



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.



۲۰۲۰/۱۰/۱۴

رفعت حسینی

## کمیودی دو وزارت در افغانستان

بر اساس رخدادها و پدیده های تاریخی و هم روزگار، موجودیت دو وزارت خانه زیرین در افغانستان از کمیود های مردمی و ملی و میهنی می باشد:

1. وزارت «امور کناراب»

۲. وزارت «فواید شعر جنایی دری - فارسی»

....

یکم.

وزارتخانه امور کناراب.

بنابر کارهایی که از سوی

خلقی ها و پرچمی ها،

طالبان

ومجاهدین اسلامی

پس از پیروزی رخدادهای انقلاب ثور و جهاد، تا ۱۳۹۹، رونما شد، وجود وزارت خانه

امور کناراب حتمی و ضروری می باشد. بررسی معانی کلمات زیرین در سرخط وظایف

مامورین این وزارت خانه قرار خواهد داشت:

<فلسفه علمی>، <رفیق حزبی>، <جاسوسی در مارکسیزم> <انقلاب> <شورای انقلابی> <کمیته

مرکزی> <کار دسته جمعی داوطلبانه> <مارش> <جهاد اسلامی> <افتاوه وضو> <قهرمان

ملی> <تنبان> <شهید> <شورای نظار> <عیار و عیاران خراسان> <استاد> <لنگی>

<استنجا> <فرار از مملکت> <جاسوسی در دین اسلام> <شکنجه> <بندی خانه> <چور و چپاول

معنوی و مادی>.

دوم.

وزارتخانه «فواید شعر جنایی دری - فارسی».

د پانو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلیکنی د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په خیر و لولئ

شاعران لسان پارسی، از زمان بنیادگذاری شعر در جغرافیای افغانستان، بنیانگذاران «»»» افتخارات هنری «»»» همراه با «(خدمات ادبی \_ انسانی)» هستند. سخنوران پارسی، تاج های فرهنگ جهانی اند. این شاعران زبان و هم شعر پارسی را برترین ها در جهان ساخته اند. درین وزارت مامورین به تفسیر و تعبیر شعرهایی خواهند پرداخت که از سده ها، تاکنون، درین چهار عرصه جنایی خدمت کرده اند:

#### الف.

شعر ساختن برای زن ستیزی از سوی جلال الدین رومی، حافظ شیرازی، سعدی، ناصر خسرو، بیدل، سنایی و دها تن و ده ها و دها تن دیگر. یک ریاست درین وزارت تنها و فقط تفسیر خواهد نمود که چرا سعدی و جلال الدین رومی در هنگام «> نبرد با جهالت!!<< ، نفس اماره و کردارهای شیطنانی آدمیزاده را به «زن و زنان مسلمان» تشبیه میکنند.

#### ب.

چرا شعر مدحی بوسیله منوچهری، عنصری، حافظ شیرازی و ده ها و ده ها نفر در گذشته و شاعران همروزگار مانند باریق شفیع، سلیمان لایق، اسدالله حبیب و عبدالله نابی در ستایش حزب خلق و شهرمسکو و خلق شوروی سروده شدند تا موجب پرواز شعر پارسی به معراج هنر شوند.

#### ج.

شعرهای خرافی از سوی سعدی، عطار، جلال الدین رومی و سدها شاعر این شاعران و سخنوران دیگر، همانند پیدایش کاینات، مورد بررسی قرار خواهند گرفت. چرا و به چی برهانی این شاعران خرافه و پوسیده می نوشتند؟

#### د.

کدام بیماری های فردی/اجتماعی را شعر های خمیره [ شراب نوشی] تداوی می کند؟

#### ه.

اشعار هجویه و دو زدن و بد گفتن چگونه سبب جنبش های مدنی می شود؟  
بنابراین وجود وزارت خانه بی بنام وزارت شعر جنایی نیاز مردمی است.

.....