



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.



۲۰۲۰/۱۱/۰۶

رفعت حسینی

سخنانی در مورد قاتلان در تاریخ افغانستان

نخستین آدم فرهنگی در افغانستان رفعت حسینی بود که در پیرامون کشتارها و قاتلان در زندگی ادبی و شاعران مجرم و جنایات انسانی بوسیله کلمه و ترکیب کلمه ها نگاشت.

اینک باز هم بیشتر درین زمینه و موارد دیگر وابسته به این « جرم مدنی » خواهد نگاشت.

جای این جنایات و خون ریزی ها، شعر خون چکان پارسی و داستان نویسی «فرسوده آیین» در زبان فارسی می باشد.

...

قاتلان در تاریخ زیست مردم در سرزمین افغانستان دو گروه هستند:

یک.

قاتلین و مجرمین عادی که دزدی میکنند و خون میریزند و اگر گیر افتادند بندی می شوند.

دو.

قاتلین ادبی

این ها در مدح مستبدان و بیدادگران چندین سده است که شعر مداحانه می سازند و بخشش ها معنوی و البته مادی دریافت می کنند و در عیش و نوش، خود آنان و تک تک خانواده شان بسر می برند.

و هرگز مواخذه نمی شوند.

مکافات جنسی و یا زر و موقف شغلی بدست می آورند.

تنها شاعران باعث و سبب این گونه خونریزی ها نیستند.

مردم ابله باین قاتلان احترام می کنند و اشعار جنایتکارانه آنان را می خوانند و نشر می کنند و به

آنها القاب مولانا، ابوالمعانی، مظهرالعجایب، لسان الغیب، شیخ، استاد، شاعر انقلابی، شاعر

حماسه ساز و دوران آفرین می دهند.

و باصطلاح (روشنفکران) نیز این جنایات شعری و ادبی را با مباحثات می خوانند و یا می شنوند

و به به و چه چه می گویند.

د پانو شمیره: له ۱ تر ۳

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرولو مخکې په خیر و لولئ

در دهه پنجاه وقتی **اعظم رهنورد**، بامحبت، بخانه ام می آمد، هر بار خواهش می کرد که از قصاید مدحی قآنی مثلن

«بنفشه باز رسته از زمین بطرف جویبارها»

برایش بخوانم و باز همان واه واه واه واه و سر جنباندن ها بود.

و وقتی محمد شاه واصف باختری با لطف بیکران می آمد، هر بار از قصاید مدحی انوری

(بسمرقند اگر بگذری ای باد سحر

نامهء اهل خراسان به برخاقان بر)

یا از قصاید ملک الشعرا بهار، مگر از حافظه خود، می خواند.

این شاعران، این قاتلان ادبی هیچ وقت به زندان نیفتادند و اکنون نیز نمی افتند. مگر در وصف قاتلان بینوایان (حزب خلق) و در مدح یک امردباز (محمود غزنوی) شعر می ساختند و می سازند.

نویسندگانی هم هستند مانند **اعظم رهنورد زریاب**، **مریم محبوب و زلمی بابا کوهی** که هرگز در مورد جنایات خلقی پرچمی و طالب و مجاهدین اسلامی، هیچ داستانی ننوشتند و یا نمی نویسند. ولی در منقبت کاکه گی های کاکه تیغون در سرک مندوی و یا درحمام مردانه کوچه بارانه داستانها می پردازند.

حزب خلق هزاران نفر را کشت.

مگر ازین حزب **بارق شفيعی**، **سلیمان لایق**، **اسدالله حبیب**، **عبدالله نایبی** و **دستگیر پنجشیری**، در شعرهای فراوان و مبتذل، وصف می کنند. و درین وصف کردنها همیشه شاعران مخیر و آزاد و مستقل بوده اند.

واین نایبی آنقدر دیده درای هست که:

۱. داکتر نجیب قاتل را در وبسایت خود لقب اسلامی شهید می دهد و ستایش نیز می کند.

۲. در اوایل دهه شست نایبی بیانیه های رسمی ببرک کارمل را در چند جلد در مطبعه دولتی چاپ کرد. در همان روز ها کتابی از من بنام « تصویر صدا» در همان چاپ خانه طبع می شد و مجبور بودم بدین سبب هر روز به آنجا بروم. واین تلاش انقلابی او را برای کارمل بزرگ! میدیدم.

۳. همین حالا عبدالله نایبی در ستراسبورگ فرانسه با تابعیت فرانسوی زندگی می کند ولی از (دیده درایی و چل بازی) دومین حزب سیاسی!!!! خود را درکابل بنام « حزب نوین مردمی افغانستان»

در کابل (((خلق))) کرده است تا اوضاع سیاسی!!! و فرهنگی!!!!!! و اجتماعی!!!! افغانستان را بهبود بخشد.

۴. چندین سال پیش نایبی خواست که نشان دهد که بیخی تا بجلک پای پرچمی و مارکیسیست لینینیست و فلسفه اندیش است:

در محفلی در کابل درستایش میهن دوستی های بی مانند خلیل الله خلیلی بیانیه (آتشین دوران ساز با خون سرخ انقلاب ثوری) ایراد نمود.

...

نکته بپرا دریایان یاددهانی می کنم:

۱.

تا حالا، در تمامی این چهل و دو سال، پژوهشی و تذکری، هیچ و هیچ و هیچ، از خجستگی ها و شایستگی های پندارها و کردارها در دوران «آبادانی های معنوی و مادی» در دوران های امانی، ظاهری و داودی، ندیده و نشنیده ام. **گویی امان الله و محمد داود و محمد ظاهر، هرگز، حتا، یک**

روزهم، زمام دار نبوده اند.

۲.

ویک آدم هم یادداشتی ننوشت که:

حبیب سقوزاده

تره کی، نجیب، ببرک

ملا عمر

امین

ملا ربانی

ملا گلبدین

ملا احمدشاه مسعود

ملا سیاف

ملا مجددی

کرزی

عبدالله

از میان توده های مردم برخاستند و بهمان سبب میهن را بویرانه بدل نمودند.