



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۱۸/۰۹/۲۷

علم گل سحر

د موقت حکومت د مشرې، ارگ او د حکومت د لومړيو ورځو د تجربو په اړه د حامد کرزي څرگندونې

له پخواني ولسمشر حامد کرزي سره مرکه کوونکې: علم گل سحر

د افغانستان پخوانی جمهور رییس حامد کرزی له اعلیحضرت محمد ظاهرشاه وروسته لومړنی افغان واکمن دی چې په ارگ کې یې تر نورو ډېر وخت تیر کړی، کله چې د افغان ولسمشر په توګه ارگ ته ننوت ارگ د تنظیمي جګړو له وجې په کنډواله بدل شوی و، د ده د واکمني په کلونو کې ارگ بیا ورغول شو. د ارگ تاریخ د نوي کتاب لپاره مو د ۱۳۹۵ کال د کب په پنځمه نیټه ورسره مرکه کړې چې ستاسې مخې ته یې ږدم. ع، سحر

سحر:

• ښاغلی کرزی صاحب لومړی ځل مو څه وخت ارگ ولید؟ څه احساس مو کاوه؟ د هغه وخت د ارگ په اړه څه دريادېږي؟

کرزی:

• پخوا مي ارگ هغه وخت ليدلی و چې د مجاهدينو اول حکومت جوړ سو او مور له پېښور څخه راغلو کابل ته. نو سهار اورسېدو او په مختلفو ځايو کې سره ځای پر ځای سوو، بيا نو اوس زما هېر دي چې په دغه ماسپښين و، که په دغه ماښام و؛ خو بيا زه ارگ ته راغلم.

حضرت صاحب په ارگ کې و، نو ارگ مو وليد. دا نو د انگرېزانو په حساب ۱۹۹۲ کال و، زموږ په حساب ۱۳۷۱ کال دی. د هغه وخت ډېر ښه خاطرات دي. خدای دې وېښي، صبور فرید د حزب اسلامی ډېر نېک مجاهد و. د حکمتیار صاحب معاون او د هغه له خوا صدراعظم سو؛ نو په دا اوله دوره کې چې مور ارگ ته راغلو، حکمتیار صاحب راغی. په چهارآسياب کې پاتې سو. صبور فرید د هغه صدراعظم و؛ نو په ارگ کې زموږ دويمه، درېيمه شپه وه چې د تاجیکستان يو هيات راغی. په هيات کې د هغوی رئيس د شورا او او وزير داخله و، په کابل کې هغه وخت بل ځای نه و چې دا هيات هلته بوځو؛ نو د ارگ حرمسرای ته مو بوتلل.

هغه وخت په تاجیکستان کې اشوب و او گډوډي وې؛ نو صبور فرید هم راسره ارگ کې يو ځای سو. مېلمانه مو په حرمسرای کې ځای پر ځای کړل.

زه او صبور فرید بېرته را ښکته سوو؛ نو په دا صوف کې چې له حرمسرای څخه د ارگ محوطې ته راوځي، [د حرمسرای سړپټي دروازه] دلته راروان وو. د خدای پاماني په وخت کې صبور فرید راته ويل:

• کرزی صاحب چغه تبلیغ ميشد، که اینجا هر چیزيش طلايی است؟ تشنابهايش لاجورد است؟ که چی است، که چی است!!؟

پشت پاچا چقدر دروغ گفته شد. خدا ميداند که پشت ما چی بگويد!؟

دا ماته ډېره جالبه وه. ويل يې دا خو عادي ځای و. دا خو داسې خاص ځای نه و، دا خو په دنيا کې چې هر کور ته ورسې داسې ځايونه سته، بيا نو مور ارگ ته تلو راتلو، داسې خاص څه نه و.

سحر:

• هغه وخت چې تاسې اول ځل ارگ ته راغلاست ارگ جوړ و، که زيانمن شوی و؟

کرزی:

• ارگ جوړ و. د هغه وخت څخه چې له اعلیحضرت او داوود خان څخه پاتې و، خلق و پرچم هغه سهي ساتلي و. د هغوی دا کمال و چې هيڅ شی نه و شورېدلي، هر څه سره ځای پر ځای و.

بيا هلته چور شروع سو، غالی ځيني ولاړې، ښه شيان ځيني ولاړل. هر څوک چې به هلته ورغی، شيان به يې ځيني اېستل. زاړه شيان به يې ځيني اېستل؛ په دې نامه چې دا زاړه دي نوي راوړو، تاريخي او اساسي شيان به يې اېستل. نو د ارگ چور و چپاول د مجاهدينو په شپو کې شروع سو.

