



۲۰۲۵.۱۰.۱۲

سید عظیم حسینی

یادداشت های سفری از فرانسه و کانادا تا کرانه های مدیترانه و

اوقیانوس اطلس – قسمت ششم

مالاگا، هسپانیه (Málaga, Spain) (سه شنبه، ۲۷ می ۲۰۲۵):



پس از دو شبانه روز دیگر کشتی بزرگ ما با حرکت آرام و بی سر و صدا در امواج مدیترانه، وارد آب های ساحلی جنوب هسپانیه شد و در بندر زیبای مالاگا (Málaga) لنگر انداخت؛ و ما را با سیمای آفتابی و پرنشاط مالاگا، نگین اندولس و یکی از قدیمی ترین شهرهای هسپانیه روبرو ساخت. شهری که در کنار مدیترانه آرمیده و زادگاه هنرمند بزرگ قرن بیستم، پابلو پیکاسو است.

مالاگا، نگین اندولس و یکی از قدیمی ترین شهرهای اروپا، در جنوب هسپانیه و در ساحل کوستا دل سول (Costa del Sol) مدیترانه واقع شده است. این شهر با قدمتی بیش از

۲۸۰۰ سال، تحت تسلط فنیقی ها، رومی ها و به ویژه اموی ها بوده است.

مالاگا، با جمعیتی حدود ۵۸۰۰۰۰ نفر در محدوده شهری، بخشی از پادشاهی هسپانیه است. اقتصاد آن به شدت به توریسم و خدمات بندری متکی است. هسپانیه برای تولید برق به ترکیبی از گاز طبیعی، انرژی هسته ای و رو به رشد بودن انرژی های تجدیدپذیر (بادی و آفتابی) متکی است، و مالاگا پوتانسیل بالایی در انرژی آفتابی، ماتتد کشور عزیز ما افغانستان دارد.





مالاگا - هسپانیه

Source of photos: https://www.google.de/advanced_image_search

پابلو پیکاسو: یکی از برجسته‌ترین و تأثیرگذارترین هنرمندان قرن بیستم بود. او نقاش، مجسمه‌ساز و مبتکر سبک‌های هنری متعددی مانند کوبیسم بود. پیکاسو به خاطر خلاقیت بی‌حد و مرز، قدرت نوآوری و توانایی در بیان احساسات انسانی از طریق هنر، در سطح جهانی نام شناخته شده و بلندی دارد. شخصیت او ترکیبی از نبوغ، شور و اشتیاق به هنر و گاهی هم روحیه‌ای سرکش و چالش‌گر بود. او همواره در جستجوی فورم‌ها و ایده‌های نو بود و زندگی‌اش سرشار از تجربه‌ها و تحول‌های هنری بود. در شهر مالاگا به دنیا آمده و اولین دهه‌های زندگی‌اش را آنجا گذرانده است.

او در تاریخ ۲۵ اکتبر ۱۸۸۱ در خانه‌ای واقع در بلاک ۱۵ میدان پلازا د لا مرکد (قبلاً شماره ۳۶) به دنیا آمد و تا حدود ۱۰ سالگی در همان‌جا زندگی کرد. این محل اکنون تحت عنوان Museo Casa Natal

Picasso یا «موزیم زادگاه پیکاسو» شناخته می‌شود و بازدیدکنندگان می‌توانند نه تنها اتاق‌های دوران کودکی او، بلکه اشیاء شخصی و آثار اولیه‌اش را تماشا کنند. مهم‌ترین دیدنی‌های شهر مالاگا: موزیم پیکاسو

برنامه‌ی بازدیدی ما از حوالی ساعت ۹ صبح آغاز شد. پس از ناشتای صبحانه به منزل چهارم کشتی فروده آمده و از کشتی با کارت‌های هویت ما خارج و قدم به سرزمین هسپانیا گذاشتیم. طبق پوگرام بس‌های انتقال ما به شهر منتظر ما بودند و ما را با آرامی در حالیکه مهماندار ما ش‌بخشهای شهر را به معرفی می‌گرفت به مرکز شهر مواصلت نمودیم. اول به میدان مرکزی شهر رفتیم، جایی که خانه‌ی زادگاه پیکاسو



