

2010/04/15

نویسنده: صمد سلیم / کابل

قانون شکنی ها و معامله گری های مخدوم رهین

وزیر صاحب! سلامت اطفال ما مهمتر از چوکی شماست!

مخدوم رهین یگانه تشویش و دغدغه ای که دارد، عبارت از حفظ مقام خویش است. وی این مقام را باقانون شکنی ها و معامله ها انجام میدهد. با هر کس مطابق میلش سخن میگوید تا در مقامش باقی بماند، اما کسی که درین میان خساره جبران ناپذیر می بیند، ملت است. کسی که صدمه جبران ناپذیر می بیند اطفال و نسل آینده ماست که قربانی پول پرستی گرداننده های تعدادی از رسانه ها و چوکی پرستی تعدادی از مسولین میگردند در حالیکه سلامت اخلاقی و روانی اطفال ما امر حیاتیست و ارزش آن بمراتب بیشتر از منافع یک مشت افراد سود جو میباشد.

یکشنبه گذشته، مخدوم رهین وزیر اطلاعات و فرهنگ به جلسه عمومی مشرانو جرگه فرا خوانده شد تا در مورد نشرات غیر اخلاقی و غیر اسلامی تعداد از تلویزیونها جواب بگوید.

مردم افغانستان از دیرزمان بدینسو از ناحیه نشرات مبتذل و غیر اخلاقی در رسانه های کشور رنج میبرند و این یک موضوع جنجالی دوره بعد از دوره تاریک طالبان میباشد.

با آغاز دوره موقت، سید مخدوم رهین زمام امور وزارت اطلاعات و فرهنگ را در دست گرفت. نامبرده از همان آغاز زمینه لجام گسیختگی نشراتی را فراهم کرد و خلاف آنچه که حتی در آزاد ترین کشورهای غربی جریان دارد، ابتدال و هرزه گی را آزادی بیان نامیده تهداب بی قانونی را در عرصه رسانه های کشور گذاشت. این بی بندوباری با اغراض کشور های خارجی توأم شد و به چیزی تبدیل گردید که مقابله با آن اکنون مشکل گردیده است. ولی با دریغ از این بی بندوباری که مانند موریانه بدن نظام اخلاقی، اجتماعی و سیاسی ما را میخورد و ضرر بسیار زیادی به کشور ما وارد میکند.

مخدوم رهین اخیراً در جواب تشویش سناتوران گفت که در نشرات بسیاری از تلویزیونها بهبودی حاصل شده و بخصوص از تلویزیون طلوع یاد آوری نمود که نشرات اش را بهبود بخشیده و آنرا با معیار های اخلاقی عیار ساخته است.

تلویزیون طلوع که پیشآهنگ ابتدال و بد اخلاقی بود از آغاز نشرات رادیو خویش بنام [آرمان] با اعتراضات و تظاهرات مردم روبرو شد اما تبنانی آن با مسولین حکومتی و حمایت امریکایی ها از آن باعث شد تا اعتراضات مردم بی نتیجه بمانند. در آغاز سال ۱۳۸۷ شورای سراسری علمای افغانستان، بعداً مجلس سنای پارلمان، مردم عام کابل و تعدادی از ولایات اعتراضاتی را علیه نشر تعدادی از سریالها را آغاز کردند که فساد اخلاقی را شایع میکرد و اطفال شانرا به بیراهه می کشانید. این اعتراضات اوج گرفت و پای وزارت اطلاعات و فرهنگ و کمیسیون تخطی های رسانه بی نیز به آن کشانیده شد، حتی رئیس جمهور کشور دو مرتبه در کنفرانسهای مطبوعاتی خویش تشویش مردم را درین خصوص بجا خواند و خواستار توقف نشرات غیر اخلاقی شد.

نگارنده منحیث یک پدر موضوع را از نزدیک تعقیب مینمودم. جلسات متعددی با اشتراک علمای سنی و شعیه، اعضای مجلس سنا، کمیسیون مربوط وزارت اطلاعات و فرهنگ و تعدادی از نماینده های ژورنالیستان صورت پذیرفت و تصمیم بر آن شد تا بگونه آغاز کار، پنج سریال در چهار شبکه تلویزیونی متوقف گردد. در جمله تلویزیونها فقط طلوع که باید سریالهای (زمانی خوشو هم عروس بود، مشهور به تلسی) و (امتحان زندگی) را متوقف میساخت، از این تصمیم سر باز زد. موضوع توقف سریالهای غیر اخلاقی و گمراه کننده به یک موضوع گرم روز تبدیل شد. اعتراضات علما و عامه مردم در کابل و ولایات علیه نشر سریالهای یاد شده به حدی رسید که آوازه حمله علما بر دفتر و مقر تلویزیون طلوع در همه جا پخش شد و بر اساس گزارشها این تلویزیون برخی از آرشیف خود را از بیم هجوم مردم به دوی انتقال داد.

