



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۶/۰۵/۲۳

لیکوال: داکتر مراد بوفوله  
ژباړه: محمد عارف رسولي

## د تمدني پاڅون ټولنپوهنه: ولي ملتونه د ټيکنالوژۍ په واردولو نه، بلکې د انسان په جوړولو رامنځته کېږي؟

هر ځل چې د تمدني پاڅون (نهضت) او رغونې خبره راپورته کېږي، ځينې بېړنۍ يا ملنډې وهونکي غرونه په هغو تکراري جملو زموږ مخې ته راوځي چې په هر وخت او ځای کې تکرارېږي: «دا فکري عياشي ده»، «دا خبرې مورنۍ دي»، «مور د ټيکنالوژۍ په عصر کې يو، نه د حلالو او حرامو په عصر کې»، «دا نظريې پرېږدئ او عملي حل لارې راته وښئ.»

خو دا جملې — په خپل ټولنپوهنيز (سوسيولوژيک) حقيقت کې — د کوم ځواکمن فکر ښکارندويي نه کوي، بلکې د تمدني شعور د يوه ژور بحران ښکارندويي کوي؛ ځکه کومې ټولني چې د نهضت د شرطونو په اړه د فکر کولو وړتيا له لاسه ورکړي، په تدريجي ډول په داسې مصرفي ټولنو بدلېږي چې تمدن يوازې په مادي توکو کې او پرمختگ په وسايلو رانيولو کې خلاصه کوي. په داسې حال کې چې دوی له هغه بنسټيز عنصر څخه غافل پاتې کېږي چې هر تمدن رامنځته کوي: يعنې انسان.

دلته هغه څه رابرسېره کېږي چې مور ورتنه «د تمدني پاڅون ټولنپوهنه» ويلای شو. دا هغه فکري ليدلوری دی چې په دې باور دی چې د وروسته پاتېوالي بحران يوازې د وسايلو يا ټيکنالوژۍ بحران نه دی، بلکې د هغه انسان بحران دی چې خپل تاريخي اغېز او د افکارو په تمدني پروژو د بدلولو وړتيا يې له لاسه ورکړې ده.

«مالک بن نبي» دغه حقيقت ډېر وخت مخکې درک کړی و، کله چې هغه ټينگار وکړ چې د اسلامي نړۍ ستونزه د توکو او وسايلو ستونزه نه ده، بلکې د افکارو ستونزه ده. ټولنه ښايي تر ټولو عصري وسايل وارد کړي، لور پورې ودانۍ جوړې کړي او ټيکنالوژي تر لاسه کړي، خو که چېرې د هغې دننه انسان د داسې فکر له توليدولو عاجز وي چې پاڅون منسجم کړي، نو هغه ټولنه به لا هم وروسته پاتې وي.

د مالک بن نبي په نظر، تمدن يوازې د مادي شيانو ډېرښت نه دی، بلکې د يوه هڅونکي فکر په اډانه کې د انسان، خاوري او وخت ترمنځ يو ژوندي تعامل دی. له همدې امله، د انسان له جوړولو پرته د ټيکنالوژۍ واردول کټ مټ داسې دي لکه يو پرمختللی ماشين چې د داسې چا په لاس کې ورکړل شي چې نه پوهېږي دا د څه لپاره کاروي او د کوم تمدني هدف لپاره يې متحرک کوي.

د تمدني ټولني او مصرفي ټولني ترمنځ توپير يوازې د وسايلو په درلودلو کې نه دی، بلکې په دې کې دی چې دا وسايل په يوې انساني، اخلاقي او تاريخي پروژې کې په کومه لاره سمبال او وکارول شي.

له همدې امله، جاپان د بېلگې په توگه يوازې له دې امله پرمختگ ونه کړ چې ټيکنالوژي يې وپېرله، بلکې له دې امله يې وکړ چې يو داسې ډسپلين لرونکی انسان يې جوړ کړ چې پر کار، ډله بيز روح، مسؤليت، وخت او د کار په کيفيت باور لري. همدارنگه، پخپله اروپا يوازې د ماشين له امله ماډرنيزم ته نه ده لېږدول شوې، بلکې د هغو فکري او کلتوري بدلونونو له امله لېږدول شوې چې د اروپا عقل او تفکر يې له سره ورغاوه.

ماشين تمدن نه شي جوړولی که چېرې هغه انسان چې دا چلوي، د شعور او هدف لرلو څخه بې برخې وي.

د پاڼو شمېره: له 1 تر 3

له همدې ځايه مور د ځينو هغو خلکو د غلط تصور په لامل پوهېږو چې فکر کوي نهضت او پرمختګ يوازې د ټيکنالوژۍ په واردولو يا د ډيجيټلي انقلاب په ليدلو او ترې اغېزمن کېدلو سره تر لاسه کېدای شي. ټيکنالوژي پخپله بېطرفه ده؛ دا هم د رغونې او ودانولو وسيله کېدای شي او هم د نړولو او شيندلو وسيله.

