



۲۰۲۳/۰۷/۱۲

سیدشرف حسینی

تاریخ سبک های ساختمان معماری در اروپا

قسمت هفتم

دوازدهم سبک معماری آرت دکو (Art Deco architectural style) در سالهای 1925 و 1937 در فرانسه به عنوان یک هنر تزئینی ظهور کرد سپس در طراحی ساختمان راه یافت و بعداً در سایر ممالک اروپائی و امریکا نیز از آن پیروی کردند. به صراحت میتوان گفت که امریکا دومین بستر مهم برای پیشرفت این سبک گران قیمت شناخته شده است و در آن کشور شگوفان شد. طراحی کج و پیچ یا زیگزاگ و خطوط عمودی در این هنر معماری مؤثریت زیاد داشت. یک مثال در میان نمونه های برجسته سبک معماری آرت دکو در امریکا، تئاتر فاکس با مد و زرق و برق در دیترویت، میشیگان است - تزئینات داخلی توسط (Eve Leo). (شکل 19 و 20)



Figure 19 - Interior's view of Fox Theatre in Detroit Michigan, architect Charles Howard Crane-1928



Figure 20 - Interior's view of Fox Theatre in Detroit Michigan, architect Charles Howard Crane-1928

سیزدهم سبک معماری مدرنیست (Modernist architectural style)

سبک هنری مدرنیسم در اوایل قرن بیستم در اروپا آغاز و محبوبیت آن بعد از جنگ جهانی دوم بسط و گسترش یافت و برای مدت سه دهه منحصراً سبک معماری برجسته و پیشتاز به حیات هنری خود ادامه داد و تغییرات چشمگیر و حیرت آوری در هنر معماری بوجود آورد که تا امروز ادامه دارد.

از پیشکسوتان، استادان و پیشروان این سبک میتوان از والتر گروپیس (Walter Gropis)، لودویگ میس ون درروهه (Ludwig Mies van der Rohe) و لوکوربوزیه (Lu Corbuier) نام برد، اما والتر گروپیس کسی است که مکتب هنری باوهوس را در سال 1919 در شهر قدیمی، تاریخی و فرهنگی وایمار - جرمنی که تقریباً در مرکز این سرزمین باستانی موقعیت دارد، پایه گذاری کرد که تا سال 1933 فعالیت داشت و مدت کوتاهی میس (Mies) نیزمدیر این مکتب هنری بود. این مکتب هنری شاگردان را طوری تدریس میکردند تا در عرصه دیزاین و طراحی، نیازها را جداً در نظر داشته و طرح های شان باید با مقتضیات جامعه صنعتی همخوانی داشته باشد. همچنان به شاگردان توصیه میکردید تا از تجملات نمای ساختمان ها احتراز نمایند و از اسلاف (Predecessors) پیروی نکنند، البته از تزئینات بسیار کم استفاده نمایند. این مکتب هنری از سال 1996 به اینطرف به نام پوهنتون باوهوس (Bauhaus – Universitat) جرمنی یاد میشود. (شکل 21)



Figure 21 - Fagus Factory in Alfeld, Germany one of the earliest works and the finest masterpiece of modern architectural style of Walter Gropius – 1911

لازم به ذکر است که یک تعداد مهندسان باوهوس که به شیکاگو مهاجرت نمودند، باوهوس جدید را در آن شهر تأسیس و به تدریس شاگردان جوان ادامه دادند. بنابراین، لودویک میس ون درروه بعد از مهاجرت در سال 1937 به آمریکا و اقامت در شهر شیکاگو، در باوهوس جدید به حیث رئیس آن انتخاب شد، که بعداً بنام انستیتوت تکنالوژی ایلینوی تغییر نام یافت، و در سال 1956، این استاد و معمار مدرنیست، ساختمان جدید موسسه فناوری در ایلینوی شیکاگو را طراحی نمود. (شکل 22)



Figure 22 - Institute of technology in Illinois Chicago, USA. Architect, Ludwig Mies van der Rohe, - 1956

چنانچه قبلاً تذکر داده شد لوکوربوزیه معمار فرانسوی – سوئیسی یکی از پیشگامان معماری مدرن است و بسیاری از نظریه پردازان اتفاق نظر دارند که کارهای او سهم بسزایی در جنبش مدرن داشته است. به نظر من ، بینش وارج گذاری از آثار هنری وی ما را ملزم با بیان چنین واقعیت می سازد. یکی از بهترین نمونه های از اثر وی تقدیم میگردد.(شکل 23)



Figure 23 - Notre- dame du Haut, Roman Catholic chapel in Ronchamp, France – Architect Le Corbusier - 1955

نا گفته نباید گذاشت که یکی از پیشتازان سبک هنر معماری مدرن، مهندس بزرگ و معروف امریکائی فرانک لوید رایت (Frank Lloyd Wright) است. خانه آبشار یکی از خلاقیت های هنری و ماندگار وی در سالهای 1936-1939 محسوب می شود و یک نمونه بی همتا و مدرن بشمار میرود که به سرعت بی نظیر در تمام جهان زبان زد مردم گردید. اکثریت، اتفاق نظر دارند که مهندس رایت یک هنرمند در ابعاد گسترده بود، او خلاق، نظریه پرداز ماهر، نویسنده چیره دست و استاد توانا بود و شاگردان زیادی را تدریس نمود و در جنبش معماری قرن بیستم نقش ارزنده داشت. موزیم گوگنهایم در نیویارک (Guggenheim Museum-New York) اثر مقبول و آخرین یادگار فرانک لوید رایت است.(شکل 24)



Figure 24 - Waterfall in Pennsylvania – USA- Architect, Frank Lloyd Wright – 1936-1939

نمونه دیگری از سبک هنر معماری مدرن اوپرا هوس سدنی –آسترالیا (Australia) (Sydney Opera House- را نباید فراموش کرد که توسط مهندس دنمارکی (Jorn Utzon-Danish Architect) طراحی و در سال 1973 اعمار گردید. (شکل 25)



Figure 25 - Opera House in Sydney- Australia-Architect, Jorn Utzon – 1973