ولی با ترمرد از قانون و با نادیده گرفتن تصمیم مراجع قانونی، تلویزیون طلوع همچنان به پخش سریالهای یاد شده دوام داد. کمیسیون تخطی های رسانه بی موضوع را به لوی خارانوالی فرستاد. دوسیه سریالها مدت زیادی را در آنجا ماند و اقدام جدی در آن مورد صورت نگرفت. علت عدم اجرات به وقت و زمان را لوی خارانوال و وزیر اطلاعات و فرهنگ آن وقت مداخله خارجی ها خواندند. بالاخره، دوسیه با ترتیب صورت دعوی به محکمه ناحیه دوم فرستاده شد. وکیل مدافع تلویزیون طلوع دفع دعوی نوشت اما بر اساس گزارش که در تابستان سال ۱۳۸۸ در روزنامه دولتی انیس به نشر رسید، تا آندم محکمه هیچگونه فیصله درین مورد نکرد و قاضی حتی خبرنگاری را که آن گزارش را تهیه مینمود، تهدید به توقیف کرده بود.

بعد از انتخابات و تعیین کابینه جدید، مخدوم رهین دوباره وزیر اطلاعات و فرهنگ شد. یکی از اولین کارهای که نامبرده به آن اقدام کرد فراخوان کمیسیون تخطی رسانه ها، یک نماینده از شورای علما و نماینده های ستره محکمه و تلویزیون طلوع بود. نامبرده میخواست از همه این موافقت را حاصل نماید که تلویزیون طلوع اصلاح شده و باید دوسیه نسبتی اش از دوران بیرون گردد. در آن مجلس در برابر این خواسته مقاومت صورت گرفت، برخی از اعضای کمیسیون و شورای علما اعتراض کردند و این خواسته را غیر قانونی خواندند. خبرهای که در این خصوص در آن وقت به نشر رسید حاکی از آن بود که وزیر مذکور(رهین) این درخواست را در اثر یک معامله انجام داده، یعنی طلوع بالمقابل برای نامبرده باید دست به تبلیغات مثبت میزد.

چند هفته بعد از جلسه بی نتیجه مذکور، رهین یکبار دیگر مجلس مشابهی را تشکیل داد که در آن کسانی را از بیرون کمیسیون مانند کبیر رنجبر از ولسی جرگه نیز فراخوانده بود. بلاخره، در اثر فشار های متعدد سندی توسط اعضای کمیسیون تخطی های رسانه یی به امضا رسانیده شد که در پای آن شخص وزیر نیز دستخط نموده است. (در صفحه بعدی دیده شود)

وسیله فشار بالای اعضای کمیسیون این بود که گویا براساس قانون جدید، کمیسیون یاد شده بعد از این رسمیت ندارد. بر علاوه، نماینده حقوق بشر دیربست متقاعد شده و اساساً نمایندگی از آن اداره نموده نمیتواند، پس امضا این سند یگانه راه از دست ندادن معاش بود در غیر آنها عاید خود را از دست می دادند. با وصف این تعدادی از اعضای کمیسیون تخطی های رسانه یی، این سند را امضا نمودند. استدلال این تعداد این بود که سند یاد شده غیر قانونی است. به چند دلیل :

یکی که این موضوع بعد از این به کمیسیون تخطی های رسانه یی مربوط نیست و لوی خارانوالی بر آن اقامه دعوی نموده است.

دوم اینکه، تلویزیون طلوع اصلاح نشده، تا حال نیز به پخش آن سریالها ادامه میدهد و از قانون ترمرد مینماید. سوم اینکه، حتی رییس جمهور حق ندارد دوسیه تحت جریان در محکمه را از جریان بیرون بکشد. پس سریالهای طلوع با همان داستان و صحنه های ضد اخلاقی دوام دارد و این باعث تشجیع دیگر تلویزیونها شده، مردم ما را غرق در سیلاب سریالهای هندی و غربی مبتذل نموده اند.

جای سوال اینست که با مشاهده نشرات غیراخلاقی ایکه اعضای یک فامیل نمیتوانند با هم یکجا بعضی تلویزیونها را ببینند و با روند تیز شونده فحاش در آنها به کدام اساس وزیر اطلاعات و فرهنگ از بهبود نشرات سخن میگوید؟

با اینکه ما همه شاهد همان سریالهای میباشیم که طلوع باید آنها مدتها قبل متوقف می ساخت، چرا سندی بالای اعضای کمیسیون تخطی های رسانه یی به امضا رسانیده میشود که گویا طلوع خود را اصلاح نموده است؟ علاوه بر این، وزیر مذکور(رهین) از تطبیق قانون جدید رسانه ها حرف میزند، در حالیکه قانون مذکور تطبیق نمیشود، زیرا که بر اساس آن کمیسیون مذکور باید جدیداً با ترکیب جدید بوجود آید و ریاست آنرا دیگر وزیر اطلاعات و فرهنگ بعهده نداشته باشد.

