



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.



۲۰۲۰/۱۰/۱۵

حامد نوید

بنام خداوند بخشاینده مهربان به توجه طرفین مسئول در مذاکرات بازگشت صلح به افغانستان

با ابراز امیدواری به بازگشت صلح به وطن عزیز ما افغانستان، هدف از نگارش این سطور جلب توجه طرفین مذاکره به محافظت و پاسداری از میراث‌های فرهنگی و آبدات تاریخی افغانستان میباشد. چنانچه مبرهن است آثار و آبدات تاریخی افغانستان نه تنها جزء مهمی از سرمایه های ملی کشور محسوب میگردد، بلکه بخشی از سرمایه های ثقافت جهانی نیز بشمار می آید.

افغانستان کشوریست مملو از داشته های فرهنگی که با تمام کشورهای جهان، چه از لحاظ ابداعات هنری و ادبی و چه در ساحت معماری و صنایع ظریفه همسری مینماید. به اساس مطالعات باستانشناسی، باشنندگان این سرزمین از زمره نخستین مردمانی بودند که در عصر کشف فلزات به استخراج معادن خود پرداختند و اساس مدنیت های شهری را در حدود پنج هزار سال پیش بنا نهادند. چنانچه بر همه آشکار است سرزمین کهنسال ما از دوران پیش از اسکندر تا عصر کوشانی ها یکی از مراکز عمده تجارت جهان باستان بود و جاده مشهور ابریشم از آن میگذشت. از آنعهد تا ادوار اسلامی، سرزمین ما به گواهی تاریخی مهد مدنیت های غنامندی بوده است. آثار و آبدات ادوار اسلامی افغانستان با مساجدی عظیم مزین با کاشیکاری های ظریف، مناره های رفیع، قصور و کاخهای پرصلابت و حصارها و قلعه های باستانی یکی از غنی ترین ممالک جهان از نگاه داشته های تاریخی میباشد؛ و این حق ملت افغانستان است که حکومت آینده آن آثار و آبدات تاریخی شکوهمند و با عظمت کشور را حفاظت و پاسداری نماید تا نسل جوان افغان بتواند مزایای تاریخی خود را درک کند، بیاموزد و به هویت ملی خویش ببالد. میراث‌های فرهنگی کشور ما در حقیقت گنجینه های نهایت ارزشمند، و پر بهای اند که ما را به درک و شناخت دست آوردهای علمی و فرهنگی نیکان ما رهنمون میسازد و این بر ماست تا درحراست و پاسداری آن بکوشیم. درحالیکه ما امضا کنندگان این وثیقه ملی مانند هر افغان و طنخواه و مسئولیت پذیر به فرهنگ متعالی و غنامند کشور خود افتخار داریم مطالب آتی رابه طرفین مذاکره پیشنهاد مینماییم:

• با درک این حقیقت که وطن عزیز ما دوران بسیار دشواری را پشت سر گذرانده بازسازی آن نه تنها به اراده آهنین مردم افغانستان تعلق میگیرد، بلکه به حمایت جامعه جهانی نیز نیاز دارد، و از آنجاییکه تعهد جامعه جهانی برای بازسازی افغانستان در مقایسه به کمک های عظیم گذشته اکنون بسیار ناچیز است، بر ماست که درسالهای پیشرو ابتکار عمل بیشتری را برای جلب چنین مساعدت ها از خود نشان بدهیم تا کشور های کمک کننده را متقاعد ساخته بتوانیم که بخشی از عواید ملی خویش را برای پروژه های انکشافی افغانستان تخصیص دهند.

• درین میان یکی از راه های عملی و مؤثر برای رسیدن به این هدف بازسازی آبدات تاریخی و توسعه توریسم و جهانگردی در وطن ماست که ازین طریق درآمد قابل ملاحظه و هنگفتی عاید افغانستان خواهد گردید و زمینه های کاری را در آینده محیا خواهد ساخت. روی همین دلیل است که کشور های اسلامی در سراسر جهان به میراث فرهنگی خود توجه دارند و آن را مسئولانه و اندیشمندانه در سیاست های اقتصادی دولت خود گنجانیده اند که مثال عمده آن ممالک اسلامی عربستان سعودی و قطر میباشد.