سحر:

دويم ځل چې د موقتي ادارې رئيس شوی، ارگ ته راغلاست څه احساس مو درلود؟ هغه وخت د ارگ حالت څنگه و؟

کرزی:

د پاڼو شمېره: له 1 تر 7

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له رايرلو مخکې په خبر و لولئ

• زه چې كله په موقته اداره كې د رئيس په توگه وټاكل سوم، په شاهولي كوت كې وم. د كندهار په شمال كې، كله چې بيا راغلم كندهار ښار ته او فيصله وسوه چې څلور پنځه شپي وروسته كابل ته راځم؛ نو خلك را ټول سول. خصوصاً دا قوماندانان او مجاهدين. ويل بي چې ته به له ځانه سره سړي بيايي. چا ويل زر كسه، چا ويل دري، چا ويل څلور زره. دا درسره بوځه په ارگ كې بي د امنيت لپاره ځای پر ځای كړه. ما د سيمي مشران او د نور افغانستان چې څوك هلته و را وغوښتل. مشوره مې ورسره وكړه، زما خپله خوښه دا وه چې زه مطلق يوازي راسم. هيڅوك راسره نه وي. هلته چې هر محافظ دی، د هر ځای چې دی، هغه به زما محافظ وي. افغانان دي، زه يې رئيس جمهور يم، ټول ماته يو شان دي؛ نو دا فيصله دا مشرانو راسره ومنله؛ بلکې د دوی هم پېشنهاد همدا و.

نو ارگ ته راغلم چې متاسفانه ډېر وران و، ډېرې زړې کوتي وې، هيڅ شی نه و؛ خو هغه پخواني خلک چې په ارگ کې پاتې و، هغوی لهدې ارگ او لهدې خاورې سره سخته مينه لرله. ها له پخوا چې پاتې وو، لکه يوسف کاکا [باشي يوسف] شېراغا کاکا، وکیل کاکا دوی د ارگ پاتې شیان ډېر ښه ساتلي وو.

که څوکې پاتې وه، که تخت پاتې و، که غالی پاتې وه، ډېر ښه يې ساتلي وو. هغه د جنگونو وړانې؛ خو جدا خبره وه. هغه د طالبانو د شپو چې عرب راغلل او دا زموږ پر غالبو يې چې د مجسمو عکسونه او تصاویر په رنگ تور کرل، د مرغانو سرونه کښلي او زمريان يې مات کړي وو، دا خو بېل شی و. په ارگ کې د اوسېدو ځای نه و. د ناستي ځای پکې نه و؛ نو کرارکرار مو اول ځیني اساسي شیان چې د خارجي مېلمنو د راتگ لپاره لازم وو، تنظیمول. که یو خارجي مېلمه راځي، باید دلته په عزت واوسي او له افغانستان څخه ښه انتباه واخلي او ولاړ سي.

نو مو حرمسرای ته توجه وکړه، یو څه مو پاک کړ. بیا نو خواجه صاحب یې کوي [خواجه ذین العابدین صدیقي د حرمسرای معتمد] له مور سره د هجرت په وخت کې په تنظیم کې و، څه زاره شیان چې دی پوهېده، دا ډلي یې وړي؛ دا یې ټول پټ کړي وو او کله چې طالبان راتلل، دی په ارگ کې پاتې سو.

زه چې ارگ ته راغلم؛ نو څو میاشتي بعد دی راته راغی. ویل یې، رئیس صاحب ما خو ځیني شیان دلته پټ کړي دي. پخواني شیان دي، ما ویل چېرې دي؟

ویل یې په زېرخانه کې دي. ما ویل راویي باسه؛ نو هغه شیان بیا کرارکرار را وایستل سول. بیا مو نو په الماریو، په دهلیزونو کې کېښودل. بېرته مو سمبال او جوړ کړل. نقاشی مو را واپستې، نوې نقاشی مو هم جوړې کړې.

د افغانستان د تاریخي شخصیتونو عکسونه مو جوړ کړل، بیا مو په سلامخانه کې وځړول. که دی په یاد وي له امان الله خان څخه رانیولی، تر سلطان محمود غزنوي، میرویس نیکه، احمدشاه بابا، تر فیض محمد کاتب، ایوب خان، میرمسجدي خان دا ټول مشران مو رسم کړل او په سلامخانه کې مو وځړول. نور دا شیان جوړ سول، دا د مهمانداری لوشي مو پیدا کړل. بیا مو هغه لوبښي چې له پخوا څخه پاتې وو، را پیدا کړل او خاص مېلمه به چې راغی؛ بیا به مو دا پخواني لوبښي ورته اېښودل. نو دی شیانو ته مو توجه وکړه تر دغه ځایه پورې چې درې څلور کاله پر دې اخته وو. دا آسانه کار نه و؛ ډېر مشکل کار و؛ خو مرسته هم راسره وه.

هغه خویندې او وروڼه چې هورې راتلل او کار یې راسره کاوه، ډېره مرسته یې راسره کوله. بیا مو د ارگ بهرني ماحول ته توجه وکړه. سرکان یې که دې په یاد وي ډېر خراب وو، ډمیر وو، بیا مو د ډیرې کار پکښې شروع کړ. بیا مو دا گودامونه اېسته کړل. اول مو پوښتنه وکړه چې دا گودامونه تاریخي ارزښت لري که به؟ چا راته وویل چې دا تاریخي ارزښت نهلري، پنخوس شپېته کاله کېږي چې جوړ سوي دي، ډېر بد ښکاره کېدل. د دې گلخاني څنگ ته، دا اوس چې د تشریفاتو میدان دی دلته وو؛ دا گودامونه مو لېږي کړل. دلته مو د تشریفاتو میدان جوړ کړ، فواری مو ورته جوړې کړې. هغه ځای مو جوړ کړ چې مېلمه راځي، د تشریفاتو گارد یې لښمخه تېرېږي.