از این همه نتیجه میگیریم که مخدوم رهین یگانه تشویش و دغدغه ایکه دارد، عبارت از حفظ مقام خویش است. وی این مقام را باقانون شکنی ها و معامله ها انجام میدهد. با هر کس مطابق میلش سخن میگوید تا در مقامش باقی بماند، اما کسی که درین میان خساره جبران ناپذیر می بیند، ملت است. کسی که صدمه جبران ناپذیر می بیند اطفال و نسل آینده ماست که قربانی پول پرستی گرداننده های تعدادی از رسانه ها و چوکی پرستی تعدادی از مسولین میگردند در حالیکه سلامت اخلاقی و روانی اطفال ما امر حیاتیست و ارزش آن بمراتب بیشتر از منافع یک مشت افراد سود جو میباشد.

همچنان جای تاسف اینست که بنیاد جامعه ما توسط قانون شکنی های که ناشی از منفعت پرستی ها میباشد ویران میشود. حکومتی که نتواند بعد از طی همه مراحل قانونی با تطبیق قانون جلو نشر دو سریال را بیگیرد و بدینترتیب مانع فساد اخلاقی جوانان و نوجوانان ما می گردد، چگونه از زندگی، سرومال و نوامیس این ملت دفاع خواهد کرد؟ قضاوت را میگذاریم به وجدان بیدار هموطنان خویش.

در موضوع یاد شده، هر سه قوای کشور مسولیت روشن و بس خطیر دارند. این یک امتحان بزرگ است که مسولین دولتی باید از آن کامیاب بدر آیند در غیر آن تاریخ در مورد آنها قضاوت خواهد کرد و این قضاوت به سود آنها نخواهد بود./ختم/

نظر کمیسیون شکایات و بررسی
تخلقات رسانه های همگانی

جریان موضوع مطروحه بدینمنوال بوده که قبلاً به اساس تقاضا و شکایت شورای علما در باره نشر سریالی که صحنه های غیر اخلاقی داشته بصورت رسمی به کمیسیون بررسی شکایات و رسیدگی به تخلقات رسانه ای رسیده بود. کمیسیون بعد از غور و ارزیابی تصمیم خود را مطابق به متن مندرج فقرة (۳) ماده (۳۲) قانون رسانه های همگانی اتخاذ و غرض تعقیب عدلی به خائنوالی فرستاد. خائنوالی مبتنی به آن اقامه دعوی نموده و آنرا به محکمه ذیصلاح احاله نموده است که تا اکنون تحت دوران قرار دارد. در این اواخر مسئولین تلویزیون طلوع با تغییر رهبری در وزارت اطلاعات و فرهنگ رو به اطلاعات و فرهنگ آورده خواهان مساعدت و غور مجدد به موضوع خود شده اند، وزارت اطلاعات و فرهنگ بخاطر اتخاذ تصمیم مقتضی بر علاوه اعضای کمیسیون حضور نماینده شورای علما و قضا را نیز در زمینه ضروری پنداشته و به يك عده از اعضای کمیسیون و نمایندگان قضا و شورای علما وظیفه سپرد تا نشرات تلویزیون طلوع را برای يك هفته استماع و ارزیابی نمایند که آیا واقعاً اصلاح در آن نسبت به قبل محسوس و مشهود است و یا نه؟

طوریکه گزارش اعضای کمیسیون و نماینده قضا و شورای علما استماع گردید مشعیر آن بود که اصلاحات نسبی در آن صورت گرفته است. بنا چون از یکطرف مسئولین تلویزیون طلوع متعهد گردیده اند که در آینده جلو وقوع همچو تخطی ها را می گیرند و از طرفی اعضای کمیسیون و نماینده قضا تغییرات را در نشر سریال ها تا نید کردند حسب ذیل ابراز نظر نمود:

از اینکه از یکطرف تلویزیون طلوع متعهد گردیده است که دیگر مرتکب نشر آنگونه مطالب، سریال ها که مخالف اخلاق اسلامی و ملی و مغایر قانون باشد نمیگردد و از طرفی اکثریت قاطع اعضا چنین ابراز نظر نمودند که از طریق خائنوالی این نظر کمیسیون به محکمه رسانیده شود. از اینکه در تلویزیون طلوع آثار اصلاح مشهود گردیده است و محاکم مبتنی بر اصل فقهی در صورتیکه آثار توبه و ندامت در منہم مشهود گردد و غایب ی تعزیر که تادیب و اصلاح و باز داشتن از اعمال جرمی است بر آورده شود، میتواند تصمیم مقتضی را مبتنی بر رعایت از اصل برانیت و رافت مرعی دارند با استفاده از فرصت کمیسیون مراتب احترام و تمنیات نیک خویشرا به آن مقام محترم تقدیم می دارد.

قضا و قضاوت = هرگز در حق مشرف

عمر کیون

حسین صدر
عضو کمیسیون

احمد نورانی
عضو کمیسیون

دکتر سید محمد رفیع