• درین رابطه یادداشت کوتاهی ضمیمه این نامه است؛ مبنی بر اینکه حفظ میراث‌های فرهنگی دریک کشور اسلامی مغایر احکام دین مبین اسلام نمیباشد بلکه نگهداری و حراست از آبدات تاریخی بحیث یک منبع با ارزش دارایی های عامه در رشد اقتصاد پایدار یک کشور ارزش فراوانی را داراست.

د پانو شمیره: له 1 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنی د لیکنیزې بڼې پازوالی د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په خبر و لولی

• بديهیست که تعهد مقامات مسئول آینده افغانستان در حفظ میراث‌های فرهنگی یک اقدام مثبت در راه مصالحه ، سازگاری و تضمین صلح به سطح ملی و بین المللی تلقی خواهد شد.

ومن الله توفیق

د لوی او بښوونکی خښتن تعالی په سپېڅلي نامه د افغانستان د سولې لپاره د دواړو اړخونو د مذاکراتي پلاوو د پاملرني وړ د ۲۰۲۰ کال د اکتوبر ۱۰ مه نېټه

گران هېواد افغانستان ته د سولې د راتګ د هیله مندۍ په څرګندولو سره، د دغه لیک یو اځینې موخه د هېواد د تاریخي آثارو، آبداتو او فرهنگي میراثونو ساتنې او پاملرنې ته د مذاکراتي پلاوي د دواړو اړخونو د پام راګرځول دي. دا څرګنده ده چې د افغانستان تاریخي او فرهنگي اثار نه یواځې د هېواد ملي شتمني ده بلکې د نړۍ د ثقافت یوه برخه هم شمېرل کېږي.

افغانستان یو داسې هېواد دی چې د فرهنگي ویاړونو ډک دی او د نړۍ د ټولو هغو هېوادونو سره په یوه ردیف کې قرار لري چې د فرهنگي میراثونو، ادبي آثارو، معمارۍ او صنعت په برخه کې خورا شتمن بلل کېږي. لکه څرنګه چې ټولو ته څرګنده ده افغانستان په نړۍ کې یوه لرغوني سیمه ده چې د اسکندر مقدوني له وخته تر کوشاني دولت او بیا له هغه مهاله تر اسلامي دورې پورې د نړۍ د بډایه مدنیتونو زانګو ګرځېدلې ده. د اسلامي دورو څخه راپاتې اثار او آبدات لکه ستر ستر مسجدونه چې په ظرفیو، بنايسته او زره رابنګونکو تیرو باندې پوښل شوي، هسک او لوړې منارې، په زړه پورې ودانۍ د دې ښکارندوی دی چې دغه سیمه د تاریخي آثارو او پاتې شونو له مخې د نړۍ له تر ټولو بډایه هېوادونو څخه شمېرل کېږي. او دا د افغان ملت مسلم حق دی چې دغه ویاړمن، با عظمته او لوړ تاریخي اثار او آبدات یې وساتل شي او پاملرنه ورته وشي ترڅو وکولی شي خپل تاریخي مزایاوې درک کړي، زده کړه ورڅخه وکړي او په خپل ملي هویت ویاړ وکړي. زموږ د هېواد فرهنگي میراثونه په حقیقت کې لوی او با ارزښته خزاني دي چې موږ سره د خپلو مشرانو او تیرو نسلونو د علمي او فرهنگي لاسته راوړنو په درک کې مرسته کوي، نو دا زموږ مسولیت دی چې باید ترې ساتنه وکړو.

د یادونې وړ ده چې موږ ټول افغانان په خپل ملي هویت، فرهنگي میراثونو او پتمن تاریخ ویاړو او دغه فزیکي وائن هېڅکله د دې باعث کېدای نشي چې له هېواد سره زموږ ژوره مینه راکمه کړي. خو دا خبره موږ درک کړې ده چې افغانانو او د افغانستان خاوري ګڼ شمېر ستونزې او ناخوالې تجربه کړي دي او د دغه وضعیت بدلون نه یواځې دا چې د افغانانو په پیاوړو ارادو سره شونې دی بلکې پدغه برخه کې د نړیوالې ټولني تعهد او مشارکت هم اړین دی چې اوس یې د پخوا په نسبت ونډه خورا کم رنګه شوي ده. دا نو اوس زموږ مسولیت دی چې نوښتونه وکړو او له مختلفو لارو چارو په ګټې اخیستنې سره د په دغه برخه کې د نړېوالو توجو راجلب کړو ترڅو د خپلو ملي عوایدو یوه برخه د افغانستان پراختیایي پروژو ته ځانګړې کړي.

