



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد

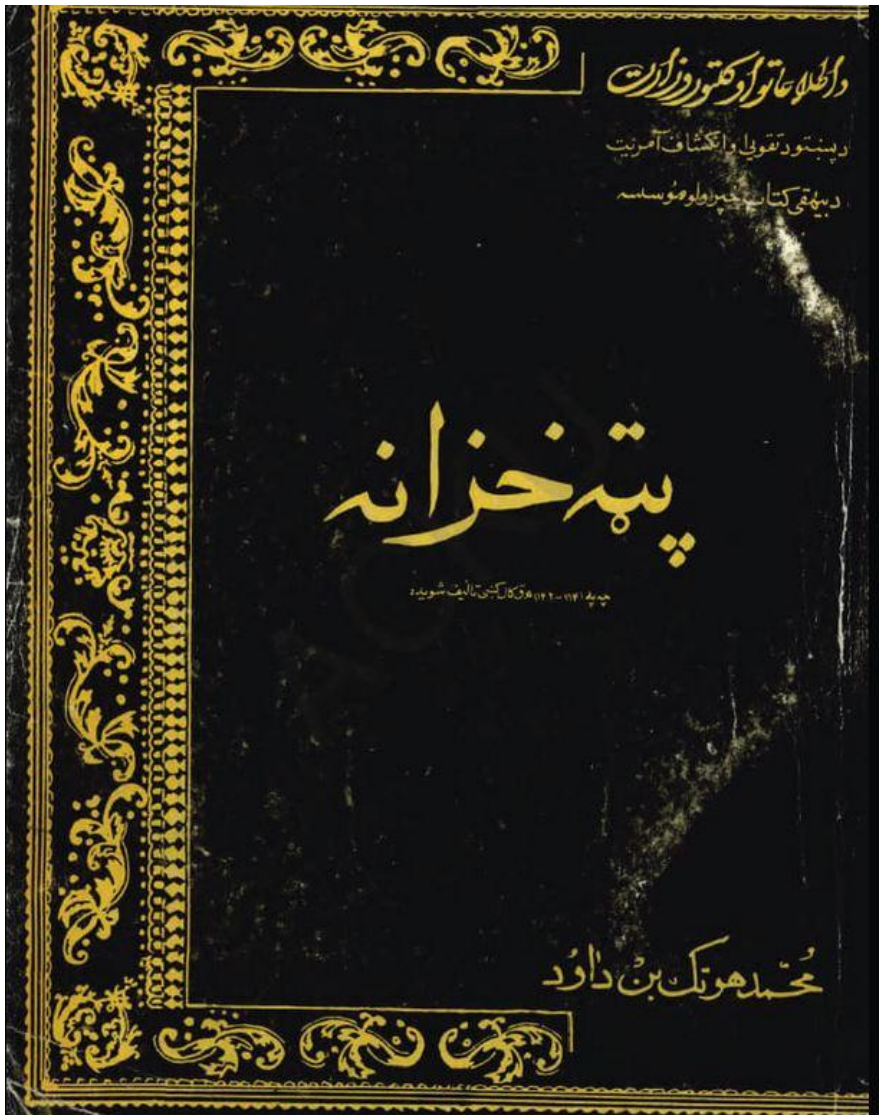


۲۰۲۳/۰۵/۲۱

نور احمد خالدي

## پته خزانه يا عقده پر درد برای تعدادی از انسانهای بی تمدن!

چرا باید کتاب پته خزانه که صرف حاوی تذکره چند شاعر پشتو زبان است و هیچ ربطی به ادبیات فارسی/ دری ندارد اینهمه مورد غضب، نفرت و خشم یکسان ادیبان متعصب و بیسوادان بی خبر تاجیک که ادعای تمدن خراسانی دارند باشد؟



شاعران این کتاب بنیان گذاران ادبیات پشتو هم نیستند. این مقام از نظر تاریخی به پیر روشن رحمان بابا و خوشحال خان تعلق دارد. در حالیکه در مساجد هر ده و قریه پشتون نشین افغانستان کتابهای بوستان و گلستان سعدی و غزلیات حافظ به کودکان بدون هیچ تعصبی با شوق تدریس میگردد و نتیجه آن کمک به دانستن زبان فارسی/ دری توسط اکثر پشتو زبانان و بی خبری کامل زبان پشتو توسط تاجیکان است. کدام این عمال نشانه تمدن است؟ مطالعه کتاب پته خزانه را برای همه توصیه میکنم شش ماه بعد امتحان می گیرم!

د پانو شمیره: له 1 تر 1

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلیکنی د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرولو مخکې په خیر و لولی