



۲۰۲۵.۱۱.۸

سید عظیم حسینی

یادداشت های سفری از فرانسه و کانادا تا کرانه های مدیترانه و

اوقیانوس اطلس – قسمت نهم

لاس پالماس Las Palmas در گران قناری، هسپانیه (شنبه، ۳۱ می ۲۰۲۵ - سومین جزیره قناری):
لاس پالماس: نگینی درخشان در قلب اقیانوس اطلس
پس از ترک زیبایی های فیورتهونتورا، کشتی مان در ساعت ۱۸ روز ۳۰ می ۲۰۲۵، سینه اقیانوس
اطلس را می شکافت تا ما را به مقصد بعدی، لاس پالماس Las Palmas در پایتخت جزیره گران
کاناریا (قناری) برساند. ورود به این شهر، همچون گام نهادن در تمدنی باشکوه در میان آب های
بی کران، احساسی بی نظیر در روحمان تداعی کرد.



بعد از صرف غذای شام، در کنسرت و نمایشی که در سالون تیاتر کشتی توسط گروهی از هنرمندان اجرا
شد اشتراک نمودیم که خیلی جالب و پذیرنده بود. سالون تیاتر که بیشتر ۵۰۰ نفر را در خود جا میداد،
نظر تزئینات و امکانات، خود یک شاهکار معماری و تکنولوژی بود. با بالکن های پیش برآمده در
دوجناح تیاتر، فضای بسیار باز، ستیز بسیار بزرگ متحرک و دورانی با داشتن آخرین امکانات
تکنولوژیکی و نور پردازی، کوچ ها و موبلهای نهایت مستریح و هماهنگ، فضایی کاملاً رؤیایی و
بمیدماندنی خلق کرده بود.

حدود دوساعت کنسرت ونمایش ما را به کاملاً در فضای دیگری قرار داده بود، این همه شکوه و امکانات، ذهن مرا به همراه برادرم، داکتر شریف حسینی، به سوی دیاری دیگر برد؛ به یاد تیاتر کابل که توسط دستان بی‌فرهنگ به ویرانه‌ای تبدیل شده بود و به یاد سینمای پارک که بر اساس عقده‌های شخصی عناصر ضد فرهنگ، آن را تخریب کردند. در دل این شادی، غمی عمیق برای از دست رفتن گنجینه‌های فرهنگی وطنمان به سراغمان آمد. شب را مانند شب‌های گذشته، در آرامش روح و روان سپری کردیم تا صبحی دیگر، با کشتی به بندر لاس پالماس برسیم. ساعت ۸ صبح روز ۳۱ می، کشتی‌مان پهلو گرفت. پس از صرف نهار و با شوقی فراوان، این بار از پل پیاده رو و موقتی منزل صفری کشتی گذشته به سمت ترمینال حرکت کردیم تا برای اولین بار در بطن این شهر پرجنب و جوش قدم بزنیم. بدون کدام مانع به سوی بس‌های رفتیم که با مهماندران یا رهنمایان سفر انتظار مارا داشتند تا به سوی شهر حرکت نمائیم.

لاس پالماس، پایتخت جزیره گران قناری (Gran Canaria)، نه تنها یکی از بزرگترین شهرهای



مجمع‌الجزایر قناری‌ست، بلکه با ترکیبی از معماری تاریخی، سواحل دل‌انگیز، فرهنگ چندلایه و سبک زندگی پرنشاط، روح هر مسافری را مجذوب خود می‌سازد.



این شهر، که در سال ۱۴۷۸ میلادی توسط پادشاهان کاتولیک هسپانیه بنیان‌گذاری شد، همواره در گذرگاه تاریخ، محل تلاقی تمدن‌ها و فرهنگ‌ها بوده است. به‌ویژه، در دوران اکتشافات بزرگ، لاس پالماس ایستگاهی مهم برای کشتی‌هایی بود که میان اروپا، آفریقا و قاره نو در رفت‌وآمد بودند. گفته می‌شود کریستف کلمب نیز پیش از سفر مشهور خود به قاره آمریکا، در این شهر توقف نموده بود.

پس از ورود به شهر، نخست به منطقه تاریخی و دیدنی وگتا (Vegueta) رفتیم؛ محله‌ای سنگفرش‌شده با کوچه‌های باریک، بالکن‌های چوبی، خانه‌های استعماری و کلیسای جامع سانتا آنا (Catedral de Santa Ana) که با عظمت خود، روح معماری گوتیک، رنسانس و نئوکلاسیک را در هم آمیخته است. بازدید از کاخ د گلون (Casa de Colón)، که به افتخار کریستف کلمب نامگذاری شده و اکنون موزیم غنی از دوران اکتشافات است، برایمان بسیار جالب بود.



شریف حسینی با دوستان نوپیدای اطریشی ما در کشتی آقای ژوزف و خانمش



پس از آن، به ساحل معروف لاس کانتراس (Playa de Las Canteras) رفتیم؛ ساحلی گسترده با ریگهای طلایی، موج‌های آرام و مسیرهای پیاده‌روی که تا دور دست امتداد دارد.

این ساحل که یکی از بهترین سواحل شهری اروپا شمرده می‌شود، نه تنها محل استراحت، بلکه فضایی‌ست برای ورزش‌های آبی، کافی نشینی و تماشای غروب‌های رؤیایی.

در بخش‌های مدرن‌تر شهر، از مراکز تجارتی چون ال موله (El Muelle) و میدان سانتیلانا دیدن کردیم. در طول اقامت کوتاه‌مان، با شور و نشاط مردم، موسیقی زنده خیابانی، نمایشگاه‌های هنری و فروشگاه‌های صنایع‌دستی محلی روبه‌رو شدیم؛ همه چیز نشان از زنده بودن این شهر و احترام آن به تاریخ و فرهنگ داشت.