عکس یادگاری با مجسمه پابلو پیکاسو در پارک مقابل محل تولدش در شهر مالاگا - هسپانیه

واقع شده است. این خانه‌ی قدیمی در پلاک ۱۵ میدان Plaza de la Merced ، امروزه به عنوان موزیم *Casa Natal Picasso* فعالیت دارد و در آن می‌توان فضای زندگی دوران کودکی، اشیای شخصی و آثار اولیه‌ی این هنرمند نوآور را تماشا کرد. در پارک کوچک مقابل خانه، ما عکس یادگاری گرفتیم و به شکوه ساده‌ی آغاز زندگی یک نابغه اندیشیدیم.



در جریان این بازدید، نخست به خانه‌ی زادگاه پابلو پیکاسو رفتیم؛ نابغه‌ای جهانی در دنیای هنر که در این شهر چشم به جهان گشود. بنایی ساده اما پررمز و راز، که اکنون به عنوان «موزیم زادگاه پیکاسو» حفظ شده و آثار دوران کودکی‌اش را به نمایش می‌گذارد.





تصایری یادگاری شریف حسینی و عظیم حسینی در پارک مقابل زادگاه پیکاسو در مالاگا هسپانیه

از سوی دیگر، موزیم پیکاسو مالاگا (Museo Picasso Málaga)، که در کاخ Renaissance Buenavista قرار دارد، شامل بیش از ۲۳۰ اثر که از دوران نوجوانی تا سورئالیسم پابلو پیکاسو به نمایش گذاشته است از دوره‌های مختلف زندگی پیکاسو است—آثاری که خانواده او (عمدتاً نوه‌اش برنارد و مادرش) اهدا کرده‌اند. خانه کودکی‌اش (اپارتمان خانواده) در Plaza de la Merced اکنون یک موزیم تاریخی است.

علاوه بر آن خانه، دو موزیم متمایز یکی زادگاه اصلی، دیگری موزیم بزرگ با مجموعه آثار پیکاسو در مالاگا وجود دارد

موزیم‌های هنری: علاوه بر موزیم پیکاسو، موزیم‌های مدرن مانند – Pompidou نخستین شعبه خارجی در هسپانیه – و Carmen Thyssen با آثار قرن ۱۹ و اوایل ۲۰ وجود دارند

تماشای فلامنکو: اجراهای شورانگیز رقص فلامنکو که در سالن‌ها یا بارهای شبانه قابل دسترس‌اند. بازار آتارازاناس (Mercado de Atarazanas) بازار تاریخی، فضایی زنده و پر جنب و جوش با بخش‌های ماهی، میوه، سبزی و غذا لذت از ساحل و فضای آزاد، ساحل La Malagueta: ساحل ریگی محبوب در مرکز، پر از چیرینگیتو (رستوران‌های ساحلی) که غذاهای بحیره‌ی سرخ‌شده سرویس می‌کنند از دیدنی این شهر است.



تئاتر رومی

در ادامه، بازدید ما از تیاتر رومی که در دامنه قلعه‌ی Alcazaba قرار دارد، بسیار جالب بود. این تیاتر سرباز از قرن نخست میلادی به‌جا مانده و در سال‌های اخیر مرمت کاری شده است. سپس به قلعه‌ی القصبه (Alcazaba)، یکی از بهترین قلعه‌های باقی‌مانده از دوران مسلمین در هسپانیه رفتیم. راه‌پله‌های سنگی، چشم‌انداز بندر و فضای تاریخی آن، ما را به سده‌های دور برد.



موکت قلعه القصبه



راه روهای امنیتی بالای دیوار قلعه القصبه



راه روهای امنیتی بالای دیوار قلعه القصبه

دژ منظم و کاملاً حفظ‌شده‌ای است که در قرن ۱۱ میلادی ساخته شده و از آنجا نمایی چشمگیر به بندر دارد. در کنار آن، بقایای تئاتر رومی قرن اول میلادی دیده می‌شود.



