



۲۰۱۸/۰۹/۲۴



ډاکټر محمدآجان مرزی

# پیغمبر

درېمه او وروستی برخه

لیکوال: جبران خلیل جبران  
ژباړن: ډاکټر محمدآجان مرزی

د پاڼو شمیره: له 1 تر 11

افغان جرمن آن لائن په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلیکني د لیکنيزې بني پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په خیر و لولئ

## عبادت

بیا یوې کشیشې ووېل: د عبادت په هکله راته ووايه.

تاسو د گواښ او درد پر مهال عبادت کوئ. د خوښۍ او خوشحالی پر مهال هم عبادت وکړئ. خکه عبادت په ژوندي آسمان کې د ژوندون غوړول دي .

او که آسمان ته د ناخوالو شیندل تسکین درکوي نو دا به هم ستاسو خوښي وي چې د خپل زړه د سپېدو نور هم ورسره یو ځای کړي. او کله چې مو روح عبادت ته راغواړي او تاسو له ژړا بل څه نه کوئ نو پرېږدئ چې عبادت ته مو راوغواړي تر څو په خندا شی.

په عبادت کې لوړو پوړونو ته جگپړی او هغه کسان گوری چې په عبادت ولاړ دی. دا کسان یوازي د عبادت پر مهال گوری. دې پټ معبد ته ستاسو سفر باید د وجد او گرانیت لپاره وي.

که معبد ته د کومې بلي موخې لپاره ورشی نو څه به ترلاسه نکړئ. او که د ځان د ټیټولو لپاره ورشی نو اوچت به نشئ. که د بل چا په حق کې د دعا لپاره ورشی نو دعا به مو ونه منل شي. کافي ده چې له نظر پټ معبد ته ورننوځئ.

زه تاسو ته عبادت کول نشم در زده کولای. خدای هغه وخت ستاسو خبرې اورې چې په خپله یې ستاسو په شونډو بیان کړي.

زه تاسو ته د سمندرونو، ځنگلونو او د غرونو عبادت نشم در زده کولای . تاسو د غرونو، ځنگلونو او سمندرونو زامن، عبادت په خپلو زرونو کې موندلای شئ.

او که د شپې چوپټیا ته غوړ شی نو اورې به چې ووايي: « خدایه، ای د وجود لورې معنی، ستا اراده زموږ اراده ده. ته موږ ته اراده راکوي. ستا اراده زموږ شپې چې ستا دي پر ورځو چې هغه هم ستا دي بدلوي.

موږ له تا څه نشو غوښتلای، ځکه ته زموږ پر اړتیاو خبر یې، تا ته اړتیا لرو، او چې نعمت رابښي نو هر څه راکوي.»

## لذت

بیا یو زاهد چې هر کال ښار ته راتلو رامخته شو او وه یې ویل: د لذت په هکله راته ووايه. او ده ځواب ورکړ:

لذت د آزادۍ یوه سندره ده، خو په خپله آزادي نه ده.

دا ستاسو د هیلو غوټې ده، خو میوه یې نه ده.

دا یوه ژوره ده چې لوړ پوړونه غواړي، خو په خپله نه ژوره او نه هم لوړه ده.

دا یو زنداني دی چې غواړي والوزي، خو ټوله فضا نه اشغالي.

هو، ریښتینی لذت د آزادۍ سندره ده.

د پاڼو شمېره: له 2 تر 11

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de) یادونه: دلپیکني د لیکنيزې ښې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ

زه غواړم چې دا سندره د زړه له کومي وغړوي؛ خو نه غواړم چې په سندرو کې خپل زړه له لاسه ورکړي.

ستاسو په ډله کې ځينې ځوانان لذت غواړي، گڼې چې لذت هر څه دي او تاسې هغوی ملامتوي. زه به هغوی نه ملامت او نه هم محکوم کړم. زه به پرېږدم چې هغوی لذت ولټوي.

ځکه چې لذت به وموندي، خو نه يوازې لذت؛ لذت اوه خوښې لري، چې له ټولو وړه يې له لذت څخه ښکلي ده. تاسو د هغه انسان کيسه نده اورېدلې چې په ځمکه کې يې ريښې لټولې او کنځ يې پيدا کړو؟ د تاسو په ډله کې ځينې زاړه کسان د لذت شېبې په پښېمانۍ يادوي داسې لکه چې په نشه کې يې بد عمل ترسره کړی وي.