په دغه برخه کې یو اړین کار دا دی چې د افغانستان لرغوني تاریخي اثار، آبدات او فرهنگي میراثونه بیا راژوندي او د تورېزم او سیاحت لپاره زمینه سازي وشي. دغه چاره به د هېواد داخلي عایدات فوق العاده لوړ او په راتلونکي کې به یې شمېره کاري فرصتونه رامنځته کړي. همدا علت دی چې د نړۍ اسلامي هېوادونو خپلو فرهنگي میراثونو ته ډېره پاملرنه کړي او په خپل اقتصادي سیاست کې یې ورته ځای ورکړی. ښه بېلګې یې د سعودي عربستان او د قطر هېوادونه دي.

د دغه لیک سره مل یو یادښت هم تاسو ته درلیرو چې پکې په څرګند ډول د دې خبرې پخلی شوی چې د اسلام سپېڅلی دین د تاریخي آثارو، آبداتو او پاتې شونو د ساتنې سره خلاف نه دی بلکې د اسلام مقدس دین د فرهنگي او تاریخي آثارو د حفظ او ساتنې سپارښتنه کوي. دا ځکه چې دغه تاریخي اثار د تیرو نسلونو د ژوندانه انځور دی او سربېره پر دې یاد اثار د هېواد عامه شتمني بلل کېږي چې هېڅوک یې د تصرف حق نلري.

د یادونې وړ ده چې یاده چاره باید د هېواد راتلونکو مسولو مشرانو له لوري په ملي او نړېواله کچه تضمین شي او تر ټولو اړینه یې دا ده چې دا کار به د هېواد په اقتصاد، ملي ثبات، سولې او سیاست کې خورا مهم ثابت شي .

ومن الله توفیق

په ټوله هیله

د پانېو شمېره: له 2 تر 3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکني د لیکنيزې بني پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولی

October 10, 2020

We are reaching out today to express the hope that both sides in the peace talks will prove to be responsible custodians of Afghanistan's cultural wealth – that they will protect it, and preserve it, to be appreciated and shared by Afghans and by the world.

We the undersigned take great pride in the rich culture and history of our country, in the resilience of its people and the great works of art, literature and architecture that it has produced across so many centuries. In ancient times, Afghanistan was a leader in mining technology. We were home to a powerful Buddhist empire. Alexander the Great built multiple cities, and some of the structures are still visible today. Our merchants traveled on the Silk Road. Beautiful mosques, minarets and ancient fortresses grace our landscape. These are the elements of a uniquely complex identity. They are evidence of Afghanistan's amazing depth and resilience. They tell our young people the stories of our ancestors and that we are so much more than "forty years of destruction and devastation." People across the world study our history, our art and poetry, they find it intriguing and fascinating and it makes them want to learn more about us. Our culture, history and heritage are priceless treasures for the future development and prosperity of Afghanistan. Thus we urge you to consider the following points:

- Our homeland Afghanistan has gone through extremely difficult times and rebuilding will not only require the iron will of the Afghan people but support from the international community. Due to the enormous resources that have been committed in the past, we now observe 'donor fatigue.' Appetite for further aid to Afghanistan is slim and requires persuasion on Afghanistan's part. Furthermore, regardless of the foreign governments' position, the prospect of more aid to Afghanistan has to be "sold" to the tax-paying populace. We cannot think of a better way to convince the international community and its citizenry to help Afghanistan than to make them see us as the home of a cultural heritage that can take a proud place in the world, and whose treasures enrich all of humanity.
- Islamic countries all over the world take great pride in their cultural heritage and have successfully incorporated it into their state's economic policies. Prime examples are Saudi Arabia and Qatar. We attach a short essay illustrating that we are not suggesting anything that is contrary to Islamic law but rather view antiquities as a valuable resource and an asset as part of a country's sustainable economic development and that this is perfectly in line with the principles of Islam.
- Development of tourism will attract international donors, which generates more revenue for the country, but even more importantly the domestic tourism industry and the economy, in general, would greatly benefit. This gesture would also shape and contribute positively to the narratives around reconciliation and the rebuilding of our homeland.

Sincerely,

د پانډو شميره: له 3 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بنې پاروالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په ځير و لولئ