دغسې بیا مو سلامخاني ته توجه وکړه. بیا مو هغه کړکې ورته جوړې کړې چې د هوا جریان پکې وي. هغه ډېرې ښایسته سوي. اول مو فکر کاوه چې دا به څنگه سي؛ خو وروسته ډېر ښه سوو. سلامخانه مو جوړه کړه، چت مو ور جوړ کړ، قنديلان مو ورته راوړل، هغه گودام چې مجلسونه به پکې کېدل؛ دا مو جوړ کړ. هغه ارشيف [د ارشيف ودانې] چې غټ مجلسونه به پکې کېدل، هغه مو جوړ کړ. دلته مو مجلسونه کول؛ نو کرار کرار سمېدل؛ تر څو دلکشا او کوتي باغچې ته نوبت ورسېدئ.

کوتي باغچې او دلکشا ته مو بیا ډېره توجه وکړه، دا مو په اته یا نهه کاله کې جوړ کړل. بې له عجلې، ډېر دقت مو پکې کاوه. دا خلک هم ډېر راسره په عذاب وو، هغوی چې هورې کار کاوه، ورته ویل به مو چې دا دي ولي داسې جوړ کړی دی چې لږ ښه جوړ سي؛ نو دغه حال ته راوړسېدو.

سحر:

• د جمهوري ریاست پر مهال مو د ارگ کومې ماڼي او دفترونه خوښېدل؟ زره مو غوښتل کومه خونه مو د کار دفتر وای؟

کرزی:

• ماته دا مهمه وه چې ارگ او د افغانستان د حکومتدارۍ دفتر په هغه تاریخي شکل وساتل سي. قدامت یې وساتل سي، عزت یې وساتل سي؛ نو هغه دفتر چې اعليحضرت [پخوانی پاچا اعليحضرت محمد ظاهر شاه] پکې کار کړی و، هغه مې دفتر کړ. هماغه د افغانستان تاریخي دفتر دی. دفتري کار مې هيڅکله بل ځای نه دی کړی، ملاقاتونو ته

مختلفو ځايونو ته تلم؛ خو رسمي کار له هغه ځايه څخه کېده چې د افغانستان رسمي دفتر و او هغه گلخانه وه او د اعليحضرت دفتر و.

بيا نو د ملاقاتونو لپاره به حرمسرای ته تلم. حرمسرای مو جوړ کړ، تيار مو کړ، بيا چې دلکشا جوړه شوه، وروسته چې بيا مو کوټي باغچه تکميله کړه او ډېر ښکلی ځای ځينې جوړ سو؛ فرش مو کړ.

د خانم اعتمادي [د جمهوري رياست د دفتر رياست پخوانی لومړی مرستياله مېرمن حميرا لودين اعتمادي] رامیکال د جمهوري رياست د ساتني او څارني رياست سلاکاره رامیکا احمد] او خرم صاحب [د جمهوري رياست د فتر پخوانی ريس عبدالکريم خرم] دې کور ودان وي، ډېر کار يې پکې وکړ.

کله چې مو فرش کړ، دا خارجيان چې به راتلل حيران به سول چې دا د افغانستان نوم چې دوی اوریدلی و چې دا يو غريب او درېدنه وطن دی؛ نو دا تاريخي ځايونه به يې چې وليدل چې د افغانانو اداب به يې وليدل؛ نو بېخي به په يوه جلا تائر له افغانستانه څخه ولاړل.

هر يو به چې راغی، ما به د ارگ او بالاحصار تاريخچه ورته ويله او د انگرېزانو، چې څنگه بالاحصار خراب سو، څنگه بيا ارگ له بالاحصاره انتقال سو دې ځای ته او دا اوس زموږ د حکومتداری مرکز دی.

سحر:

• کله به مو چې ملاقاتونه کول، يا به کېناستلاست چې کومې مانې مو د ملاقات او کېناستو لپاره خوښېدې؟ او آیا په دې کې مو خپله خوښه عملي کوله، که مو د تشریفاتو او امنيتي کسانو خوښې ته کتل؟

کرزی:

• دواړو، په دې پورې اړه لرله چې څوک راتلی. که د وطن خلک به وو چې هر ځای به سو، پروا يې نه درلوده. کله به په چمن کې سره کېناستلو، کله به په مسجد کې سره کېناستلو.

په هغه شروع کې چې ځای نه و، ډېر ملاقاتونه مو په مسجد کې کړي دي. خلک به چې راغلل بيا په مسجد کې سره کېناستلو او د ډوډۍ لپاره به په هغه ارشيف کې کېناستلو چې جوړ مو کړ.

خو خارجيان چې به راتلل، د يوه وطن ريس جمهور يا پاچا به چې راتلی؛ نو بيا به مو ډېر رسمي ترتيبات ورته نيول. ځای به ما په خپله څو واړه وليد، حتی گلان به مې کتل چې برابر وي.

لويښي برابر وي او تنظيم يې برابر وي. چای يې برابر وي، ورته ويل به مې چې هلکانو چای توري، شني او کافي دا راوړئ. بسکېټ او يو ښه شى راوړئ.