خو پښېماني د روح رنځول دي نه ادب ورکول. له خپل لذت څخه د اورې د درمند په توگه په شکر يادونه وکړي. خو که پښېماني آرامي درېښي نو پرېږي چې هوسا مو کړي. په تاسو کې داسې کسان هم شته چې نه دومره ځوان دي چې لټه وکړي او نه هم دومره زاړه دي چې تېر وختونه راياد کړي.

تاسو د لټولو او يادولو له وېرې له هر لذت څخه وېرېږي تر څو چې خپل روح هېر نکړي او يا گنهگار نشي. خو په پرېښاري کې هم لذت پروت دی. په دې توگه تاسو هم گنځ تر لاسه کوی سره له دې چې په لرزانو لاسونو ريښې لټوي.

خو راته ووايست، څوک کولای شي چې روح وځوروي؟ آيا بلبل به د شپې چوپتيا او اوربلکې به ستوري ناآرامه کړي؟ او آيا ستاسو لمبه او يا دود به ناآرامه کړي؟

سوچ کوی چې روح يو آرام دند دی چې پر يوه لکره به يې ناآرامه کړي؟ کله چې تاسو له لذت تېرېږي يوازې خپله غوښتنه د وجود تيارو ته وړي. څوک پوهېږي چې د نن تمنا به د سبا په تمه نه وي؟

آن ستاسو بدن پر خپل ميراث او خپلو روا اړتياوو خبر دی. ستاسو بدن ستاسو د روح دلرېا ده، دا تاسو پورې اړه لري چې پر دې دلرېا خوږه موسيقي او يا بې خونده سازونه غږوي.

او اوس له خپل زړه څخه وپوښتي: « څرنگه کولای شو چې د ښه لذت او بد لذت تر منځ توپير وکړو؟ »

خپلو پټيو او باغونو ته ورشي. هلته به پوه شي چې د عسلو مچۍ د گلانو د شهدو له ټولولو څخه لذت وړي، خو گل هم د عسلو مچۍ ته د شهدو له ورکولو خوند اخلي. ځکه چې د عسلو مچۍ د گل د ژوند چينه ده او گل د عسلو د مچۍ لپاره د مينې رېبار. او دواړه د لذت له ورکولو او اخستلو خوند اخلي.

د پاڼو شمېره: له 3 تر 11

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de) يادونه: دلېکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له رالېږلو مخکې په ځير و لولئ

د اورفاليز خلکو، له لذت څخه په خوند اخستنه کې د گل او د عسلو د مچۍ په شان و اوسۍ.

### بنکلا

او يوه شاعر ورنه وپوښتل: د بنکلا په هکله راته ووايه.

او ده خواب ورکړ:

که بنکلا ستاسو لار او لارښوده نه وي نو چيرې به يې پيدا کړی؟ او که بنکلا ستاسو د کلام جوړونکې نه وي نو څنگه به د هغې په هکله وغږېږی؟

غمجن او تپي واپي: « بنکلا مهربانه او پسته ده. او د يوې لږ شائنه محجوبي مور په شان له مور سره مل ده. »  
او احساساتي کسان واپي: « نه، بنکلا يو له ځواکه ډک او وپروونکی موجود دی او د توپان په شان زموږ تر پښو لاندې ځمکه او پر سر آسمان خوروي. »

سنډري کسان واپي: « بنکلا زموږ په روح کې يو ملايم پوسپوسی دی او غږ يې زموږ په چوپټيا کې يوه کمزوري دېوه ده چې د تيارو له ويري لږ زېږي. »

ناآرامه کسان واپي: « مور د هغې غږ په غرونو کې اورېدلی، او له غږ سره يې د نعلونو غږونه، د وزرونو آوازونه او د زمريانو غورا راغلل. »

په شيبه د ښار پېره داران واپي: « بنکلا به د سهار له سپېږو سره له لمړخاته سر راوچت کړي. »  
کارگران او راهيان په غرمه واپي: « مور وليد چې بنکلا څرنگه خپل سر د سره لويديز له کړکي ځمکې ته راټيټ کړ. »

د ژمي په واورو کې راگېر کسان واپي: « بنکلا به په پسرلي کې د غونډيو له شا په منډو راشي. »  
په اوږي کې لوگر واپي: « مور بنکلا د خزان له پانو سره په نخا وليده، په زلفو کې يې سپينه واوره پرته وه. »

تاسو د بنکلا په هکله دا ټولې خبرې کولي. خو په حقيقت کې مو د بنکلا په هکله خبرې نکولي، بلکه د نيمگرو ارمانونو په هکله.

