



تاریخ: ۲۰۲۴/۰۵/۱۲

بخش: تجارت داخلی و خارجی



نویسنده: سیدعظیم حسینی

معرفی مختصر عبدالواحد نظری در قاموس کبیر افغانستان



عبدالواحد نظری فرزند داکتر محمدامین نظری بتاريخ ۶ حوت 1332 هـ ش در شهر کندهار در یک خانواده روحانی چشم به جهان هستی گشود .
تعلیمات ابتدائی و متوسط را در سال 1339-1351 هـ ش در مکتب احمدشاهی کندهار و متوسطه میرویس نیکه کابل و درلیسه رحمن بابا به پایان رسانید .

در سال 1352 هـ ش شامل پوهنتون کابل در رشته حقوق و علوم سیاسی شد و در سال 1353 هـ ش با استفاده از بورس تحصیلی در رشته دایرکت سینما و تلویزیون به کشور بلغاریا اعزام گردید . در سال (1979) ماستری اش را در رشته کارگردانی سینما و تلویزیون بدست آورد . و در سال 1982 هـ ش ((1982)) با اخذ دیپلوم معادل دکتورا به وطن برگشت .

در سال 1982 هـ ش در ابتدا به صفت دایرکتور تلویزیون به کار آغاز نمود و سپس در سال 1363 هـ ش به صفت دایرکتور در ریاست افغانفلم ایفای ووظیفه نمود.

از سال 1364 هـ ش به صفت رئیس افغانفلم . ((دور طلایی سینمای افغانستان)) گماشته شد.

در جریان سالهای 62 هـ ش - 68 هـ ش عضویت هیئت رئیسه اتحادیه هنرمندان و عضو هیئت تحریر مجله هنر ارگان نشراتی اتحادیه هنرمندان را به عهده داشت.

در سال 1368 هـ ش بحیث رئیس انجمن سینمای آن اتحادیه و از سال 1364 به بعد تا 1397 در پوهنخی هنرهای پوهنتون کابل به صفت استاد ایفای خدمت نموده است و برای نخستین بار تدریس سینما را در پوهنخی مذکور افغانستان آغاز کرد که بعداً زیر نظر شان به دبیرتمنت سینما ارتقا یافت .

در سال 1385 هـ ش به صفت رئیس تلویزیون آریانا و بهمین ترتیب در سال 1386 هـ ش ریاست تلویزیون شمشاد را عهده دار بود . از سال 2007 الی 2011 به صفت رئیس عمومی رادیو تلویزیون ملی افغانستان تقرر حاصل کرد . در سال 2011 بحیث رئیس شورای عالی مطبوعات و فرهنگ و مشاور ارشد وزارت اطلاعات و فرهنگ ایفای وظیفه نمود . ((نخستین سیمینار سینمای افغانستان ، سیمینار و فستیوال موسیقی))

واحد نظری باساس علاقه ای که به هنرتمثیل داشت در سال 1344 هـ ش در برنامه اطفال رادیو افغانستان به همکاری آغاز نمودند

تا اینکه به قصه گوی برنامه یعنی کاکا منجانی پیشرفت ، به ادامه همکاری در بخش رادیودرام و داستان به صفت ممثل کار نمود . و در پهلوی نقش های متنوع در نخستین داستان دنباله دار پشتو ((سکینه او او مرا)) نقش او مرا رابدوش داشت ، همچنان نقش آغازگر نمایش کمیدی ((مستر فلاور)) بود .

در دوران تحصیل در پهلوی ساخته های هنری فلمهای مستند و هنری تلویزیونی مانند «مگر در وطن شما خر نیست» «سه شب از هزارویک شب» و «وعده» ... قابل یادآوری است .

در بخش سینما از او فلمهای کوتاه مستند مانند:
« پرورشگاه وطن » در سال 1983 ((جایزه اتحادیه ژورنالستان افغانستان))
« انقلاب د دروند تکامل » 1982
«افغانستان بدون شوروی ها » 1989
«افغانستان امروز» 1908

فلم های کوتاه تلویزیونی
" انجلی در سال " 1982
«کاغوشچی» در سال 1983 .
نمایشنامهء " رابعه و کعب" در سال 1983
« دلمرپه لور» در سال 1990
و اولین تیاتر تلویزیونی هم به نام «رئیس» 1982 از ساخته های ایشان است

فلمهای بلند هنری:
« لحظه ها» در سال 1984
« آرمان» در سال 1988
و « دکوند زوی» 1991 اولین سریال افغانی در سه قسمت یک ساعت به روی پرده آمد .

در دیار هجرت بین سالهای 2002 – 2004 فلمهای بلند هنری : «گمراه» 2002 و «هجرت» 2005 و نمایش تیاتری ((میرویس نیکه)) ساخته های شان به روی پرده آمده است .
رئیس و موسس مرکز سینما-تیاتر افغان در المان.

از سال 1351 هـ ش به بعد به نوشتن طنز آغاز نموده و به همین ترتیب مقالات تیوریک و ترجمه در بخش سینما، سناریوهای کوتاه سینمایی نمایش نامه های کوتاه داستانهایی برای اطفال در داخل و خارج کشور از وی به چاپ رسیده است .

مجموعه طنزهای واحد نظری که تاحال چاپ شده به نام های
«اگر ندیدی باور کن» 1997
«کله راسه که بی گوری» 1998
« واه واه گل سیب» 1998
«کله وارد ابا اوکله وار.....» 2002
«دیگه چطور هستی» 2002
یک به دنیا صد به آخرت» 2005
« آخر به بی خنگه سی» 2005 .
«چهل وزیر بیعقل» 2007
«بچیم شمال» رمان طنزی 2014

« زویه احتیاط » رمان طنزی 2017

«تاریخ سینمای افغانستان» 2012

کتابهای زیر چاپ: «صد طنز از نظری» «دسینما دری اساسی سنتی» و مجموعه های ترجمه طنزها به زبانها انگلیسی و آلمانی

واحد نظری در سال 1998 لقب کارمند شایسته فرهنگ افغانستان را گرفت .
و در سال 2009 تقدیر نامه درجه یک ریاست جمهوری و نشان عالی ((سردار محمد ایوب خان)) 2016 را رانیز از آن خود ساخت .
مدال ها، جایزه ها و دیپلوم های هنری و مطبوعاتی تحسین نامه ها را در داخل و خارج و فستیوال های بین المللی نصیب گردیده .
دکتور نظری نخستین کارگردان افغان بود که بصفت عضو هیات ژوری در فستیوال بین المللی "وارنا"
در سال 198 از او دعوت بعمل آمد. از جانب اتحادیه ژورنالیستان افغانستان مقیم امریکا مجموعه طنز او «اگر ندیدی پاورکن»
در جمع طنز نویسان به دریافت جایزه اول موفق گردید . و مجموعه مذکور از طرف پنتاگون برای سربازان که به افغانستان
فرستاده میشود به صفت کتاب درسی استفاده میشود .
پوهندوی واحد نظری از سال 1995 به بعد عضویت اتحادیه دایرکتران کشور آلمان را داشته و اولین افغان است که یک تکت
پستی کشور هالند نیز به تصویر شان مزین گردیده است .