که کاري ملاقات به و، هغه به مو په دفتر کې ورسره کاوه. که تشریفاتې ملاقات به و، هغه به مو په حرمسرای کې کاوه. بيا مو تشریفاتې ملاقاتونه دلکشا ته انتقال کړل او رسمي پراخ مجلسونه به مو د کابينې په مجلس [سالون] کې کول او ځينې مو چې چينايي تعمير [چهارچنار مانې] جوړ کړ، هلته کول او په دلکشا کې به مو کول؛ درې څلور ځايه وو.

سحر:

کله داسې شوي چې له بهرنيو مېلمنو سره مو ملاقات درلود او برق تللی وي؟ هغه وخت مو احساس څه و؟

کرزی:

• (په خدا)، ډېرررر!

په شروع کې خو بېخي ډېر و. برق به نه و، دا جوابيښ چې سناتور و [د امريکا متحدو ايالاتو د پخواني جمهور ريس مرستيال جوابدين] چې راغی؛ برق ولاړ. په تياره کې ورسره ناست وم، دوه، درې، څلور واړه داسې پېښه سوې ده. بيا نو کرارکرار جوړېدل. بيا مو جنراتورونه پيدا کړل چې برق به ولاړ؛ جنراتور به چالان سو.

څو ځله داسې پېښې سوې دي چې خارجي به راسره ناست و؛ برق به ولاړ. ما به ټوکه ورسره وکړه چې دا د افغانستان حالات ښيي؛ نو تاسې مرستي ډېرې وکړئ چې برق جوړ سي. دادی گورئ برق نه راجوړوئ، دا مو حالت دی. هو دا به ډېر پېښېدل، بېخي ډېر.

سحر:

• د بهرنيو مېلمنو د پښېرې پر وخت که به کومه نيمگړتيا رامنځ ته شوه، تاسې به څه چلند کاوه؟ ويل کېږي د المان د جمهور ريس په مېلمستيا کې کباب زور او بويناک و؟

کرزی:

• به؛ د المان جمهور ريس نه و. خرابه ډوډۍ؛ دا خو به گاهي گاهي پېښه سوې چې ډوډۍ به مزه داره نه وه. دا دې ډېره ښه پوښتنه وکړه. ډېر فضل د خدای وسو، د امريکې د ريس جمهور معاون چيني [ډيکچيني د امريکا متحدو ايالاتو د جمهور ريس پخوانی مرستيال] بگرام ته راغلی و او له بگرام څخه کابل ته راغی.

د شپې ډوډۍ ته مو آماده کي ونيوله؛ نو دا انورجان دلي و. په ياد دې دی انور حميدي [محمد انور حميدي د جمهوري رياست د ځانگړي پخلنځي مسوول]؛ نو ما ورته وويل، ډوډۍ تياره کړه.

ډوډۍ چې يې تياره کړه؛ نو په هغه گړۍ چې معاون د ريس جمهور حرکت راکوي، راځي؛ هلته د بگرام په دروازو کې کوم انفجار سو؛ نو هغوی د امنيتي دلايلو له وجې دا ملاقات لغوه کړ او بېرته امريکې ته ولاړ.

موږ ويل ښه دی چې ولاړ، دا ډوډۍ به وخوړو ډوډۍ مو چې راوړه، گورو د غوښو بوی تلئ؛ ډېرې خرابې غوښې وي. نو ما انور ته وويل چې خدای دې خوار که انوره، ښه ده چې دا ميلمه نه دی راغلی.

نو دا يوه پېښه سوې وه. اما اکثراً به ښه ډوډۍ وه. دا خارجيان چې به راتلل، ډېره ښه ډوډۍ به وه. ډېره جالبه خاطره مې د بوش ده [جورج ډبليو بوش د امريکا متحده ايالاتو پخوانی جمهور ريس].

بوش چې راسره ناست و، د غرمې ډوډۍ وه، ډوډۍ مو وخوره ډېر خوند يې وکړ. ډوډۍ چې مو خلاصه کړه؛ نو شيربرنج راغی. بوش ويل دا څه شی دی؟ ما ويل دا شيربرنج نومېږي، دا داسې دی، داسې دی. ډېر خوند يې ورکړ؛ نو زه له بوش سره په خبرو اخته يم، دی شاوخوا گوري. ما ويل څه کوي، څه غواړي؟ ده ويل دا سړی څه سو؟ ما ويل کوم سړی؟ ده ويل دا چې شيربرنج يې راوړ، ما ويل زه به ورته ږغ کړم چې سړی راغی؛ ده ورته ويل نور هم راوړه. بس نور يې راوړ، غاښ مو ور ډک کړ؛ دا وه. بله جالبه خاطر ه مي داوه چې مېرمن کلينټنه راسره ناسته وه، هغه وخت د امريکې وزير خارجه وه؛ نو د شپې ډوډۍ يې راسره خوړله. د افغانستان دا کبابونه و شيان مو تيار کړي وو؛ نو د ملا نقيب الله اخوند دي خدای جنتونه په نصيب کړي، ده ماته له کندهاره څخه د انارو رُب را استولي وو، ډېر علا رُب وو. د بهي رُب يې پکې اچولي وو؛ نو دا د انارو رُب مو له بهي سره مېرمن کلينټن ته کښودل؛ نو دا چې خوند يې وڅکي، ډېر خوند يې ورکړ، ويل يې دا څه شی دي؟ ما ويل دا د انارو رُب دي، دا بل بهي دي؛ نو حيرانه سوه چې مور داسې مخلوط شيان لرو، بيا يې راڅخه وغوښتل، بيا مو ورتيار کړل له خانه سره يې يوړل. بل شی چې ډېر د خارجيانو خوښ سول، دا زموږ وطني بهي نه دي؟ دا کوچنيان چې رېزش وکړي يا زکام سي بيا يې په اور کې ورته پاخه کړي، د سينې لپاره چې سينه نرموي. دا مي انورجان ته ويل چې دا خو د افغانانو ډېر ښه خوراک دی، دا خارجيان چې راځي دا ورته پخوي. له خوړو سره، له فرني يا شيربرنج سره دا هم ورته راوړئ؛ نو دغه شي خارجيانو ته بېخي ډېر خوند ورکاوه. نو رقم رقم کيسې وي، خوراگونه به مي ورته معرفي کول، هر خوراک به يې چې راوړ، ما به ورته معرفي کاوه چې دا دا شی دی دا دادی او دا دا وخت خوړل کيږي، دا د دي ځای، د افغانستان دی.