بنکلا کوم ارمان ندی، بنکلا جذبه ده.

بنکلا نه ترې شونډې دي او نه محتاج لاس. بنکلا يو له اوږه ډک زړه، يو مجذوب روح دی.

بنکلا نه هغه انځور دی چې ليدل يې غواړی او نه هم ستاسو د خوښي سندره ده،

بنکلا يو انځور دی چې په پټو سترگو يې گوری، يوه سندره چې په بندو غوږو يې اوری.

بنکلا نه د ونې شيره ده او نه په منگولو کې راگېر وزر، بنکلا تل شين باغ دی او پر هوا رواني پرېښتی.

د اورفاليز خلکو، بنکلا د ژوند مقدس او بربنډ مخ دی.

تاسو د بنکلا پر مخ پرده ياست.

بنکلا هغه ابدیت دی چې ځان په هنداره کې گوري.

خو تاسو هم ابدیت ياست او هم هنداره.

### مذهب

يوه زاړه کشيش ورته وويل:

د مذهب په هکله راته ووايه.

او ده خواب ورکړ: آیا ټوله ورځ د کوم بل څه په هکله غږېدلېم؟ آیا هر عمل او هر نظر مذهب ندی؟

آیا مذهب په عين وخت کې نه عمل او نه تفکر بلکه يوه معجزه او يوه عجوبه نده چې

د پانو شميره: له 4 تر 11

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

يادونه: دلپکنې د ليکنيزې ښې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په ځير و لولئ

تل له روح څخه سر چینه اخلې،  
آن په داسې حال کې چې لاسونه ډبره ماتوي او یا د اوبدلو څرخ څرخوي؟

څوک کولای شي خپله عقیده له خپلو اعمالو او یا له خپلو کړو څخه جلا کړي؟  
څوک خپل وخت په خپله ټاکلی او ویلای شي: «دا کار د خدای او دا کار زما لپاره دی؛  
دا زما د روح او دا زما د بدن لپاره دی؟»  
ستاسو د ژوند شپې وزرونه دي چې په هوا کې له ځان څخه ځان ته الوزي.  
نېک عمله چې خپل کردار د بنکلي لباس په شان واغوندي نو له هغه به ښه وي چې برېښي وي.  
لمر او باد به یې بدن ونه ځوروي.

او څوک چې خپل عمل پر اخلاقو تعریفوي، د خوړو سندرو مرغی په قفس کې بندوي.  
له ټولو آزاده سندره د قفس له پنجره څخه بهر وتلای نشي.

او د چا لپاره چې عبادت د یوه کرکي په شان دی چې بندېدلای او خلاصېدلای شي  
لا د خپل روح کور ته ندی ورننوتلی چې کرکي یې له سپېدو تر سپېدو په پراخه توګه واز دي.

ورځنی ژوند مو هم معبد دی او هم مذهب.  
کله چې ورننوځی نو هر څه چې لری له ځانه سره یې واخلي، خپله یوه او خپل سندان، خپله څپتی او خپل  
عود.

هغه شیان مو چې د اړتیا او مینې له امله خپل کړي دي.  
ځکه چې په خپلو خیالونو کې نه له خپل توان لوړېدلای شی او نه هم له خپلې ناکامۍ ټیټېدلای.  
او ټول انسانان درسره مل کړی:  
ځکه چې په خپل عبادت کې له خپلو هیلو لور الوتلاي او له خپلې نامېدې زیات ټیټېدلای نشی.  
که غواړی چې خدای وپېژنی نو دا باور مه لری چې یوه معما به حل کړی .  
خپل شاوخوا ته نظر واچوی.  
بیا به وګوری چې څرنگه هغه ستاسو له بچیانو سره لوبې کوي.  
او آسمان ته نظر واچوی او و به ګوری چې څرنگه پر ورېځو روان، په تالندو خپل لاس اوږدوي او په باران کې  
ځمکې ته راکوزېږي.  
تاسو به وګوری چې په گلانو کې خاندې، له گلانو راڅپړي او له ونو اشاره درته کوي.