هغه انسان چې تمدني شعور لري، له ټيکنالوژۍ څخه د پوهې، توليد او تنظيم د رامنځته کولو لپاره کار اخلي، په داسې حال کې چې تمدني څوړ سره مخ انسان بيا ټيکنالوژي د بېکارۍ، روږدي کېدو، مصرف او بې ځايه بوختياوو په وسيله بدلوي.

دلته د مالک بن نبي افکار د «طيب بر غوث» له سنتي (قوانينو) ليدلوري سره غوټه کېږي، څوک چې ټينگار کوي چې نهضت کومه تصادفي توپ و هغه يا چټک تخنيکي پېښه نه ده، بلکې دا يوه قانونمنده پروسه ده چې د تاريخ، ټولني او کلتور تر قوانينو لاندې راځي. ملتونه په شعارونو، ډيجيټلي احساساتو او موقتي عکس العملونو نه پورته کېږي، بلکې هغه مهال پورته کېږي چې انسان له يو مصرفي موجود څخه په يو فعال موجود بدل شي، چې ليدلوري، رسالت او هدف ولري.

په وروسته پاتې ټولنو کې رېښتيني بحران يوازې د وسايلو کمښت نه دی، بلکې د «ماتي منونکي انسان» شتون دی. هغه انسان چې هر څه مصرفوي خو هيڅ نه توليدوي، د ځان له بدلولو پرته د چټکو حل لارو غوښتنه کوي، او د رواني، اخلاقي يا فکري چمتوالي پرته د تمدني پايلو تمه لري.

له همدې امله مالک بن نبي تمدني نهضت په ساده چمتو شوو تخنيکي پلانونو کې د راغونډولو مخالف و؛ ځکه چې د هغه په اند فکر تر وسيلې مخکې دی او انسان تر توکو لومړيتوب لري. له همدې ځايه د هغه دغه ژوره جمله سرچينه اخلي:

«څوک چې فکر لري، هغه د وسيلې په موندلو کې نه پاتې کېږي».

«ژان ژاک روسو» د فرانسې د انقلاب لپاره د فرانسوي ولس لپاره کوم تفصيلي تخنيکي پلان وړاندې نه کړ، مگر هغه د آزادۍ، حاکميت او کرامت په فکر د فرانسوي انسان شعور بدل کړ، چې وروسته بيا همدا فکر په يو داسې تاريخي ځواک بدل شو چې ټوله ټولنه يې بدله کړه.

فکر کله چې د امت شعور ته ننوځي، په يو داسې تمدني ځواک بدلېږي چې د بنسټونو، وسايلو او نظامونو د جوړولو وړتيا لري. مگر کومه ټولنه چې فکر له لاسه ورکړي، که مادي وسايل هم ولري، بيا هم د هغو په يو رېښتيني تمدني نهضت بدلولو کې عاجزه پاتې کېږي.

له همدې امله «محمد البشير الإبراهيمي» له خپلواکۍ وروسته ويلي وو:

«استعمار ستاسو له ځاورې ووت، مگر ستاسو له عقلمونو او ژبو څخه نه دی وتلی».

ابراهيمې دي ته اشاره کوله چې سياسي ازادې بسنه نه کوي که چېرې انسان له رواني او فکري پلوه غلام پاتې شي، ځکه تر ټولو خطرناک استعمار د فکرونو استعمار دی؛ کله چې انسان په خپل تمدني ځان باور له لاسه ورکړي او د نورو په يو ساده تقليد کوونکي، او د هغوی د افکارو او معيارونو په مصرفوونکي بدل شي.

دا پخپله دا روښانه کوي چې ولې نن ځيني خلک د انسان د جوړولو، ارزښتونو يا شعور په اړه په هر ډول خبرو پورې ملنډې وهي؛ ځکه چې دوی تمدن ته له يوې سطحې او مصرفي زاويې گوري چې پرمختګ يوازې په موبايل، موټر او اپليکيشنونو کې لندوي، پداسې حال کې چې دوی هېږوي دا انسان دی چې ټيکنالوژۍ ته مانا او لوری ورکوي.

کومه ټولنه چې خپل اخلاقي نظام له لاسه ورکړي، بنيايي تر ټولو عصري ټيکنالوژي ولري خو له دننه څخه په يوې کمزورې او ماتېدونکې ټولنې بدلېږي. له همدې امله مور گورو چې ډيرې تخنيکي پرمختللي ټولني په ورته وخت کې د کورنيو له پاشل کېدو، رواني يوازېتوب، ځانورنې او ډيجيټلي روږدي کېدو څخه رنځ وړي، ځکه چې مادي پرمختګ کله چې له ارزښتي جوړښت څخه جلا شي، په داسې يو ځواک بدلېږي چې روح نه لري.