سحر:

له بهرنيانو سره د ملاقات په وخت کې د کښاستلو لپاره مو کوم ځانگړی مقصد درلود؟ د مصر د انورسادات سلاکار حسنين هيکل پخپلو خاطراتو کې ليکي چې انورالسادات به له بهرنيانو سره د ملاقات په وخت کې د ماني په هغه ځای کې کښاست چې مېلمنو ته د مصر اهرامونه ښکاره شي، مقصد يې داو چې نورو ته ووايي زه د هغه ستر تمدن استازی يم. تاسې کله همداسې کوم هدف لرلی دی؟

کرزی:

هو هو، ډېر مو داسې کول. هغه ځای به کښاستم او مېلمه به مي په هغه ځای کې کښېناوه چې ډېر پراخ وي، ډېر شی وويني چې د تابلوگانو خواته يې مخ وي او چې بيا به له مجلسه را ولاړ سوو؛ نو کړکی ته به مي ودراره. دا ماحول به مي ورښکاره کړ. دا زړې ونې به مي ورښکاره کړي. دا چنارونو ته به مي اشاره کوله چې دا د دومره سوو کلونو چنارونه دي، هره ورځ به مو دا کار کاوه.

سحر:

سياسي مقاصد خو مو نه پکې لرل؟

کرزی:

— نه؛ بس دي کې مو د افغانستان معرفي مقصد وه چې د افغانستان معرفي پکې وسي چې انتباه يې د افغانستان په اړه ښه وي. چې بېرته ځي چې دا بدبختي او بدنامی چې مور ته د پردو لهخوا راغلي دي، دا بدنامي بېرته بدلې شي. په نېکو په عواطفو او د افغانستان په ښېگڼو بدلې شي او له نېکو خاطرو سره بېرته ولاړ سي. کيسې به مي ورته کولي، داستانونه به مي ورته ويل، شعرونه به مي ورته ويل، د افغانستان ساز و موسيقي؛ دابه مي ورته ويل. چې يو شی به په دنيا کې د افغانستان په باره کې په چا ښه لگېږي، دا به مو يادونه ورته کوله. هراتي دسمالونه به مو ورکول، تحفي به مو پدې دسمالونو کې ورکولي.

سحر:

• تاسې نږدې ۱۴ کاله په ارگ کې واست، اوس هلته نه ياست؛ څوک چې يو ځای واوسي د هغه ځای او کور له ډېوالونو سره يو ډول عادت او مينه پيدا کړي، تاسې چې اوس هلته نه ياست يا په لومړۍ ورځ ترې ولاړئ، څه احساس مو کاوه؟

کرزی:

• نه نه؛ په هغه کور کې چې زه اوسېدم په نمبر يک [لومړۍ نمبر ماني] کې، ټول ارگ مي جوړ کړ؛ خو هغه ځای مي جوړ نه کړ.

هغه همداسې پاتي سو، لکه په اول سر کې چې و. نه مي غوښتل چې کورنۍ مي له يوه مجل ځای سره عادت سي. بس هماغلته عادي اوسېدلو او دا نوی کور چې يې را جوړ کړ [د ارگ په ساحه کې د ولسمشر کرزي د واک په وروستيو کې يوه ودانۍ چې ويل کېدل د هغه کور به وي؛ جوړ شو. اوس پکې د حکومت د اجرائيه رياست دفترونه دي او په سپېدار ماني مشهوره ده] هلته هم چې نه ولاړم، په همدې وجې و.

دا يو ډېر مجل ځای و او ما نه غوښتل چې زما اولاد په يوه مجل ځای کې غټ سي او دوی له دې ځايه څخه د خپلوانو، همصنفيانو او دوستانو کره ځي.

بيا د خپل او هغوی د ماحول فرق گوري؛ نو ما ويل چې په خپل محيط کې لوی سي؛ نو هيڅ احساس به د دي ونه کړي.

قطعاً؛ بلکې ډېر خوشحاله وم چې ترې راوتلم. ډېر خوشحاله وم چې راشم او ژر ځینې راووخم، ډېره بېره مې درلوده.