## مرګ

بیا مېترا ووېل: اوس غواړو د مرګ په هکله درنه وپوښتو.  
او ده وویل: تاسو غواړی د مرګ پر اسرارو پوه شی.  
که دا رازونه د ژوند په زړه کې ونه لټوی نو څنگه به یې پیدا کړی؟  
بوم چې په ورځ وروند په شپه بېنا دی د رڼا راز نشي افشا کولای.  
که غواړی چې د مرګ روح وګوری نو خپل زرونه د ژوند د بدن لپاره په پراخه توګه خلاص کړی.  
ځکه چې مرګ او ژوند د سیند او سمندر په شان یو دي.

د آخرت په هکله علم ستاسو د امېدونو او هیلو په ژورو کې پروت دی.  
ستاسو زړه د واورې لاندې تخم په شان د پسرلي خوبونه ګوري.  
پر خپلو خوبونو باور ولری، ځکه د ابدیت په لور دروازه پکې پټه پرته ده .

د پاڼو شمېره: له 5 تر 11

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)  
یادونه: دلپیکني د لیکنيزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولئ

له مرگ نه ستاسو وېره د شپانه لرزېدل دي، کله چې پاچا يې په عزت لاس پر مټ ږدي. آيا شپون به په خپله لرزا کې خوبش نه وي چې د پاچا له خوا يې قدر کېږي؟ آيا خپلې لرزا ته به يې پام نه وي؟ مرگ په باد کې د بربنډ ولاړېدو او په لمر کې له ويلې کېدو بل څه دي؟ که د سا بندول، د سا اېستنې د لوړو او ژورو له سيلابه خلاصېدل نه دي نو څه دي، تر څو آسمان ته اوچت شي، پراخ او بي له خنډه د خدای په لټه کې شي؟ تاسو به هغه وخت وکولای شي سندرې ووايست چې د چوپتيا له دريا به اوبه وڅښي. او د غره څوکي ته له رسېدو وروسته به پاس ختل پېل کړي. او کله چې ځمکه تاسو خان ته راغواړي نو په ريښتيني توگه به نڅا وکړي.

## وداع

اوس نو ورځ ماښام شوه. فاضلي مېترا وويل: رحمت دي وي پر دي ورځ او پر دي ځای او ستا پر روح، چې مور ته يې خبرې وکړي.

او ده ځواب ورکړ: آيا زه خبرې کوونکی وم؟ آيا زه اوریدونکی هم نه وم؟ بيا د معبد له زينو راښکته شو او ټول ورپسې روان شول. خپلې بېړۍ ته ورسېد او د بېړۍ په سر کې ودرېد.

بېا يې مخ خلکو ته کړ او ويې وېل: د اورفالېز خلکو، باد راته واپي چې له تاسو رخصت واخلم. زه د باد په شان تلوار نه لرم، خو باېد لاړ شم.

مور لارويان تل د يوازې بتوب لارې لټوو، نوی ورځ په هغه ځای کې نه پېلوو چې وروستی ورځ مو پکې تېره کړي وي، او هلته چې د لمر ډوبېدو يوازې پرېښودو، لمرخوت مو نه پېدا کوي. آن که ځمکه ويده وي، مور روان يو. مور د سرسخت نبات دانه يو او د زړه په بلاغت او ثمر ځان باد ته سپارو او شيندل کېږو. له تاسو سره زما ورځې لنډې وي، له هغو هم لنډې زما خبرې وي. خو که زما غږ ستاسو له غوږو ورک شي او مينه مې ستاسو له ياده ووځي نو بيا به راشم او په ډک زړه او روانه ژبه به خبرې درسره وکړم. هو، زه به بيا راشم، د اوبو له راختم سره، او که مرگ مې وجود له منځه وېسي او په چوپتيا کې ډوب شم، بيا به ستاسو د ادراکو په لټه راشم.

