



۲۰۲۰/۱۱/۲۶

شیرین نذیری / تاریخ، بخش: آبدات
تاریخی

معرفی «سنگ هفت قلم» در قاموس کبیر افغانستان

قاموس کبیر افغانستان، در کنار شرح و تسجیل لغات، مجمع اللغات، تاریخ، جغرافیه، اقتصاد و بسی مسائل دیگر مربوط افغانستان می پردازد، آبدات تاریخی و شخصیت‌های های تاریخی افغانستان را تحت کتگوری که مناسب خدمات آنها باشد مانند «تاریخ» تسجیل و آنلاین می سازد. پورتال افغان جرمن آنلاین و قاموس کبیر افغانستان هر دو مسؤلیت خود می داند که بدون ارتباطات شخصی، تبعیضی و کینه های شخصی برای مردم معرفی کند.

سنگ هفت قلم یکی از نفیس ترین و ارزشمند ترین اثر هنری و میراث تاریخی از دوران تیموریان است که بسیاری

از

باستان



شناسان بر این باورند که نظیر آن در جهان وجود ندارد. سنگ هفت قلم در جوار مزار "خواجه عبدالله انصاری" بر سر مزار "غریب میرزا" جوانترین فرزند "سلطان حسین بایقرا" قرار دارد .
این اثر هنری از شاهکارهای صنعت سنگ تراشی و حجاری در جهان محسوب می شود که به دست هنرمندان مشهوری چون "کمال الدین بهزاد" ، "شمس الدین حکاک"، "میرک نقاش" و "زین الدین معمار" خلق شده است.
داستان های زیبایی در مورد ساخت و نام گذاری این اثر روایت شده است. سلطان حسین بایقرا، این سنگ را برای گذاشتن بالای آرامگاه خود ساخته بود . سلطان هر هفته با سکه های طلا به بازدید این اثر و هنرمندان می رفت. اما از شناس روزگار پیش از فوت سلطان فرزند برومندش به نام غریب میرزا درگذشت و سنگ هفت قلم بالای مزار وی گذاشته شد .

به صفحه قاموس کبیر افغانستان خوش آمدید

تیم بنیان گذار این قاموس آرزو دارد، داشته های این گنجینه که نمایانگر اصالت افغانستان باستان است شما را تا حد لازم مدد رساند

سلطان پیشنهاد کرد تا سنگ دیگری برایش ساخته شود اما هنرمندان با شوخی هنرمندانه گفتند ما به مدت هفت سال دیگر زندگی شما نیازمندیم تا آن را آماده سازیم، سلطان با تبسم گفت خیر است ما هم به مردن شتاب نداریم و انتظار می کشیم.

در مورد چگونه پدید آمدن این سنگ نظرات گوناگونی مطرح شده است، اما آنچه که بیشترین باستان شناسان دوره تیموری بر آن تأکید دارند این است که استاد «شمس الدین سنگ تراش» این سنگ را از کوهی کند و آن را مسطح ساخت و بعد از صیقل و پرداز، آن را به شکل مستطیل درآورد و گلبرگ‌ها و نقاشی‌های زیبایی را بر روی سنگ حک کرد.

نام گذاری این اثر قابل توجه است. از آنجایی که در گذشته‌ها معمول بود تا عروسان را با هفت رنگ و هفت قلم آرایش نمایند از این سبب سنگ هفت قلم به مثابه عروسی است که با هفت قلم تراشیده شده است. یکی دیگر از دلایل نام هفت قلم این است که اجرای کار تراشکاری و حکاکی آن در هفت مرحله صورت گرفته است. نخست اینکه سنگ از کوه جدا شده به شکل خاصی درآمده و تراشکاری شده و داخل سنگ حکاکی صورت گرفته و در مراحل بعدی نقاشی و کتابت آن صورت گرفته است. ساخت این سنگ هنری مدت 7 سال به طول انجامید.

در دوران پادشاهی محمد ظاهر، برخی از کشورهای جهان حاضر به پرداخت مقادیری طلا که چند برابر وزن سنگ هفت قلم بود برای خریداری آن اقدام نمودند. هم چنان باستان شناسان خارجی قصد خرید این سنگ تاریخی را به قیمت‌های گزاف از افغانستان داشتند، خوشبختانه با متانت کامل بزرگان هرات، حکومت از خریداران معذرت خواستند.

چند سال پیش هیئت باستان شناسی یونسکو با مطالعه دقیق نقوش بالای سنگ توسط ذره بین های بسیار حساس و قوی به این حقیقت رسیدند که گلبرگ های قسمت بالایی سنگ با گلبرگ های قسمت پایانی آن صد در صد قابل تطابق بوده و هیچگونه تفاوتی در آنها به مشاهده نمی رسد. در سال‌های پسین به همت «بنیاد فرهنگی آغا خان» بناهای اطراف این سنگ توسعه یافته و کتابخانه و مرکز پژوهشی هفت قلم در جوار سنگ هفت قلم نیز تأسیس شده است.

قاموس کبیر افغانستان

تاریخ	معرفی	اسم یا کلمه	معلومات مکملتر	نوع محتوا	
		سنگ هفت قلم	سنگ هفت قلم یکی از نفیس ترین و ارزشمند ترین اثر هنری و میراث تاریخی از دوران تیموریان است که بسیاری از باستان شناسان بر این باورند که نظیر آن در جهان وجود ندارد. سنگ هفت قلم در جوار مزار "خواجه عبدالله انصاری" بر سر مزار "غریب میرزا" جوانترین فرزند "سلطان حسین بایقرا" قرار دارد. این اثر هنری از شاهکارهای صنعت سنگ تراشی و حجاری در جهان محسوب می شود که به دست هنرمندان مشهوری چون "کمال الدین بهزاد"، "شمس الدین حکاک"، "میرک نقاش" و "زین الدین معمار" خلق شده است. داستان های زیبایی در مورد ساخت و نام گذاری این اثر روایت شده است. سلطان حسین بایقرا، این سنگ را برای گذاشتن بالای آرامگاه خود ساخته بود. سلطان هر هفته با سکه های طلا به بازدید این اثر و هنرمندان می رفت. اما از شانس روزگار پیش از فوت سلطان فرزند برومندش به نام غریب میرزا درگذشت و سنگ هفت قلم بالای مزار وی گذاشته شد.	سنگ هفت قلم بی نظیر ترین شهکار حکاکی جهان، در هرات باستان	آبدات تاریخی

د پانو شمیره: له 2 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پټه له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de یادونه: دلپکني د ليکنيزي بني پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکي په خیر و لولئ