سحر:

• په ارگ کې قتلونه او حادثې شوې دي، ځینو واکمنو دا بڼه نهدې گڼلې او آن په همدې خاطر له ارگه وتلې. لکه چې د حفیظ الله امین په اړه ویل کېږي چې په همدې خاطر یې دفتر له ارگه تاج بیگ غونډۍ ته ولېږد او؛ تاسې ته کله کله دا وسوسه نه پيدا کېده؟

کرزی:

• هو دا ځای چې مو جوړاوه، څو قبرونه مو پیدا کړل. دا د ملي امنیت [د ملي امنیت شورا] نوې ودانې مو چې جوړوله هلته هم وو. د تشریفاتو میدان شاوخوا کې لس، دولس جسدونه پیدا شول. مور اول فکر وکړ چې دا داوود خان مرحوم کسان دي بیا چا به ویل چې دا به حبیب الله کلکانی وي. بیا مو معلومات وکړل؛ نه داوودخان و نه کلکانی و. مظلومان وو خدای خیر چې څوک به وو. ډېرش کاله دمخه خاورو ته سپارل شوي وو.

سحر:

• په ارگ کې د دا ډول پخوانیو شویو پېښو په اړه مو د ځینو نورو غونډې کوم بد احساس نه درلود؟

کرزی:

• نه نه؛ ماته دا احساس نه و. ماته ارگ د افغانستان د قدرت ممثیل بڼه کارېده. عزت یې راته درلود، قدر یې راته درلود او د افغانستان د ملت کور مې باله. په هغه سترگه مې ورته کتل، په دې خاطر مې کوښښ دا و چې ډېر ښایسته واوسي. د افغانستان د خلکو نمایندګي وکړي، د افغان ولس نمایندګي وکړي. د لطافت، نرمۍ او مهمانوازی نمایندګي وکړي؛ نه داسې نه و.

سحر:

• په ارگ کې مو د رخصتۍ او وزگار تیا وخت څنگه تېراوه؟

کرزی:

• رخصتې خو نه وه؛ نو گرځېدم به. کله کله به مازدیګر راوتم چې ورځ به مې بېکاره وه. خصوصاً ماسپینین په درې بجو مې د اخبارو مطالعه کوله، له مجلسو وروسته به مې بیا کله کله د اخبارونو مطالعه ونه کړه، بیا به راوتم. پر ارگ به وگرځېدم چې کوم کار ښه روان دی، کوم کار بد روان دی. په یاد به دې وي چې داسې به ولاړم، دورې به مې وکړې؛ خو د چکر او تفریح لپاره به بیا کور گرځېدم. په کور کې به هغه د چمن پر شاوخوا گرځېدم.

سحر:

تاسې په ارگ کې ځینې ژوي او مرغان هم ساتل، که د هغو په اړه راته ووايست؟

کرزی:

• هو ما فیل مرغان راوړي وو. هوسی مو راوړي. مرغان مو بیا ډېر کړل. توتیان مو تشویق کړل بیا ډېر مرغان شول. توتیان زیات شول، پخوا خو نه وو. مور چې حسابل شپېته، اويا توتیان هلته گرځېدل. آزاد به گرځېدل، هلته به یې ځالهګۍ جوړه کړې وه. بس چا به کار نه پري درلود.

سحر:

• په ارگ کې مو د نړۍ د دویم لور قد څښتن کس ساتلی و، مقصد مو ترې څه و؟

کرزی:

• هو نو؛ د افغانستان یو سړی و. یوه ورځ ماته راغی. ویل یې زه وزگار یم، کار نه لرم، کار راکه. ما ویل راځه؛ نو دی خوشحاله و چې خلکو ته ځان معرفي کړي چې زه دومره جګ یم. ما ویل راځه ولاړ دي وي. (په خندا) چې د افغانستان جگوالی هم دا خلک وويني، ډېر ښه سړی و.

سحر:

• د سلامخانې مخې ته په شنه سیمه کې یو ځل چاپخانه جوړه شوه، ویل کېږي تاسې چې هغه ځای ولید، د ژر تر ژره وړانیدو امر مو وکړ، ولې؟

کرزی:

• هو هغه وران شی جوړ سوی و. هغه له ارگ سره مناسب نه و چې داسې چاپخانه وي. ما غوښتل چې ارگ ټول جوړ سي.

خو د ارگ د ورانۍ چې څنگه وران سوی دی، یوه نمونه باید تاریخ ته پاتې وي؛ نو په همدې دلیل مې د سلامخانې مخې ته وران ځای [د سلامخانې مانې له لوېدیځ څنګ سره وېجاړه ودانې] چې ویل یې دا چاپخانه سي، ما ویل پرېږدو یې چې دغسې پاتې وي. مور ته رایاد کړي چې بیا دا خپل وطن خراب نه کړو.

سحر:

• ستاسې په وخت کې یو کس د دربار شاعر هم و، د هغه دنده څه وه، ولې مو ورته د دربار شاعر وایه؟

کرزی:

• هو خدای دی بی وینې، ښه سړی و. درباري شاعر(په خندا) خو دا داسې د دربار شاعر و چې دربار ډېر ځینې په عذاب و. یو له ماسره یې غرض نه درلود، نور یې ټول نه پرېښودل. پر داودزي یې اشعار ویل، پر خرم به یې اشعار ویل، پر هېوادمه به یې ویل، پر مدبر به یې اشعار ویل؛ تاسې په خپل کتاب [د ارگ نن او پرون] کې هم را اخیستي دي. خدای دی وکړي چې اشعار یې پاتې وي او چاپ سي.