او زما لټه به بي گټې نه وي. که زما خبرې ريښتيا وي نو ستاسو په فصیح غږ او کلماتو کې به راښکاره شي چې ستاسو له فکرونو سره نږدې اړيکې لري.

د اورفالېز خلکو! زه له باد سره ځم، خو په خلوت کې نه ډوبېږم. که دا ورځ ستاسو د اړتياوو او زما د مينې د پوره کېدو ورځ نه وي، نو پرېږدې چې د يوې بلې ورځې وعده وي. د انسان اړتياوې بدلېږي، مينه يې نه بدلېږي، د ده د اړتياوو د پوره کولو لپاره هيله نه بدلېږي.

د پاڼو شمېره: له 6 تر 11

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de) يادونه: دلپکني د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په ځير و لولئ

نو پوه شى چې زه به له لوبې چوپټيا بېرته راستون شم.

هغه غبار به، چې د سهار په سپېدو کې ورکېږي او پر پټيو له شبنم بل څه نه پرېږدي، آسمان ته پورته شي،  
پر ورېځو به بدل شي، باران به شي او وبه اورې.

زه په خپله غبار وم.

د شپو په چوپټيا کې ستاسو په کوڅو کې گرځېدم، روح مې ستاسو کورونو ته درتله، ستاسو د  
زړه ټکان زما په زړه کې و،

ستاسو سا مې پر مخ احساسوله او تاسو ټول مې پېژندلی.

هو، زه ستاسو په خوښۍ او غم خبر وم،

او په خوب کې ستاسو خوبونه زما خوبونه وو.

زه ستاسو په منځ کې د غرونو تر منځ جهيل وم.

ما ستاسو څوکو ته انعکاس ورکولو، ستاسو د غرو لمنو ته او ستاسو د تفکر او هیلو روانو کاروانونو ته.

بيا ستاسو د ماشومانو د خندا ويالې او د ځلميانو د حسرت سيندونه زما د چوپټيا مېلمه شول.

او کله چې زما د وجود ژورو ته راننوتل نو ويالو او سيندونو سندرې بس نکړې.

له خندا خوږ او له حسرت لوی شى ماته راغی.

ستاسو وسعت او عظمت،

هغه لوی انسان چې تاسو د هغه په پرتله له حجراتو او غرو بل څه نه یاست.

هغه څوک چې په ترانو کې يې ستاسو سندرې له يوه بي غره درب بل څه نه دي.

تاسو د دې عظيم انسان په وجود کې لوی یاست او عظمت لری.

تاسو چې هغه ته کتل ما تاسو ته کتل او مينه مې درسره لرله.

مينه تر کوم واټن رسېدلای شي چې له دې پراخي فضا څخه هم تېره شي؟

کوم خیال، کومه هيله او کوم تصور کولای شي چې له مينې څخه لوړ پرواز وکړي؟

په تاسو کې دا لوی انسان د څېړۍ د کلکې ونې په شان، د منو له غوټيو ډکې ونې په شان دی.

د هغه قوت تاسو له ځمکې سره تړي، عطر يې تاسو هوا ته الوزوي او د هغه په ابدیت کې تاسو ابدې یاست.

تاسو ته وېل شوي دي چې تاسو لکه يو زنجير د له ټولو کمزورې کړی په اندازه کمزوري یاست.

دا پوره حقیقت نه دی.

تاسو د خپلې له ټولو پياوړې کړی په اندازه قوت هم لری.

که تاسو د يوه ډېر کوچني عمل پر بنسټ و ارزوم نو دا به د ځگ د لطافت له مخې د سمندر ارزونه وي.

که تاسو د ناکامېو پر بنسټ و ارزوم نو دا به پر فصلونو د بي ثباتۍ پړه وي.

هو، تاسو د يوه سمندر په شان یاست.

سره له دې چې په ساحل کې پرتې بېړۍ د اوبو لوړېدو ته سترگې په لارې دي،

نه تاسو او نه هم سمندر کولای شي چې د اوبو کچه په چټکتيا لوړه کړي.