عظیم حسینی با دوستان نوپیدای اطریشی در کشتی آقای ژوزف و خانمش

لاس پالماس، همان‌گونه که از نامش پیداست، همچون نخل‌های سر به فلک کشیده‌اش، در دل اقیانوس می‌درخشد و همچون پلی میان گذشته و آینده، داستانی برای هر مسافر دارد.
لاس پالماس، نگین درخشان گرن کاناریا (قناری)



لاس پالماس د گران کاناریا (Las Palmas de Gran Canaria)، پایتخت گران کاناریا و یکی از دو پایتخت مشترک جزایر قناری، در شمال شرقی جزیره قرار دارد. این شهر دارای یک بندر بزرگ و فعال است.

لاس پالماس نیز بخشی از هسپانیه است. جمعیت آن حدود ۳۸۰۰۰۰ نفر است، که آن را به پرجمعیت‌ترین شهر در جزایر قناری تبدیل نموده است.



اقتصاد لاس پالماس بر توریسم، خدمات بندری و تجاری متمرکز است. بندر "لا لوز" (La Luz) یکی از فعال‌ترین بنادر در اوقیانوس اطلس برای حمل کالا و کروز است. تولید برق: مانند سایر جزایر، ترکیبی از حرارتی و تجدیدپذیر، با تأکید بر توسعه پایدار. این شهر پر جنب و جوش، با ترکیبی از ساحل، تاریخ و زندگی شهری، پایانی شایسته بر بخش اوقیانوسی سفرمان بود. لاس پالماس یکی از مهم‌ترین شهرهای جزایر قناری و دومین بندر بزرگ هسپانیه پس از بارسلونا است. این شهر از نظر تاریخی، فرهنگی و اقتصادی جایگاه بسیار ویژه‌ای دارد. پس از آن، مسیرمان به سوی Playa de Las Canteras، یکی از زیباترین و مشهورترین سواحل



اروپا کشیده شد.

ساحلی که با ریگهای طلایی، آبهای شفاف و امکانات عالی برای شنا، آفتابگیری و استراحت، روح و جان را تازه می‌کرد. صدای پرندگان بحیره ی و نسیم ملایم، چنان آرامشی به ما می‌داد که گویی در بهشت قدم می‌زنیم.

این روز در لاس پالماس، نه تنها بازدید از یک شهر مدرن و زیبا بود، بلکه احساس ارتباط با تاریخ و طبیعت را نیز در دل زنده کرد. شهری که با پیشینهٔ چندصدساله، در میان آبی‌ترین آب‌های جهان درخشش دارد، و ما را برای همیشه شیفتهٔ خود ساخت.

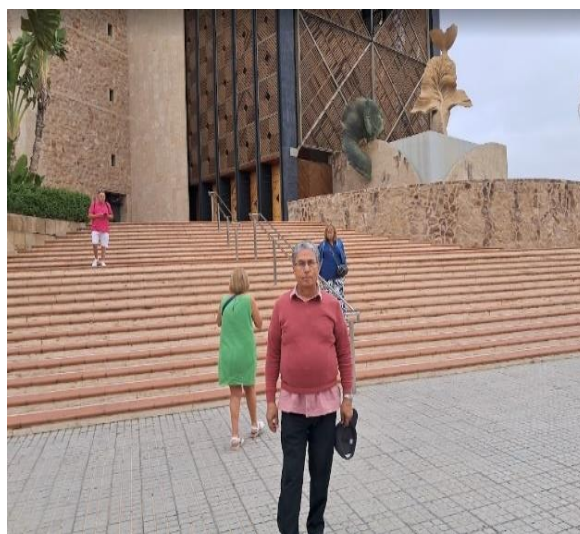
لاس پالماس، درخشش تمدن و طبیعت در دل اقیانوس

شهر لاس پالماس، پایتخت جزیرهٔ گران کاناریا، از همان لحظهٔ ورود ما در صبحگاه ۳۱ می ۲۰۲۵، شور و شکوه خاصی در دل ما نشان داد. این شهر بندری، با تاریخ غنی، فرهنگ چندلایه و موقعیت راهبردی خود، به یکی از قطب‌های اصلی تجارت، توریستی و تعامل تمدن‌ها در اقیانوس اطلس بدل شده است.



داکتر شریف حسینی در لاس پالماس

پس از آن به دیدار موزیم هنر مدرن آتلانتیک (CAAM) رفتیم. این موزیم در ساختمانی مدرن واقع شده و آثاری از هنرمندان قناری، هسپانیوی و امریکای لاتین را به نمایش می‌گذارد؛ پلی فرهنگی میان سه قاره.



عظیم حسینی مقابل موزیم

در ادامه برای دیدن منظره‌ای فراگیر، به‌سوی آتشفشان خاموش بنداما (Caldera de Bandama) در حومه شهر رفتیم. این دهانه آتشفشانی عظیم، نمایی باشکوه از جزیره و شهر را در پس‌زمینه اقیانوس ارائه می‌داد. هوای پاک، نسیم خنک، و سکوت سنگ‌ها، اینجا را به مکانی برای تأمل و پیوند



با طبیعت تبدیل کرده بود. شهر لاس پالماس تنها یک توقف در سفر ما نبود؛ بلکه به‌سان دریچه‌ای بود که از آن، تاریخ، فرهنگ و طبیعت به شکلی منسجم و زنده نمایان می‌شد. ما نه‌تنها دیدنی‌های آن را با چشم دیدیم، بلکه با دل لمس کردیم و با روح تجربه نمودیم. ادامه دارد