سحر:

• ستاسې په وخت کې په ارگ کې پسرلنی مشاعرې کېدلې. ځینو به ویل چې کرزی صاحب غواړي، د محمود غزنوي یاد ژوندی کړي او یا له فرهنگ سره خپله علاقمندی وینې؛ ستاسې مقصد څه و او له دې مشاعرو کومه خاطره لرئ؟

کرزی:

• ډېرې ښې خاطرې ځینې لرم. په دې کې هدف دا و چې د افغانستان د ادبیاتو، هنر او کلتوري تشویق په پراخه پیمانه وسي.

زموږ په هېواد کې د پردو په لاس وهنه چې په هغه کې غرب او شرق دواړه شامل و، هم پاکستان هم غریبان. د افراطیت تشویق ډېر په شدت وسو چې د افغانستان کلتور رسم و رواج، ادبیات، دا ښکلا او دا مختلف رنگونه و خپل سي او موږ جهان ته یو تاریک قوم معرفي سو.

نو د مشاعرو پروگرام مو شروع کړ او زما ورسره ډېر شوق و. ډېرې خوشحاله صحنې مې یې په یاد دي. ډېر ښه شاعران راغلل. یوه ورځ دا زموږ خورکې دا د خپلواک صاحب لور زما په خیال شیفه نومېږي، که دې په یاد وي دا راغله، یو شعر یې د بیرغ په باب ووايه، ډېره مې تشویق کړه. دا د ځوانانو د شعر او شاعرۍ تشویق مو ډېر کاوه. خصوصاً د جینکو چې مخ ته سي او وړاندې سي او پرمختگ وکړي.

سحر:

• د ملت بابا په حرمسرای کې اوسېده، د هغه د ژوند د طرز په اړه که معلومات راکړئ؟

کرزی:

• ډېر ارام ژوند یې و. ډېر نېک سړی و. ډېر باعزت انسان و، ډېر نېک انسان و. ده له خپل هېواد افغانستان سره ډېره زبردسته کلکه مینه لرله. دی چې ژوندی و، زه په ارگ کې ډېر خوشحاله وم. په دوو درېیو شپو کې به حتماً مازدیگر دته ورتلم. دا ملاقاتونه مې داسې تنظیم کړي و چې حتماً مازدیگر له اعلیحضرت سره د چای موقع راپیدا سي؛ نو دی به هم راته انتظار و. ور به غلم پوښتنې به یې راڅخه کولې. یوه ورځ ورغلم خوشحاله وم چې زما رنگ ته یې وکتل چې خوشحاله يم، ویل یې: (چطور ایطو خوش استی ریس صاحب؟)

زه ډېر کشر وم د ده د زوی پر ځای هم نه، د لمسي پر ځای وم. ماته ده د حامد خطاب کولی سو او د کرزي خطاب یې راته کولی سو؛ خو ده به چې کله وټاکل سوم، همېشه ریس صاحب راته ویل.

با عزت انسان و؛ نو چې کښېناستم ویل یې: (چطور خوش استی ریس صاحب؟) ما ویل: ها بسیار خوش استم. ویل یې چطور؟ ما ورته وویل چې امروز پنجصد میلیون دالر کتی ما کمک شده. غور ته یې لاس ونيو ویل یې چنډ؟ ما ویل: پنجصد میلیون دالر. ده خو هغه پخوانی کابلی فارسي ویله، ویل یې: بووووییییی مه گفتم څی پنجا میلیون، پنجصد میلیون دالر.

ما ویل هو، پنجصد میلیون دالر. ویل یې: بوووویییی (خندا). خدای دی یې وینې، ډېر ښه سړی و. نو کیسې به یې راته کولی سره ناست به و، ډېر خوند یې کاوه.

سحر:

• آیا احساس مو نه کاوه چې یو بل پاچا هم په ارگ کې دی؟ که څنگه؟

کرزی:

• نا؛ ولاړم پسي رامې وستئ، دا مې هدف و چې دی به راولم. په هغه کور کې چې دی اوسېدی، دی به بېرته ځای پر ځای کوم.

هماغه د پاچاهي عزت او حرمت چې د ده حق و، هغه باید ورسره وسي او هماغسي مې پاله او هغسي مې ورسره وکړل. ډېرو نه غوښتل چې دی راسي چې زه نه وای چېرته راته.