تاسو د فصلونو په شان یاست.

سره له دې چې په ژمي کې پسرلی نه منی،

د پاڼو شمېره: له 7 تر 11

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلیکني د لیکنيزې بني پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولئ

پسرلی ستاسو په وجود کي مسک او په نیم خوب حالت پروت دی او د هغه په هکله ستاسو د نظر له امله درنه خپه نه دی .

باور مه لری چې زه دا خبرې د دي لپاره درته کوم تر څو یوه او بل ته وواياست: « ده زمور صفت وکړ. ده زمور په وجود کي له نېکیو بل څه ونه لیدل.»

زه هغه څه درته وایم چې ستاسو په افکارو کي پراته دي.

او د کلماتو علم د پټي او چپي پوهي له سیوري بل څه دي؟

ستاسو افکار او زما کلمات د یوه بند شوي یاد موجه دي چې پر پرون مو خبروي

پر تېرو ورځو چې ځمکي نه مور پېژندلو او نه خپل ځان او پر هغو شپو مو خبروي چې ځمکه گېچه وه.

هوښیاران درته راغلل چې خپل حکمت درسره گډ کړي.

زه راغلم چې ستاسو له حکمت برخمند شم.

ستاسو په وجود کي د روح اور بل دی، لمبي يي تل لورېږي.

او تاسو د دي لمبو زیاتېدو ته پام نه کوی او د تېرو ورځو د گناهانو په اوږد کي یاست.

هغه ژوند چې په وجود کي ژوند لټوی له قبره وېرېږي.

دلته قبرونه نشته.

دا غرونه او هواري یوه زانگو ده، د سیند پر سر یو پل دی.

کله چې د خپلو نیکونو له قبرونو تېرېږی،

سم ورته وگوری، تاسو به ځان او خپل بچیان لاس په لاس په نڅا وگوری.

تاسو زیات وختونه يي له دي چې پوه شی ولي، خوشحاله یاست.

نور کسان هم درته راغلل.

او تاسو پر هغوی باور درلود

او دوی ته مو د لویو وعدو په بدل کي شتمني، قوت او شهرت ورکړ. ما تاسو ته له یوي وعدي کم څه درکړل خو

تاسو زما په وړاندې ډېر سخاوت درلود.

ماته مو زما د ژوند ژوره تنده راوبښله.

انسان ته له دي بله لویه تحفه نشته چې ټولي موخي يي پر ترو شونډو او ټول ژوند يي پر یوه څا بدلوي.

او په دي څا کي زما قدر او عزت پروت دی:

هر وخت چې دي څا ته د تندي د ماتولو لپاره راځم، گورم چې ژوندی اوبه په خپله تری دي.

زه دا اوبه او دا اوبه ما څښي.

ځینو سوچ کاوه چې زه د تحفو د منلو لپاره ډېر مغرور او بي جرأته یم.

زه په ریښتیا هم د مزد د ترلاسه کولو لپاره زیات مغرور یم، نه د تحفو د منلو لپاره.

سره له دي چې تاسو مېلمه کولم خو ما په غونډیو کي توت خورل

او سره له دي چې تاسو په خوشحالی سرپناه راکوله زه به د معبد د سنتو تر منځ وېده کېدم،

نو آیا په عین وخت کي زما د شپو او ورځو په هکله ستاسو له میني ډک تشویش نه و

چې خوراک يي زما په خوله کي خورولو او زما خوب يي له خیالونو ډکولو؟

له ټولو زیات له دي امله د رحمت دعا درته کوم: تاسو ډېر سخي یاست او نه پوهیږی چې سخاوت لری.

نیکي چې خپل ځان په هنداره کي وگوري او مغروره شي پر ډېره بدلېږي

د پاڼو شمیره: له 8 تر 11

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلیکني د لیکنيزي بني پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله لیکنه له رالیولو مخکي په څیر و لولئ



او يو بڼه عمل چې د ځان صفت کوي د لعنت مور ده.

ځينو سوچ کاوه چې څوک ځانته نږدې نه پرېږدم او د تنهائي په نشه پروت يم.  
او دا مو هم ويل: « هغه له انسانانو سره نه بلکه د ځنگل له ونو سره سلامشورې کوي،  
پر غونډيو يوازي ناست او زموږ بڼار ته راگوري.»