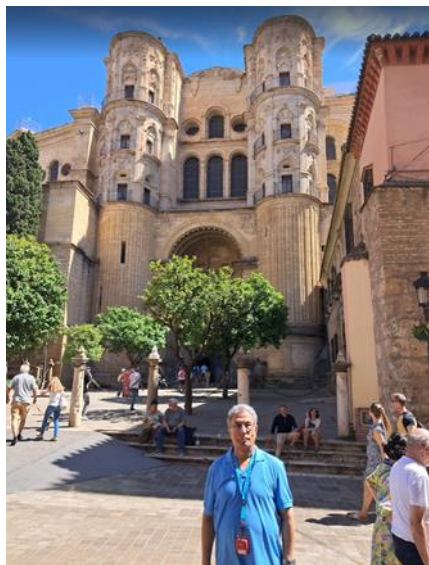
کاستیو دو خیرافارو (Castillo de Gibralfaro) واقع بر تپه‌ای بلند، با قلعه‌ای قدیمی که دیدی ۳۶۰ درجه از شهر و بحیره مدیترانه دارد.



باغ داخل قلعه

پس از تماشای این قلعه تاریخی، به سوی یکی از کهن‌ترین و شگفت‌انگیزترین بناهای شهر کلیسای جامع مالاگا (La Manquita) رفتیم که نمای آن از دور خودنمایی می‌کرد. این کلیسا در واقع بر پایه‌های مسجد جامع دوران اموی ها ساخته شده است. کلیسای جامع مالاگا (La Manquita)، در قرون میانه قلب معنوی و فرهنگی شهر بود. پس از بازپس‌گیری مالاگا در سال ۱۴۸۷ میلادی توسط نیروهای مسیحی، مسجد به کلیسا مبدل گردید. ساخت کلیسای جدید بر همان جایگاه، از سال ۱۵۲۸ آغاز شد و تا قرن هجدهم ادامه یافت. با این حال، یکی از دو برج اصلی آن هیچ‌گاه تکمیل نشد و از همین رو، مردم آن را «زن یک‌بازو» لقب داده‌اند. ما از بیرون، این بنای عظیم و ترکیب زیبای معماری رنسانس و باروک را تماشا کرده و عکسی یادگاری گرفتیم. فضای اطراف کلیسا، شامل کوچه‌های سنگ‌فرش و حیاط نارنج‌ها، خاطره‌ی دوران اسلامی را در دل خود دارد. کلیسای بزرگ مالاگا که قبلاً در زمان خلفای اموی مسجد بود و (یا دقیق‌تر، در دوران تسلط مسلمانان بر اندولس) بنا شده بود، واقعاً با عظمت و شکوه خود هر بیننده‌ای را به تأمل وامی‌دارد. این کلیسا نمادی از تاریخ پیچیده و تأثیرات فرهنگی گوناگون در هسپانیه است. در ساختار کلیسا هنوز هم آثاری از معماری اسلامی دیده می‌شود.

ترکیب قوس‌های گوتیک، گنبدهای رنسانس، و تزئینات باروک، فضایی پُرابهت و زیبا پدید آورده که گویی به گفتگو با تاریخ می‌نشیند.



عکس‌های یادگاری

کلیسای رنسانس-باروک که نیمه‌کاره مانده دارای طرح سقف پیچ‌درپیچ و ارگ ۴۰۰۰ لوله‌ای تیاتر رومی، در پای القصبه قرار دارد، از قرن نخست میلادی به‌جا مانده و اخیراً بازسازی شده و گاهی میزبان نمایش و کنسرت است.

چند عکسی ازین تعمیر باشکوه





اما اوج شگفتی این روز زمانی بود که ما را به یکی از محله‌های سنتی شهر بردند و در سالونی زیرزمینی، به تماشای یک کنسرت فلامنکو اصیل دعوت شدیم. هنرمندان محلی با شور و انرژی وصف‌ناپذیر، رقص و موسیقی هسپانیوی را به اجرا درآوردند که تأثیری عمیق بر حاضران گذاشت. بدین‌گونه، روز ۲۷ می در حافظه‌مان به‌عنوان یکی از پرمحتواترین، زیباترین و پرخاطره‌ترین روزهای سفرمان ثبت شد، روز آشنایی با فرهنگ، تاریخ و هنر هسپانیه در مالاگا.

