

نویسندگان فراخ نگر و منقدین کوتاه نظر

نویسندگان با استعداد رسانه های خارج کشور بخصوص در ویب سایت های انترنتی توجه خویش را از مدتها به این طرف وقف تبصره ها به مسایل سیاسی کشور جنگ زده ساخته و هریک از نگاه تجربه و برداشت خود پیش آمد های اجتماعی و تبدلات سیاسی افغانستان را در داخل کشور و همچنان در ساحه بین المللی بررسی و موشگافی میکنند و تبدلات سیاسی را که هر روز و اگر مبالغه نشود هر ساعت در تغییر است با یک علاقه و دقت خاص تعقیب و تبصره های دلچسپ در این زمینه می نمایند و در باره نتایج و خط السیر پالیسی های دولت پیشگویی های متنوع و قرین به حقیقت کرده اند، علاقه ای که نویسندگان ما در مسایل سیاسی و اجتماعی نشان میدهند واقعاً قابل قدر است. ما ادیبان و نویسندگان برانزده داریم که دارای استعداد سرشار ادبی اند و مسلک شان نویسندگی است و در بخش ادبیات فارسی تحصیلات عالی و تجربه دراز مدت نویسندگی دارند و همان طوریکه یک شاعر، موسیقی نواز، نقاش و مجسمه ساز با سرودن شعر و کشیدن تصویر و خلق یک مجسمه زیبا هنر نمائی میکنند یک تعداد از نویسندگان ما نیز با مفاهیم رسا و جملات پرمحتوا کلمات را چنان پهلوی هم و با تشبیهات موزون نوشته خویش را چنان رنگین، گیرا و دلنشین مینویسند که خوانندگان را مجزوب شیوه قلم فرسائی خویش میسازد و نویسندگان باین استعداد قلمی که خداوند برایشان ارزانی داشته در موضوعات مورد علاقه با استفاده از جملات بکر به حیث افزار فوق العاده موثر آنقدر یک صحنه را مهیج ترسیم میکنند که احساسات خواننده را به شور و هیجان میآورد و جملات نغز ولی پرمعنی این نویسندگان تا دیر زمان به خاطر هر خواننده باقی میماند.

به ارتباط این تبصره کوچک باید تذکر داد که یک تعداد از وطنداران که به اصطلاح از کوچه نویسندگی گذر نکرده اند سعی دارند که با جملات شکسته، نامفهوم که نه مبتدا و نه خبر آن بدرستی معلوم است نظر خود را روی کاغذ آورده بنام یک تحلیل سیاسی و یا یک پروبلم اجتماعی به رسانه ها و ویب سایت های انترنتی خارج کشور میفرستند و متصدیان نشرات بیرون مرزی و همچنان ویب سایت های مربوط به مسایل افغانستان این نوشته های بی سر و پا را بدیده اغماض نگریسته نشر مینمایند (شاید برای آنکه احساسات قلبی عاملین این نوع نوشته ها را جریحه دار نساخته باشند؟؟؟ به نشر آن مبادرت میورزند!!!) و یا بعضی از خوانندگان در مورد تحلیل یک نویسنده تبصره های گستاخانه و خارج از آداب نویسندگی میکنند و این نوع تبصره های بی مورد نیز در صفحات ویب سایت به منظور نشر جا گزین میشوند. و اگر این نوع تبصره ها بدون فلتر و بررسی از جانب مسئولین نشرات بیرون مرزی ویب سایت ها رفع نشود به صفا و صداقت ویب سایت خلل وارد خواهد شد و به تدریج از اهمیت آن در بین خوانندگان و مطبوعات کشور خواهد کاست.

گروه دیگری از این نویسندگان برای آنکه هنر نویسندگی و هدف سیاسی خویش را ثابت کرده باشند تحلیل یک صاحب نظر سیاسی را به مباحثه می کشند و با خیال پردازی های ادبی بشکل یک دیالوگ میخوانند به اصطلاح هنرنمائی کنند، نوشته و یا تحلیل یک صاحب نظر شناخته شده را جمله به جمله و حتی کلمه به کلمه به زعم ذهنیت سیاسی خود تحلیل و تفاوت نظر ناقص و ناخوش خویش را توضیح میدهند و یا اگر تفاوت هم موجود نباشد باز هم برای به اصطلاح تکمیل نظر نویسنده صاحب نظر که تخصص در رشته خویش دارد از یک زاویه خاص دیگری در موضوع متذکره نظر بی بدیل و بی ارزش خویش را که از آن بوی خشونت، تعصب و تنگ نظری می آید به آن اضافه میکند و بعد در پای نوشته خویش برای آنکه سلسله دیالوگ با نویسنده را قطع نکرده باشد طرف مقابل را بطور ماهرانه با طرح یک سوالی دعوت به مباحثه نوین می نمایند. و نویسنده نام آشنا برای آنکه از تحلیل خویش دفاع کرده باشد ناگزیر در نشرات آینده با فراخ نگر و گسترده اندیشی به منظور دفاع از تحلیل خویش جواب می نویسد. شما حال خود قضاوت کنید که این نوع منقدین که هدف خاص سیاسی و کج اندیشی را تعقیب میکنند به دنبال چه استند؟؟

چندی قبل در یک گردهمایی خصوصی که بنده هم اشتراک داشتم حاضرین مجلس روی نوشته نویسندگان و همچنان اشخاصی که میخوانند نویسندگان نام آشنا و اهل قلم و اندیشه را توسط انتقادات بی مورد به دیالوگ نشراتی بکشانند مباحثات داغ را براه انداختند و هریک در باره نوشته های منقدین بی معرفت و تنگ نظر اظهاراتی نمودند و یکی از دوستان قسماً ویب سایت های افغانی را که یک هدف خاص سیاسی را تعقیب میکنند مورد انتقاد قرار داد و اضافه نمود که ولو اگر نوشته منقد ارزش ادبی را نداشته باشد و چون به هدف سیاسی متصدیان ویب سایت نزدیک است به نشر میرساند.

اهل نظر، دانشمندان، ادیبان و آگاهان سیاسی، اقتصادی و اجتماعی در مقابل کشور خویش یک رسالت دارند و آن اینکه استعداد قلمی خویش را در راه تنویر و بسیج ساختن اذهان سالم سیاسی و پنداران داخل کشور و همچنان افغان های بیرون مرزی بکار برده و برای اتحاد و همبستگی سیاسی اقوام و نژاد های مختلف کشور که در اثر مداخلات مستقیم و یا غیرمستقیم کشورهای همسایه و ایجنت های شان بجان هم افتاده و سعی دارند که کشور را بسوی نابودی بکشانند و در چنین موقع حساس و وظیفه این نویسندگان با احساس و با استعداد کشور است که مصدر خدمات عالی برای ملت جنگ زده خویش شده و با همان اهلیت، کفایت و امانت داری نویسنده گی که در نهاد شان موجود است و پنداران افغان را به یک اتحاد نظر سیاسی و دفاع از حریت و استقلال کشور در مقابل تجاوز کشورهای همسایه و ایجنت های بداندیش منطقه تشویق نمایند و توسط مضامین و نوشته های موثر در ذهنیت های سیاسی هم میهنان خویش یک تغییر کلی بصورت صلح آمیز وارد نمایند.