هو، زه غونډيو ته وختم او لېرې ځايونو ته لاړم.  
څنگه مې کولای شول چې تاسو وگورم، بې له دې چې لوړ ځای ته وځېژم او ليرې ځای ته لاړ شم؟  
که ليرې نه وو نو څرنگه کولای شو نږدې و اوسو؟

او له تاسو ځينو نورو په چوپه خوله راته وېل: « ای پردېه، پر سختو او لوړو پوړونو مېنه،  
ولي د غرو په لوړو کې، چېرې چې شهباز منځالي جوړوي، اوسېږي؟  
کوم توپانونه په خپله منځاله کې راموي او په آسمان کې کومه افسانوي مرغی بڼکاروي؟  
راشه او زموږ په شان واوسه.  
رابښکته شه او خپله لوړه زموږ پر ډوډۍ او خپله تنده زموږ پر شرابو ماته کړه.»  
دا بې ماته د خپل روح په تنهائي کې وېل،  
خو که تنهائي بې لا نوره هم ژوره وای نو پوهېدلې به وو چې زه ستاسو د خوښۍ او غم له اسرارو بل څه نه  
لټوم.  
زه ستاسو په لوړ وجود پسې راوتلی يم چې تر آسمانه اوچت دی.

خو بڼکاري په خپله بڼکار هم و؛  
ځکه زيات غشي زما له ليندې والوتل تر څو زما خپله سينه په نښه کړي.  
الوتونکی ډېر ورو خوځېدونکی هم و؛  
کله چې زما وزرونه په لمر کې پراخ وو سيوره بې پر ځمکه د کشپ په شان ورو خوځېدله.  
هم ما باور درلود او هم شک؛  
ځکه ما زيات وختونه خپله گوته په خپل زخم کې کېښودله تر څو پر تاسو باور مې زيات شي او له تاسو سره لا  
زيات آشنا شم.  
زه له دې عقيدې او پوهې سره واېم،  
چې تاسو په خپل بدن کې بندي نه ياست او نه هم له خپلو کورونو او پټيو سره تړلي ياست.  
تاسو په حقيقت کې په غرونو کې اوسېږي او له بادونو سره الوزی.  
دا کوم څه نه دي چې په لمر کې د ځان د گرمولو لپاره خوځېږي او د ځان د امن لپاره په تيارو کې سوري  
جوړوي،  
بلکه يو آزاد موجود دی، يو آزاد روح چې ځمکه بې په غېږ کې ده او په آسمانونو کې گرځي.

که دا گنگي خبرې وي نو زيار مه باسی چې تشرېح بې کړی.  
د هر شي پېل تياره او چپه خوله وي نه پای.  
هيله مند يم چې ما د يوه پېل په توگه په ياد ولری.  
ژوند او ټول هغه څه چې ژوندي دي، په غبار کې زېږېدلې دي، نه په بلور کې.  
څوک پوهېږي چې غبار د منحلېدو په حال کې بلور ندي؟  
له همدې امله غواړم چې زما دا خبره زما د يادولو پر مهال ياده کړی:

د پاڼو شمېره: له 9 تر 11

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)  
يادونه: دلېکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په ځير و لولئ

هغه څه چې ستاسو په وجود کې له ټولو کمزوری او گيچ بنکاري له ټولو پیاوړی او له ټولو مصمم دی .  
آیا ستاسو سا ستاسو هډوکي استوار او کلک کړي نه دی؟  
آیا ستاسو بناړ او هر څه چې پکې موجود دي یوه خیال ندي جوړ کړي، چې اوس له ستاسو ټولو هېر دی؟  
که کولای مو شول چې د دې سا بهیر وگوری نو د هر بل شي کتل به مو هېر کړی وای.  
او که د خیال ټیټ آواز مو اورېدلای شوی بیا به مو بل هېڅ آهنگ نه اورېدو.  
خو ښه خبره ده چې تاسو یې نه گوری او نه یې اوری.  
ستاسو پر سترگو پرته پرده به هغه څوک لېرې کړي چې دا پرده یې اوبدلې ده.  
او هغه څټه به چې ستاسو غوړونه یې بند کړي دي هغه گوتې سوری کړي چې دا څټه یې اغړلې  
ده، بیا به هم د لیدو او هم د اورېدو وړتیا ترلاسه کړی، بیا به ارمان نه کوی چې نه مو څه لیدل او  
نه هم کتل.  
په دې ورځ به په هر شي کې پر پرته معنی پوه شی.  
بیا به د رڼا په شان تیاره هم درته گرانه وي.

