناسند. این خصیصه در نگهداری گل و گلان تا هنوز در بین خانمها مشهود است.

بسیاری اوقات، مردان در جنگ و مبارزه با حیوانات زخمی بخانه می آمدند این زنان بودند که برای بهبود زخمهای مرد های شان راه چاره می سنجیدند و یا بخاطر بیماری طفلشان به غرض درمان آنها چاره جویی میکردند و شیوه های مختلفی را تحت تجربه قرار میدادند که بالاخره از میان تجربه هاشیوه رادرمی یافتند و به حافظه می سپردند پس این عمل زنان باعث اساسگذاری طبابت در تاریخ بشر می شود.

د پانو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

پاڼه: دليکنيزې ښي پاڼوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکي په څير و لولئ

زنان غرض آسایش و حفاظت اطفالشان از گرما یا سرما متوجه پوشش می شوند که از برگهای مقاوم یا پوست های حیوانات (خورده شده) چگونه باید پوشش یا به اصطلاح امروزه لباس بسازند. پس تاریخ که زنان را مخترع لباس می شناسد بیجا نیست.

زنان بخاطر داشتن وقت زیاد توانستند صنعت بافندگی را که البته از انساج لُخ و بوریا بود سامان دهند ازینرو بنیانگذار صنعت بافندگی و نساجی نیز در تاریخ بشر، زنان شناخته شده اند.

زنان بنا به فرصت کافی و فراغت زیاد متوجه زیبایی ها از جمله نعمات پرندگان زیبایی گلهای خودرو رنگهای قشنگ برگ ها و سنگ ریزه های زیبا می شوند و در آرامش بگوش دادن نعمات و دقت کردن به زیباییها می پرداختند. در حالیکه مردان تمام هوش و حواس شان بنابه وظیفه، دقت به شکار، بدام انداختن شکار و کشتن حیوانات متوجه بود. که این دقت مردان، آنها را از زیبایی ها (ناخود آگاه) بدورنگاه داشته و بنابه مشغولیت ایشان، آنها را خشن بارمی آورد. ازینرو آدم خشن کمتر متوجه زیبایی ها می شود. در حالیکه زنان برعکس مردان توجه زیاد را به ناز نوازش و پرورش اطفال شان مشغول ساخته قلب رحیم زنان و تفکر آرام آنها با سکوت و سکون که داشتند، متوجه بسیاری از زیبایی های طبیعت شده در شناخت رنگها و زیبایی ها توجه و دقت لازم می نمودند. ازین لحاظ است که تاریخ، زنان را هنر دوست و خالق هنر ها می شناسند.

اگر هم اکنون به اجتماعات بدوی آفریقا آسیرلیا و امریکای لاتین کنونی، دقت شود به گفته های تاریخ صحنه میگذارد که چگونه زنان گرمای باعث خلق هنر ها می شوند.

زنان در سر و سامان دادن تدبیر منزل نیز اساس گذار شناخته شده اند. زیرا سایبان ها و غرض حفاظت از سرما مغاره ها و جاهای را تدارک میدیدند که خود و فرزندانشانرا از بلای سرما و گرما نجات دهند. ازینرو زنان در میان آوردن مهندسی که در نوع ساختن چیز یا کلبه گیاهی باشد که غرض استحکام و مقاومت در برابر صوفانها، نفوذ آب در آنها ساخته می شد توجه می نمودند تا از گزند حیوانات درنده و سرما و گرما در امان باشند، همچنان از مسیر سیلاب ها، سنگ ریزه ها و طوفان ها بدور باشد و مانع گرمای طاقت فرسای بیرونی شود. ازین سبب زنان را در تاریخ، اساسگذار مهندسی و آرشیتکتور نیز می شناسند.

زنان به نسبت دید وادید های شان بین زنان دیگر که در حوالی شان زندگی داشتند، نیازی به افهام تفهیم داشتند. گاهی با حرکات رقص و گاهی با اجرای نمایشنامه ای مفهوم را به یک دیگر مثل گنگه ها انتقال میدادند. ازینرو در ساختن زبان های بومی بدوی زنان را بنیان گذار زبان می شناسند. رقص ها در اصل اولین زبان بشر محسوب می شد و با های وهوی توام با حرکات بین شان پیام رسانی می کردند، در حالیکه مردان بخاطر نه رمیدن شکار، سکوت را بیشتر مراعات می نمودند و ضرورت زبان را درک نمی کرده اند. بنااً تاریخ، زنان را خالق زبان می شناسد.

از همین لحاظ است که در زبان فارسی کلمه **زین** را مشتق شده از کلمه **زندگی** میدانند و کلمه **مرد** را مشتق شده از کلمه **مرت** بمعنی **مرگ** میدانند. این تعیین نامها از روی وظایف بر ایشان وجه تسمیه یافته است. یعنی مرد بنابه خصلت شکاری بودن اش مرگ آفرین بوده است (زیرا بخاطر **تنازع البقاء** نیاز به شکار نمودن داشت) و زنان زندگی آفرینی داشتند. که تاکنون آن خصوصیات، تا جای در ژین و عادت انسانهای امروزه بوضوح دیده می شود. توجه داشته باشید که اکثریت زنان، نرمخو، برده بار، شکیبیا و هر آن در تلاش و تکاپوستند که شیرازه زندگی شانرا حفظ کنند. به این خاطر اشتباهات شوهران را نادیده می گیرند. با صبر بی پایان تحمل مشکلات دارد. البته استثناات را در میان فراموش نکنیم.

زنان به گواه تاریخ در مجموع، زندگی را سامان دادند در حالیکه مردان وظیفه شکم سیر کردن و کار های دشوار را بعهده داشتند.

زنان با تشکیل اجتماعات توانستند کمون های صلح و آرامش رابه وجود آورند. که کمون ها دارای قوانین مشخص خود بود. زیرا در آن زمان بردگی هم بشکل کلاسیک و هم به شکل مدرن امروزه آن وجود نداشت. انسان های آن کمون ها از مزایای نیکی در جامعه برخوردار بودند. بطور نمونه **کار بقدر توان و مزد بقدر نیاز در بین شان جاری و عملی بود**. مثلاً "آنانیکه قوی بودند و شکار زیاد می آوردند و بر خلاف آنانیکه ضعیف بودند و شکار اندک می آوردند، تحت نظر **زنان سالار**، شکار ها ی روزمره و دیگر ضروریات را در یک نقطه انبار می نمودند و تمام قبیله، برای دریافت آنها صف می بستند.

و بعد از آن، شکار ها و دیگر ضروریات، برویت نیاز و برویت تعدادی از فرزندان، توزیع و تقسیم می گردید.

در آنزمان جنگ بین قبایل اندک و گاهی هم هیچ نبود.

ازینروست که هم اکنون در عصر اتم، فضانوردی و انترنیت، بشر مدرن و صالح، عدالت آن دوران را درین زمان آرزومی کنند.

دلایل یادشده فوق، کلاً در اختصار میرساند که مادر سالاری چرا در تاریخ مقدم و قابل احترام است.

اینکه دوران مادر سالاری بخاطر چی از جهان برجیده می شود خود بحث جداگانه دیگر است. پایان

د پانوی شمیره: له 2 تر 2

افغان جرمن آنالین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پټه له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلېکنې د لېکنيزې ښې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هيله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په خیر و لولی