

«انترنت» زباله دانی معلوماتی؟

وقتی قریب دو دهه قبل، «انترنت» بمثابة رسانه جدید در جهان امروز، وارد میدان گردید و همزمان «ایمیل» بحیث سرریعترین وسیله ارتباط تحریری بین انسانها در سراسر جهان برای هرکس ممکن شد (البته برای باشندگانیکه وسایل و دستگاه های لازم، «هارد ویر» و انتقال دهنده در مناطق آنها جابجا شده می بود)، یکی از دانشمندان برجسته آلمانی در این بخش، از انکشاف تخنیک «میدیای» جدید، بعنوان یک «جنگل» نام برد. این تخنیک که جهان ما را از ریشه دگرگون ساخته است و انکشافات سریع السیر وسایل بی شمار آن، علاوه از آنکه به «کلنور» و «فرهنگ» مناسب استفاده از آن نیاز دارد، از جمله مشخصات برجسته آن، عبارت از امکان دسترسی به منابع معلوماتی منتشره برای هر فرد در کره خاکی می باشد. باید پذیرفت که استعمال این تخنیک حتی بقول محققین سرریعتر از استعمال تلفون و «فکس» و غیره، خانه های اتباع کشورها را، در قدم اول کشور های پیشرفته را برای دایم، بحیث وسیله مهم اشغال نموده است. روشن است که جوامع پیشرفته که دارای سطح عالی تعلیم اند، از این وسیله بوجه بهتر و احسن و با فرهنگ و کلنور عالی برای اهداف بی شمار مثبت کار می گیرند. اعلانات فروش تولیدات و معرفی مهارت های کاری، نظیر پخش ارزشها و آگاهی های فرهنگی، تاریخی و علمی – تخنیکی و غیره و غیره کار گرفته می توانند. منابع معلوماتی وسیع را در اختیار مردم خود و جهان، اعم از مجانی و هم در بدل پرداخت پول قرار داده اند. جهان ما را چنان بهم نزدیک ساخته است که گویا در یک نقطه تراکم کرده باشد.

چنین یک پیشرفت تخنیکی، به پختگی جوامع انسانی از نگاه دانش و نجابت انسانی متناسب نیازمند است، تا متناسب به آن در جهت بهبود حیات انسان و تسلط بهتر بر قهر طبیعت و حل دشواری های حیاتی کار گیرند. اما جوامع کم انکشاف یافته و عقبمانده که آمار بلند محرومین از نعمت سواد خواندن و نوشتن و همچنان سطح نازل حیات اقتصادی و فرهنگی زندگی آنها را تلخ و دشوار ساخته است، با قطببندی جدید هم روبرو گردیده اند. زیرا قشر های محدود این جوامع که از سطح لازم تعلیمی برخوردار اند و یا بنیه بهتر مالی و اقتصادی در اختیار دارند، از نقش مؤثر این تخنیک در معاملات اقتصادی و خدماتی، با استفاده از فضای نوینی که پروسه «گلوبالیزم» نیز فراهم ساخته است، مستفید می گردند. چنین مناسبات بدون شک در پهلوی پرابلمهای عدیده دیگر، پله های «قیچی» فقر و غنی را در آن جوامع بطور وحشتناک فراخ و از هم دور ساخته است.

یکی از علایم خیلی منفی و استعمال شرم آور آن، که نمایانگر از فقدان و فقر فرهنگ لازم بوده می تواند، اینست که احتمالاً بعضی از کلانسالان، که خود آگاهی درست از این تخنیک نداشته، همچنان محتمل است که بکمک نسل جوان، امکان استفاده از این «میدیای» را آموخته باشند، بجای آنکه برای انسان و انسانیت معلومات مفید به نشر بسپارند، به اعمال دور از اخلاق، منجمله به دشنام به انسانها و استعمال الفاظ رقیق می پردازند. به اصطلاح عقده پرانی می نمایند.

در کشور جنگ زده و بحرانی ما، صرفنظر از افراط و تفریط ایکه جامعه ما را زجر می دهد، محصولات قلمی بی شماری را در «سایت» های متعدد، می بینیم که از «ستندرد» و «کلنور» نویسندگی در جوامع دیگر، هزاران «کیلومتر» فاصله می گیرد. در تعداد بی شمار چنین «سایت ها» علاوه از آنکه استعمال کلمات توهین آمیز به انسان و انسانیت دیده می شود، هتک حرمت به علم و تاریخ کشور نیز بمشاهده می رسد.

توصیف های نوکرمشانه و یا تلاش های بیهوده بخاطر کسب شهرت برای افراد مورد نظر و یا دشنام های رقیق که از جانب افراد مریض در «سایت ها» صورت می گیرد، از جانب اتباع کشور های پیشرفته بمشاهده نمی رسد. در منابع معلوم الحال چنین موضوعات را می توان بسطح «زباله» تشخیص نمود.

با شناختی که درین قریب هشت و نیم ماه با «پورتال» افغان جرمن آنلاین حاصل نموده ام، همکاران نسبتاً محدود آن کوشیده اند، تا اقل از بخشی از تخلفات و انحرافات جلوگیری نمایند. تا حدی بوی هویت ملی و تلاش در جهت تحکیم وحدت ملی بیشتر به مشام می رسد.

افسوس به حال آن پدران ایکه، جگر گوشه های جوان آنها در شرایط دشوار مهاجرت، بر تخنیک جدید تسلط یافته و برای کلانسالان، استفاده از چنین «میدیا» را می آموزانند، ولی چون با زبان پدر و مادر آشنایی لازم ندارند، نمی دانند که پدران مریض چه گلهایی را به تاریخ می سپارند. یقین دارم که افراد مورد نظر با این چند سطر از اعمال ناشایسته خود دست بر نخواهند داشت، ولی خواهش از نسل جوان است، که از چنان رویه و کلمات دور از اخلاق و اداب خودداری نمایند.

ختم

د پانو شمیره: له 2 تر 2

افغان جرمن آنلاین په درنیت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادښت: دلیکني د لیکنيزې بني پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله لیکنه له رالیولو مخکي په ځیر و لولئ