



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.

۲۰۲۰/۰۹/۱۴

میر عنایت الله سادات

توضیح مختصر

در شماره مورخ 8 سپتمبر افغان جرمن آنلاين ، شخصی که همیشه بر دیگران میتازد و خودش کدام مطلب مفید و قابل استفاده را عرضه نمیکند ، خلاف آداب نگارش ، نوشته من زیر عنوان " بازتاب هویت ملی بر زندگی افغانها " را "چتیات" نامیده است. در تعرض او کدام انتقاد به چشم نمیخورد ، تا بجواب آن پرداخته شود.

این آقا به سنگ پایه های " هویت ملی " ، " ملت " و " حاکمیت ملی " دقت نکرده و نمی داند که " دولت های ملی " بعد از انقلاب صنعتی ، در جوامع بشری ظهور نموده اند. او مبارزات دونیم قرنه مردم مارا بخاطر بیرون راندن صفوی ها ، مغل ها و شیپانی ها ، از سرزمین شان به باد مسخره میگیرد. در حالیکه نتیجه همین مبارزات ، پیدایش " افغانستان " منحیث قلمرو واحد مردم ما گردید. موصوف سوال مینماید که چرا از مبارزات ابومسلم خراسانی و کارنامه های او درین مقال یاد آوری نشده است. " ده درکجا و درخت ها درکجا ؟ " .

این اعتراض به خودی خود ، معشوش بودن ذهن این آقا را برملا میسازد . شاید در حال مستی این مطلب را نوشته باشد. ورنه حتماً میدانند که فاصله زمانی میان این دو حادثه (کارنامه ابومسلم خراسانی و تشکیل دولت ملی به زعامت امان الله خان) دوازده قرن را در بر گرفته و هیچ ربطی با هم ندارند. اگر طرح این سوال ، سنجش شده مطرح شده باشد ، به یقین سوال او جزء همان تلاش ناکام ای است که بخاطر تعویض نام افغانستان به خراسان ، بعضاً شنیده میشود. این آقا باید بداند که " هویت ملی افغانها " با نام افغانستان گره خورده و ماحصل مبارزات حماسه آفرین مردم این سرزمین است. از همین جهت هر دو کلمه " افغان " و " افغانستان " در تمام قوانین اساسی کشور ما مندرج میباشد.

جناب شان مفهوم " دولت ملی " را با اصطلاح " رژیم سیاسی " عوضی میگیرد . او باید بداند که رژیم ها در یک کشور میآیند و میروند ، اما حاکمیت ملی پا برجاه میباشد. تائید و یا نفی هر رژیم ، حق هر فرد جامعه است ، ولی بازی با مفاهیم ملت ، هویت ملی و دولت ملی مجاز نیست. او با

د پانو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنی د لیکنیزې بڼې پازوالی د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرولو مخکې په خیر و لولی

ستایش از یک رژیم ، میخواید تعلقات عمیق خود را با رژیم های ما بعد هفت ثور ، مخفی نگه داشته و آفتاب را به دو انگشت پنهان نماید. این کار ناممکن است . همه او را میشناسند. در اخیر بخاطر جلب توجه خوانندگان باید علاوه کرد که نوشته های این آقا ، در رابطه به فرهنگیان گذشته افغانستان و آثار تاریخی ، با ارزش و قابل افتخار آنها سوال برانگیز است. زیرا از هیچ اثر آنها استقبال نکرده و همه شان را منحيث مداح و بی مایه معرفی میکند. باید جستجو کرد که مقصد وی چیست ؟؟؟ آیا میخواید با این کارش آب را به آسیاب دشمن بریزد. پایان

یادداشت : در مور پیدایش دولت ملی در افغانستان ، به زودی خدمت خوانندگان ، معلومات بیشتر ارائه میشود