

تاریخ ۲۰۰۹/۰۱/۱۴

ملالی جویا

آقای گلزمان، با خاینان جنایت پیشه که هستید، با ملالی جویا نمی‌توانید باشید!

به همین وسیله آنچه را برای من خوانده بودید به شما مسترد می‌کنم

۲۰ جدی ۱۳۸۷ - ۸ جنوری ۲۰۰۹

دو سال پیش گلزمان هنرمند معروف برای من آهنگی اجرا کرد که من نیز چون دفاع از خود به هر وسیله‌ی شرافتمندانه را در قدم اول ابراز نفرت از جنایتکاران می‌انگارم، از آن استقبال کردم. طبعاً اگر همان موقع پی می‌بردم که وی از آنانی است که از خواندن برای دشمنان پلید مردم هم روگردان نیست، تحفه‌اش را ارزانی خودش می‌داشتم.

ولی اینک با تعجب و تاسف بسیار از طریق ایمیل‌ها و تلفن‌های متعدد مطلع می‌شوم که او پارچه‌ی دیگری عرضه کرده است مملو از ستایش از رشید دوستم! من از ذکر نامم توسط آقای گلزمان در کنار نام یک خاین ددمنش معذیم و آن را به شدت نفرین و محکوم می‌نمایم. این کار آگاهانه یا ناآگاهانه توهین سختی بر من و مهمتر از آن اصول مبارزاتی من است. فرضا گلزمان مثل تعدادی دیگر هنرمندان ما از ماهیت سردارهی بدنام گلیم جمع‌ها هیچ چیزی نمی‌دانست، آیا تجاوز اخیر او و سگ کثیفش لطیف پدرام به خانه‌ی حریفش اکبربای، قتل عام هزاران تن از طالبان تسلیم شده و دفن آنان در دشت لیلی و تلاش برای از بین بردن رد پایش در آنجا که خبرش در عالم پیچید، و فرار دادنش توسط اربابان ترکی‌اش، هم چشم وجدان آقای گلزمان را باز نکرد و تکان نداد؟

متأسفانه خیر! گویی وجدان او کور مادرزاد است و رنه مستانه ترنم نمی‌کرد:

دا جنرال دوستم دی دا لوی قهرمان دی

رهبر دی ده جنبش سخی خوان دی

سمبول د امن سولی آزادی دموکراسی دی

غمخور ده تول ملت دی

بدینترتیب آقای گلزمان با چنین وقیحانه "فرشته خواندن دژخیم" داغ سیاه درشتی بر پشانی‌اش نشانده است.

کاش وی به نحوی تغییر عقیده میداد که هر قدر مایل بود در هجو من می‌سرایید اما با بوسیدن پای یک جلا، بر زخم‌های مردم ما نمک نمی‌پاشید.

هنرمندان ما بايد بکوشند با قراردادان هنر در خدمت مردم ستمکش شان و اجتناب از ريختن گوهر آن در پای خوکان بنيادگرا حرمتی جاويدان کسب کنند. آواز خواندن برای جنایتکاران خاين چه مرده چه زنده، نام و شخصیت مستعدترین هنرمندان را هم لکه‌دار و خوار نموده و به زمین می‌زند.

برای من تمامی آن هنرمندانی ارجمند و در خور حمایت و تجلیل اند که ولو با من کاملاً هم‌نوا نباشند لیکن دارای آنقدر غرور و وجدان و پرنسیپ باشند که هنرنمایی در مجالسی با شرکت سیاف، محقق، ربانی، قانونی، خلیلی و غیره، و سفیران، والیان، وزرا و سایر "مقامات مسئول" نامحترم خون‌آلود فاسد را ننگ بدانند.

آقای گلزمان، حال که شما مقابل یک خاين و جانی سر می‌سایید، دیگر با من که متعهد به مبارزه‌ای آشتی ناپذیر علیه او و امثالش هستم، ممکن نیست علایقی سراغ شود. به همین وسیله آنچه را برای من خوانده بودید به شما مسترد می‌کنم.

بناغلی گلزمانه، له جنایت کاره خاينانو سره چي وي، له ملالی جویا سره نشي پاتي کيدلای!

په دې ډول هغه څه چي دماله لپاره دې بللی وو بیرته تاته درگرخوم.

