

جگړه ماران که تکنو کرات؟ او که دواړه (مصلحت)؟

دا لیکنه مې په گران هیواد افغانو نستان کې د ولسمشرې ټاکنو لپاره د جوړ شویو ټاکنیزو ائتلافو نه په هکله کړې، تر څو ددې ډلو ترمنځ ځانگړې توپيرونه په ډاگه شي.

لمړی به را شو جگړه مارا نو ته:

جگړه مار، هغه نظامي او سیاسي مشرتبه ویل کېږي، چې په یو هیواد کې د ځانگړې سیمې واک پخپل لاس کې ولري، ځان نا پېښلی بولي، د مرکزي حکومت او د هیواد د قوانینو ځان تابع نه بولي. یو جگړه مار په خپلو کړونو کې د نورو جر مې بانو د مشرانو سره هیڅ توپیر نه لري.

ټول افغانان، غربي نړی او گاونډي هیوادونه اوس په دې بڼه پو هیږي، چې جگړه ماران په افغانستان کې د حکومت کولو وړ تیا نه لري. جگړه ماران پخپله هم اوس په دې پو هیږي، چې دوی د حکومت کولو په آز موینه کې نا کام شول او نور افغانان د جگړه مارانو ظلمونه نه شي ځغملی.

د ډاکتر نجیب الله د حکومت د را پرځېدو او د شمالی ټلوالې د بر یا لیتوب څخه وروسته جگړه مارانو د افغانستان په ځینو سیمو خپلې منگولې ټینګې کړې، چې بڼه بیلګه یې، احمد شاه مسعود، دوستم، عطا محمد نور، اسماعیل خان، محقق، عبدالعلي مزاري او د اسلامي گوند ځینې قومندانان لکه زرداد او داسې نور دي، چې د خپل منځي جگړو په پایلو کې یې کابل رنگ او په زرگونو بیګناه کسان یې شهیدان کړل.

نو د جگړه مارانو دا تش په نوم ټاکنیز ائتلافونه یوازې د دې لپاره دي، چې دوی د جهاد او مقاومت په نامه خپلې سیاسي او اقتصادي گټې تر لاسه کړي او د خلکو څخه باج واخلي.

تکنو کراتان:

تکنو کرات کارپوه کس ته ویل کېږي او تکنو کراسي د تکنیک (فن، مسلک) څخه اخیستل شوي.

تکنوکراسي هغه اداري سیستم ته وايي، چې په هغه د مسلکي او کارپوه کسانو څخه سلواوي تر لاسه کېږي او یا هغه سیاسي نظام ته ویل کېږي، چې په هغه کې ټولې سیاسي، ټولنيزي او اقتصادي چارې د تکنوکراتانو (کارپوه او فني) کسانو له خوا تر سره کېږي.

د کرزي د حکومت د راتګ سره سم په حکومت یا هم د افغانو نستان په نورو ټولنيزو، اقتصادي او مدني ټولنو کې ډېر تکنو کراتان لکه، اشرف غني احمدزی، احمد علي جلالی، رمضان بشردوست، فاروق وردګ، کریم خرم... په کار بوخت شول، چې په افغانستان کې دا ورستي اقتصادي، ټولنيز او سیاسي پر مختگونه د دوی د زیار او هڅو برکت دي.

مصلحت:

په افغانستان د امریکایانو د یرغل څخه وروسته، امریکا او نورو غربي هیوادونو داسې هڅې پیل کړې تر څو افغان جگړه ماران او تکنو کراتان د حکومت په چوکاټ کې سره را یو ځای کړي، تر څو امریکا په آسانه ډول خپلو موخو ته ورسېږي.

خو کوم وخت، چې د حامد کرزي تر مشري لا ندي داسي يو حکومت را منځ ته شو، چې په هغه کې له يوي خواه جگړه ماران لکه، قسيم فهيم، عطانور، سیاف، دوستم، اسماعيل خان او له بلې خوا څخه تکنو کرا تان لکه: اشرف غني احمدزی، علی احمد جلالی، انوارالحق احدي، فاروق وردگ، کریم خرم اور گد شول.

خو ډیر وخت لا تیرنه وو، چې افغان مرکزي حکومت تکنو کراتانو لکه، دهغه وخت د کورنیو چارو وزارت وزیرجلالی او په افغانستان کې د امریکا د هغه وخت سفیر خلیلزاد هڅي پیل کړی تر څو جگړه ماران لکه اسماعیل خان او دوستم کابل ته راولي او نوي مقا مونه ورته وسپاري، خو هغوی دا کار د ځان لپاره یو خطر وباله او کابل ته یې د را تگ څخه ډډه وکړه. جگړه مارانو لکه اسماعیل خان داسی هڅي پیل کړي، تر څو خپل سیمیز حاکمیت نورو سیموته پراخ کړي. چې یو بیلگه یې د اسماعیل خان هڅي وی، تر څو د شینډند ولسوالي، چې ډیر اوسیدونکي یې په خټه پښتا نه دي تر خپل کنترول لاندې راولي، خو د اسماعیل خان دا هڅي د امان الله خان تر مشري لاندې د شینډند د اوسیدونکو له خواه د ناکامی سره مخ شوی او اسماعیل خان یې په شاه وتمباوو. همدارنگه د هغه وخت د دفاع وزیر جگړه مار قسیم فهيم او د هغه وخت د مالي وزیر تکنوکرات اشرف غني احمدزی تر منځ هم د ملی د فاع وزارت د بو دیجې په سر ستونځې را پیدا شوي. او اشرف غني احمدزي قسیم فهيم ته خپل تیز غاشو نه ور بنسکاره کړل.

د جگړه مارانو او تکنو کراتانو تر منځ د نظر او عمل نه یوالی، کرزي دي ته مجبور کړ ترڅو خپله لاره مالو مه کړي او د یوي لا بلي خواه سره خواخوږي بنسکاره کړي.

خو کرزي د نورو تکنوکراتانو شتون د خپل ځان لپاره خطر وبا له، هغه داچې کرزي په خپل ځان کې دومره وړتیا نه لیدله ترڅو د ولشمري د ټا کنو پر مهال د اشرف غني، خلیلزاد او داسي نورو تکنوکراتانو سره سیالي وکړي. نو هغه وو، چې کرزي د جگړه مارانو خوا خپله کړه او پخپله کرزي، قسیم فهيم او نورو جگړه مارانو د هغو خپلو ځانگړو اړویکو څخه، چې د سي آی ا او کوچني بوش سره یې لرلي، گټه پورته کړه او په امریکا او د امریکا په پلویانو یې زور واچاوو تر څو ټول هغه تکنو کراتان، چې دوی ځان ته خطر بلل د دندو گوښه کړي. هغه وو چې کرزي او جگړه مارانو ته میدان ور خالي شوو، ترڅو دولتي ځمکي غضب او په نورو ډول ډول در غلیو خپل جیبونه پک کړي.

پای