پس از آن، به یکی از محلات قدیمی شهر رفتیم و در یک تالار زیرزمینی سنتی، طبق عنعنات محلی، کنسرتی از موسیقی زنده و رقص فلامنکو برای ما اجرا شد. شور، انرژی و زیبایی این نمایش‌ها، قلب هر بیننده‌ای را می‌ربود و تجربه‌ای فراموش‌نشدنی رقم زد.

مالاگا ترکیبی جذاب از تاریخ باستان، آثار رومی و اسلامی، کلیسای باروک، هنر مدرن، زندگی ساحلی و حال‌وهوای شهری پرجنب‌وجوش است. شهری با آفتاب فراوان، فرهنگ پویاتر از همیشه و تجربه‌هایی که تاریخ ۲۷ می ۲۰۲۵ را برای ما به روزی فراموش‌ناشدنی تبدیل کرد؛ روزی که قدم به خاک تاریخی و گرم‌مزاج مالاگا در جنوب اسپانیا نهادیم.

هوا پر از عطر شکوفه‌های مالته و نم بحیره مدیترانه بود. خیابان‌های سنگ‌فرش شده، سایه‌سار درختان خرما و دیوارهای کهنه‌ای که هر یک قصه‌ای از روزگاران دور در خود نهفته داشتند. از قلعه‌ی القصبه «آلکازابا» که بالا می‌رفتی، چشم‌انداز بندر و بحیره آبی، چنان دلت را می‌ربود که گویی زمان از حرکت ایستاده است. مالاگا برای ما فقط یک سفر نبود؛ یک رؤیای ملموس بود. رؤیایی از هنر پیکاسو که در زادگاهش نفس می‌کشد، از کلیساهای باشکوه که در برابر آفتاب طلایی می‌درخشند و از مردمی که با لبخندهای صمیمی‌شان، این شهر را جاودانه می‌کنند.

در پایان روز با یک عالمی از معلومات که از سوی رهنما داده میشدو خاطرات شیرین وتاریخی در شهر زیبای مالاگا ، در حالی که آفتاب آرام آرام از فراز بحیره مدیترانه دامن میکشید، به کشتی برگشتیم. مانند همیشه رستوران های کشتی هم به شکل بوفه و به صورت کلاسیک ودر سطح پذیرش دیپلوماتیک باغذا های لذیذ ومتنوع در خدمت راکبین و مسافران توریست قرارداشت. کسانیکه علاقمند انتخاب آزاد بودند اکثراً از همین رستوران استفاده میکردند.



یکی از رستوران های کشتی که جا های ما قبلاً مشخص گردیده بود

شامگاه همان روز، درحالیکه مسافران مصروف صرف نان شب بودند ویا در بخشهای دیگر کشتی خود را مصروف ساخته بودند، کشتی باشکوه مان مسیر خود را از بندر مالاگا به سوی جزایر قناری آغاز نمود. این بخش از سفر، با عبور از یکی از تنگه های مشهور و پر رمز و راز جهان، یعنی تنگه جبل الطارق، همراه بود؛ نقطه ای که آب های آرام بحیره مدیترانه به اقیانوس بیکران اطلس می پیوندند. آبنا یا تنگه ی مشهور جبل الطارق، تنگه باریک، تنها دروازه ی طبیعی بین بحیره مدیترانه و اقیانوس اطلس است و در هر دو سوی آن، تاریخ و سیاست درهم تنیده اند. در سمت شمال، صخره ی بلند و معروف جبل الطارق قرار دارد که علی رغم موقعیت جغرافیایی اش در جنوب کشورهسپانیه، اکنون تحت کنترل بریتانیا قرار دارد و به عنوان یک منطقه ی ماوراء بحری بریتانیا شناخته می شود. کشتی ما در دل شب از نزدیکی این صخره ی سترگ عبور کرد، ولی طبق برنامه، هیچ توقفی در آن جا صورت نگرفت. ادامه دارد