



۲۰۲۳/۰۷/۰۹

سیدشریف حسینی

تاریخ سبک های ساختمان معماری در اروپا

قسمت ششم

دهم سبک معماری هنر نو (Art nouveau architectural style) :

جنبش هنر نو ریشه در انگلستان دارد و در بین سال‌های 1890 و 1914 میلادی ازین سبک در فرانسه بنام آرت نو، ابتدا در طراحی پارچه ها و گرافیک شکل گرفت و بعداً در معماری، طراحی داخلی و فرنیچردر کشورهای مانند اسپانیا، اتریش، بروکسل-بلجیم، ایتالیا و روسیه گسترش یافت. در حقیقت معماران این سبک با استفاده از شیشه و فلز و دیگر امکانات در ساختمان بهره مند شدند. نمای عمارات سبک هنر نو اغلب دارای عناصر مجسمه، اشکال قوسها و طرح های منحنی، بته مانند و سطوح تزئینی میباشد. یکی از پیشکسوتان این سبک، معمار مشهور اسپانوی، آنتونی گائودی است که در مرکز بار سلونا بسیاری از بناها را ایجاد نمود، کاسا باتلو (Casa Batllo) یکی از شهکار های وی محسوب میشود (Is considered one of his masterpieces).

همچنان در بروکسل، کشور بلجیم خانه های زیبا توسط مهندس گوستاوا ستراوون (Architect Gustave Strauven) بین سال های 1901 و 1903 دیزاین گردید، او نیز از مهندسين طراز اول سبک معماری هنر نو شناخته شده است. نمونه از کار او را در ادامه ملاحظه نمایید.

در شرق اروپا فعالیت های معمار (Mikhail Osipovich Eisenstien) راکه در راستای سبک هنر معماری نو (Art Nouveau) در شهر ریگا (Riga) پایتخت کشور لاتویا (Latvia) انجام داده است نباید نادیده گرفت، زیرا اپارتمان های زیبا را در سرک آلبرت (Albert Street) طراحی نموده است. (شکل 15، 16 و 17)



Figure 15 - Casa Battlo Redesigned in 1904 by architect Antoni Gaudi in Barcelona, Spain



Figure 16 - Apartments on Albert Street by architect Mikhail Osipovich Eisenstein in 1901 in Riga, Latvia



Figure 17 - The Maison Saint Cyr square Ambiorix 11, Brussels, Belgium, Architect Gustave Strauven – 1901-1903

یازدهم سبک معماری نئوگوتیک (Art Neo Gothic architectural style) :

در نیمه دوم قرن نوزدهم با تلاش و پیگیری پیشروان این سبک ، مهندس آگوستوس پوگین و راسکین مهندسین انگلیسی به شگوفائی رسید و به صراحت میتوان گفت که آگوستوس پوجین خلاق سبک نئوگوتیک به حساب می آید. این سبک معماری مقبول را بنام احیای گوتیک قرون وسطایی نیز یاد میکنند. در اروپا نمونه بارز این سبک ساختمان پارلمان انگلستان در لندن (1840- 1860) می باشد. در قرن نوزدهم، این جنبش تأثیر بسزایی در هنر معماری اروپا و امریکا داشت.

باید اظهار داشت که شاخصه این سبک دکوریشن داخلی و طراحی داخلی باتزیئات زیاد بود. این سبک از کلیساهای بزرگ گوتیک و دیگر معماری قرون وسطایی برای ساختمان های بلند منزل الهام گرفته است. آسمان خراش شیکاگو تریبون که در شیکاگو-امریکا در سال 1924 اعمار گردید نمونه ای خوبی از معماری نئوگوتیک در امریکا است ، انگیزه های سبک معماری نئوگوتیک را می توان در قسمت بالای برج به وضوح مشاهده کرد.(شکل 18)



Figure 18 - Chicago Tribune Tower, architects: Raymond Hood, John Mead Howells, J. Andre Fouilhoux, John Vinci, Edward J. Burling – USA - 1924