له دې خبرو وروسته یې کښتې وان ولید چې د بېړۍ لارښوونه وسیله په لاس ولاړ دی،  
اوچتو بادوانونو او لېرې آفاقو ته گوري.

زما د بېړۍ کپتان ډېر صابر دی.  
باد لگېږي او بادوانونه ناآرامه دي.  
د لارښوونې وسیله غواړي وکارول شي،  
خو زما د بېړۍ کپتان چپ ولاړ دی، تر څو زه خبرې بس کړم.  
او کښتې وانان هم چې د آزادا سمندر غبرگه سندرې یې ځان ته راغواړي، ماته په صبر غور وو.

خو له دې زیات باید راته تم نشي.  
زه چمتو یم. د اوبو بهیر او موجوده سمندر ته رارسېدلې دي.  
او لویه مور بیا هم خپل زوی په غبر کې نیسي.  
د اورفالیز خلکو! د خدای په امان.

دا ورځ سر ته ورسېده.  
ورځ خپلې دروازي زموږ پر مخ د نیلوفر د گل په شان تر سبا سهار تړي.  
مور به نن ورځ رانصیب شوي شیان وساتو، او که بس نه وي نو یو ځل بیا به سره وگورو  
او یو ځای به خپل لاسونه د پرودگار پر لور اوږده کړو.  
مه هېروی چې زه به بیا تاسو ته راشم.

یوه شیبې وروسته به زما حسرت د یوه بل جسم لپاره غبار او ځگ راغونډوي.  
یوه لنډه شیبې، د باد پر وزرونو له یوې شیبې تمېدو وروسته به د یوې بلې ښځې په رحم کې پیدا شم.  
خدای دې د تاسو او له تاسو سره د تېرې ځوانۍ مل شي.

همدا پروږن و چې په خوب کې مو سره ولیدل .  
تاسو زما په خلوت کې سندرې وېلې او ما ستاسو له حسرتونو څخه آسمان ته یو برج جوړ کړ.

د پاڼو شمېره: له 10 تر 11

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)  
یادونه: دلیکني د لیکنيزې ښې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولئ

خو اوس راوینش شوي یو، نه مو خیال شته او نه هم د سهار سپیدی.  
د غرمې لمر مو پر سر ولاړ دی، نیمه لار مو پر پوره ورځ بدله شوی ده،  
اوس باید سره بېل شو.

که د یادونو د ماښام په تیارو کې مو بیا سره ولېدل، بیا به خبرې سره وکړو،  
تاسو به زما لپاره لا ژوره سندره وکړی.  
او که لاسونه مو په یوه بل خوب کې سره یو شول، آسمان ته به یو بل برج جوړ کړو.

له دې خبرو وروسته یې کښتې وانو ته اشاره وکړه،  
لنګر سمدلاسه راټول شو، بېړۍ له پرو خلاصه او د ختیځ پر لور روانه شوه.  
د خلکو له سینو پر یوه غږ یوه چیغه راووتله،  
د ماښام په تیارو کې اوچته شوه او د شپږو د غږ په شان پر سمندر رااوخته.

یوازې مېترا چپه وه او بېړۍ ته یې کتل تر څو د سمندر په غبار کې له سترگو پناه شوه.

خلک لارل خو مېترا یوازې د ساحل پر غاړه ولاړه وه او په زړه کې یې د ده دا خبره رایاد کړه:  
« یوه لنډه شیبه، د باد پر وزرونو له یوې شپې تمېدو وروسته به د یوې بلې ښځې په رحم کې پیدا شم.»

پای

---

د پاڼو شمېره: له 11 تر 11

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)  
یادونه: دلیکني د لیکنيزې بني پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په ځير و لولئ