د حلالو او حرامو په اړه خبرې چې ځینې خلک ورباندې ملنډې وهي، یوازې یو تنگ فقهې بحث نه دی لکه څنگه چې سرسري خلک یې انګېري، بلکې دا په خپل جوهر کې د هغه اخلاقي وجدان جوړول دي چې انسان ته د داسې ټولنیز کنټرول وړتیا بڼې چې د هغه چلند تنظیم کړي او د هغه انرژي په یوه متوازنه تمدني پروژه کې دننه کړي.

تمدن یوازې دا نه دی چې مور پوه شو شیان څنگه جوړ کړو، بلکې دا دی چې مور پوه شو ولې یې جوړوو، څنگه یې کاروو، او د کوم انساني او اخلاقي هدف لپاره یې متحرک کوو.

تر ټولو خطرناک څه چې سطحې مصرفي کلتور تولید کړي، هغه د انسان اړول دي له «د خپل مادي شتون له جوړونکي» څخه په یو ساده «ګړندي مصرفوونکي» باندې. او د ټولنیزو رسنیو تر ټولو خطرناکه پایله د ډیجیټلې رسنیو ترمنځ د «ورک شوي انسان» رامنځته کول دي، چې ځینې خلک د افکارو ارزښت د لایکونو په شمېر او د فکري ژورتیا کچه د هغې د خپرېدو په چټکتیا اندازه کوي. په داسې حال کې چې لوی تمدنونه هیڅکله د «ټرینډ» په منطق نه دي جوړ شوي، بلکې د فکر په ژورتیا، د عزم په اوږدوالي، په پرله پسې روزنې او تاریخي صبر سره رامنځته شوي دي.

**له همدې امله، د تمدني پاڅون ټولنپوهنه ټینګار کوي چې نهضت لومړی د انسان له جوړولو پیلېږي:**

- د هغه د شعور، اخلاقو او له وخت، کار، پوهې، مسؤلیت او تمدني تړاو سره د هغه د اړیکې جوړول.
- دا انسان دی چې ټیکنالوژي جوړوي، نه برعکس؛ او دا افکار دي چې تاریخ جوړوي، نه یوازې مادي توکي؛ تمدنونه هغه مهال نږدې کله چې د وسایلو له لاسه ورکولو وړاندې مانا له لاسه ورکړي.

**تمدني قوانین چې مور یې پر مټ د ناهیلو کوونکو ځواب ورکوو:**

1. پرته له فعال انسان څخه هیڅ نهضت نشي رامنځته کېدای، که څه هم ټول وسایل چمتو وي.
2. ټیکنالوژي په تمدن کې دننه یوه وسیله ده، نه پخپله تمدن.
3. د وسایلو واردول امت نه شي جوړولی که چېرې عقل او فکر مستعار او وارداتی پاتې شي.
4. څوک چې فکر لري وسیله تولیدوي، مګر څوک چې فکر له لاسه ورکړي هغه څه مصرفوي چې نور یې تولیدوي.
5. تمدنونه د انسان له بدلولو پیلېږي، نه د ظاهري بڼې له بدلولو.
6. ژور شعور تاریخ جوړوي، مګر ملنډې وهل له خالي توب پرته بل څه نه رامنځته کوي.
7. کومې ټولني چې د خپلو پوهانو فکر ته په سپکه گوري، په هغو مصرفي ډلو بدلېږي چې هیڅ پروژه نلري.
8. هر رښتیني نهضت له عقل څخه د ماتي منلو د روحیې په له منځه وړلو پیلېږي.
9. د ارزښتونو زوال تل د ودانیو او عمراني زوال څخه مخکې راځي.
10. هغه ملت چې خپل بنسټیز او معیاري ارزښتونه له لاسه ورکړي، د ټیکنالوژي ډېرښت یې نشي ژغورلی.

په پای کې، هغه پوښتنه چې هرې ټولني ته په کار ده چې له ځانه یې وپوښتي دا نه ده چې: «مور څومره وسایل لرو؟» بلکې دا ده: «مور د داسې کوم انسان جوړول غواړو؟»

ځکه که انسان سم شو، وسایل هم سمېږي، او که انسان فاسد شو، پخپله ټیکنالوژي د یوې ځلیدونکې عصري پوښ لاندې د وروسته پاتېوالي د لا زیاتولو په وسیله بدلېږي.



د ښاغلي محمد عارف رسولی نور مضامین په دی لینک کې لوستی شي