



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.



۲۰۲۰/۱۰/۲۵

رفعت حسینی

« سرگین کردن در شعر » در خاکستان افغانستان

برای خواندن ترهات، جفنگ و «ریخ زدن در شعر» ، نیاز بدان ندارید که بدنبال شعرهای سرشار از خرافه در مدح ستمگر در نکوهش بانون در بدگویی و غیبت از دیگران (هجو) شعر خمریه و شرابخوری در دواوین شاعران کلاسیک وقت تانرا { تلف } نمایید. همین حالا ماشین < ریخ زدن در شعر > در خاکستان افغانستان چالان است. و روزگار هنرمندان !! اجتماعی (شاعران) !!! ، مانند همیشه، به شادکامی می گذرد. یا در وصف حزب آدمکش خلق می سرایند (مثل عبدالله نایی) یا در مدح فهیم قسیم داره مال مثل حیدری وجودی و یامانند خلیل الله خلیلی به ضیاء الحق زمامدار پاکستان تضرع و زاری میکنند که با فغانستان هجوم بیاورد و مجاهدین را بقدرت برساند و یاجنین ابتدال ها را می گسترند:

شاعر:

داکتر استاذ! سمیع حامد

آشنا کردی مرا با هر فریبایی توگگ
بی نیازم ساختی از هر چه زیبایی توگگ
در زمستان خانه بی قصه پندار من
آمدی بسیار گل... بسیار رویایی توگگ

د پانو شمیره: له 1 تر 3

عطر خواب نازنین آرزو در پیرهن
می‌وزی مثل نسیم نرم لالایی توگگ
چون هوای گرم و سرد زندگی جاریستی
در تمام فصل‌های شعر و شیدایی توگگ
دیده تا می‌بندم از رویاگذاران می‌رسی
چشم تا و می‌کنم با باد می‌آیی توگگ

و مبتدلی دیگر ازین استاد! حامد:

از یاد خویش رفتم فریاد کرده کرده
گمگشته‌های عاشق را یاد کرده کرده
منزل زدم که شهری آبادتر بیابم
دار و ندار خود را برباد کرده کرده
از مرمر تمنا با دست‌های رویا
در هر قدم نشانی بنیاد کرده کرده
در خاک تیره غم تیراژه بهارم
باور به حرف سبز شمشاد کرده کرده

باز هم یاوه بی از سمیع حامد

همسایه‌گان دکان مرا هم فروختند
با مال خویش آن مرا هم فروختند
با شاخه‌های مرده و مردود شمع خود
قندیل کهکشان مرا هم فروختند
تندیس کوه را چو شکستند لاژورد
تقدیس آسمان مرا هم فروختند
بعد از کفن فروشی بسیار آمدند
آوار استخوان مرا هم فروختند

بر بامداد خانۀ من پابه‌پای شب
رفتند و نردبان مرا هم فروختند

د پانډو شمیره: له 3 تر 3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلېکنی د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