۲۰ جدی ۱۳۸۷ - ۸ جنوری ۲۰۰۹

تیر کال نامتو هنرمند گلزمان زما لپاره غاړه وایستله او ماهم له دې امله چي هرډول شرافتمندانه ملاتړ، مخکي تر هرڅه، دجنایتکارانو څخه کرکه گنم، ورته هرکلی ووايه. طبعاً که زه هم هغه مهال پوهیدلې وای چي نوموړی له هغو کسانو ځني دی چي دخلکو پلیدو دښمنانو ته هم له سندرو ویلو مخ نه اړوي، دده ډالی به مي پخپله ده ته ورگرځولي وای.

خو داده په ډیرې اریانتیا او خواشینۍ سره دډیرو ایمیلونو او تلفونونو له لارې خبریږم چي داخل یې درشید دوستم ستایلو ډکه سندره وړاندې کړې ده. زه له دې امله چي بناغلی گلزمان دیوه ځناور خویه خاين دنوم ترڅنگ زما نوم اخیستی دی خوریرم او په کلکه یې محکوموم او غندنه یې کوم. ډاکار که دپوهي له مخي وی او که دناپوهي له مخه زما پروراندې په تیره بیا زما دمبارزاتی اصولو کلک سپکاوی دی. که داسي وانگیرو چي گلزمان هم دیوشمیر نورو هنرمندانو په څیر دگلیم جمانو دبدنامه سرغنه په اړه هیڅ هم نه پوهیده، آیا دده دسیال اکبربای په کور دنوموړي او دهغه دخچن سپي لطیف پدram تیری، دزرگونو تسلیم شوو طالبانو ټول وژنه او په «دشت لیلی» کې دهغوی بنخولو او بیا هلته دخپل مند (پل) دله منځه وړلو لپاره هڅې چي دخبرانگازي یې په نړۍ کې خپرې شوي اوبیا د ترکی بادرانو له خوا د نوموړي تښتوني هم د بناغلی گلزمان د وجدان سترگی ونه پرانستلي او وبي نه خوځاوه؟

له بده مرغه په! ته به وايي چې دده وجدان له مور ه روند پيدا دى او كه نه نو داسې مستې غرانگې به يې نه ايستلي:

داجنرال دوستم دى، دالوى قهرمان دى

ر هبردى د جنېش، سخى خوان دى

سمبول دامن سولي آزادى دموكراسى دى

غمخور د ټول ملت دى

په دې ډول ښاغلي گلزمان په داسې شرمونكى ډول د وژونكي په «د امن سولي سمبول» نومولو سره په خپلي تندي غټ تور داغ ولگاوه.

كاشكي دنوموړى فكر داسې بدلون موندلى وای چې خومره يې زړه غوښتل ماته يې دبدر ويلو لپاره آوازونه ايستلي وای خو ديوه وژونكى دپينو په ښكلولو سره يې زمونږ دخلكو په ټپونو مالگي نه وای دورولای.

زمونږ هنرمندان بايد هڅه وكړى دخلكو په چوپړكي دخپل هنر په درولو او دبښتپالو سرکوزو په پښو كې دهغه دگوهر له تويولو څخه په ډډې كولو سره تل پاتې درناوى ترلاسه كړى. خاينو جنايتكارانو ته سندرې ويل، كه مړه وى او كه ژوندى، د ترټولو تكړه هنرمندانو په نوم او شخصيت هم داغ لگوى، خواروى يې او پر ځمكه يې وهى.

زما لپاره ټول هغه هنرمندان دقدر او پالنې او پلوى كولو وړدى چې كه څه هم له ما سره په بشپړه توگه هم غړى ونه اوسى خو دومره غرور، وجدان او پرنسب ولرى چې دسياف، محقق، ربانى، گلابزوى، قانونى، خپلى او نورو نابناغلو، په وينو لړلو او مفسدو سفيرانو، واليانو، وزيرانو او نورو «مسوولو مقاماتو» په گډون غونډو كې هنرنمايى كول شرمونكى وبولى.

گلزمان اغا، اوس چې ته ديوه خاين او جنايتكار په وړاندي سر په ځمكه موبښي، له ماسره، چې دهغه او دهغه په شان نورو په وړاندي مبارزې ته هوډمنه يم، اړيكې نشي ترسترگو كيدلاى. په دې ډول هغه څه چې دماله لپاره دى بللى وو بيرته تاته درگرځوم.