سحر:

• په لومړیو وختونو کې ستاسې ساتونکي غیر افغانان و، آیا له هغوی سره مو د ځینو ملاقاتونو په وخت کې ستونزه نه لرله؟

کرزی:

• ډېر، ډېر؛ ډېره سخته صحنه وه. د مجبوریت صحنه وه. هغه داسې و چې یوه ورځ ماښام خلیزاد صاحب [په افغانستان کې د امریکا متحده ایالاتو پخوانی سفیر زلمی خلیزاد] او مکینل [په افغانستان کې د نړیوالو ځواکونو لوی قوماندان] کورته راغلل. چې ستا ژوند ته خطر دی او دا دی، دا دی. موږ راپورونه اخیستي چې پر تا حملې کېږي او ته باید خارجي محافظین ولري. ما دا خبره رد کړه، ما ویل زه دا خبره نه منم، بیا راغلل، بیا راغلل. بیا ما له جهادي مشرانو استاد سیاف او قومي سپین ربرو سره مشوره وکړه. اوله مشوره مې د لغمان له خلکو سره وه. په هغه ورځ پنځوس، شپيته کسه د لغمان خلک را روان وو او په دا لور د کابینې مجلس [په گل خانې ماڼۍ کې د کابینې د غونډو سالون] کې راسره ناست وو. ما دلته ورته وویل چې دغسي پېشنهاد راته سوی دی، دا زه څنگه کړم؟

هغوی راته وویل چې ویی منه چې محافظت دی وسي او بیا خلک و روزل سي. دا د روزلو خبره هغوی را په فکر کړه؛ نو دغسي نه پوهېږم، د پنجشیر خلک وو که د پروان خلک وو.

اوه، اته ولایتونه راغلل له هغو سره می سلا وکړه. هفته بعد می بیا ورته وویل چې سمه ده. بیا نو راغلل. دوه کاله هوري وو او زه نارامه وم؛ خو کور یې ودان امریکایانو دغه یو کار وکړ چې د افغانستان لپاره یې دا د ریاست جمهوري د محافظت اداره ډېره بڼه وروزله. بهترینه اداره یې وروزله او تر اوسه پوري هماغسې پاته ده. دوه کاله که یو نیم کال راسره وو بیا زموږ خپله اداره وروزل سوه، زموږ کسان راغلل دوی ولاړل.

سحر:

– په ارگ کې ونې او مختلف گلان وو، تاسې به هم اېښي وي، چلند مو ورسره څنگه و، پخپله مو هم اېښي دي او نورو بهرنیو مېلمنو به هم نیالګي کېږي وي، که پدې اړه راته ووايست؟

کرزی:

– هو ډېرې ونې مو اېښي دي. گلانو ته مو ډېره توجه وکړه. گل کاري ته گل کلاب او نورو گلانو ته مو ډېره توجه وکړه؛ خو تر پایه پوري خوشحاله نه سوم؛ نه مو و زده.

ما به ورته ویل داسې وکړی، دوی به بل کار کړی و. ما به ورته ویل دا شی کېږدئ، دوی به بل شی اېښي و. بیا به ځینې وچ سول؛ خو بس نو مجبور وم، گوزاره می ورسره کوله. ما غوښتل چې د گلانو لهخوا ارگ لا ډېر ښکلی سي، هغسي نه کېدل چې ما غوښتل.

سحر:

– د نورو هېوادونه جمهور ريسان او مشران چې به افغانستان ته راتلل، دوی به هم د یادگار په توګه نیالګي کېږول، د ارگ په کومو برخو کې چا دا نیالګي کېږولي؟

کرزی:

– هو هو؛ امام علي رحمان [د تاجیکستان جمهور رئیس] ونې کېږدې. د ترکمنستان ریس جمهور ونې کېږدې، زرداري [د پاکستان پخواني جمهور رئیس اصف علي زرداري] ونې اېښي دي. دا نیالګي یې د دلکشا په شاوخوا کې کېږولي دي، دغسي به چې مېلمانه راتلل، ونې به یې اېښودې.

سحر:

– ستاسې په وخت کې په ارگ کې ډېر کارونه ترسره شول، سره له دې چې تاسې یادونه وکړه، ستاسې په نظر کوم کوم پکې ډېر مهم و او تاسې به هم د ارگ جوړونې کار څاره؟

کرزی:

– هو هو بېخي ډېر؛ روزمره به می څاره. دغه نمبر دو [دویم نمبر مانی] چې مو جوړوله، دا مانی دا کور، دا مو په ډېر زحمت جوړ کړل. شیان به یې ور خراب کړي و.

زه به بس هره ورځ ورتلم، دلکشا ته تقریباً دغسي منظم ورتلم، هغه کوټي باغچې ته به منظم ورتلم؛ نو په خپله می ټول کتل.

سحر:

– د ارگ په باره کې یوه خبره دا کېږي چې مور په افغانستان کې داسې تفریحي او تاریخي ځایونه کم لرو، کېدای شي ارگ موزیم شي یا ملي پارک شي، تاسې کله داسې فکر کړی دی او نظر مو څه دی؟

کرزی:

– یه؛ نو ارگ ماته د دولت مرکز و. ارگ باید د افغانستان د دولت د مرکز په توګه پاتې سي؛ نه دا چې ملي پارک سي. کېدای سي موزیم پکې جوړ سي، مثلاً د هغو تحفو چې ماته پدې څوارلسو کالو کې راغلي وې، هغه تحفې ما ټولې دولت ته پرېښودې. که څه اثار وو، که جواهرات وو، اوس هغلته پراته دي. یو موزیم کېدای سي، له هغو څخه جوړ سي چې دا شیان پکې نمایش سي او تاریخي ارزښت یې وساتل سي.

سحر:

– د تحفو او سوغاتونو یادونه مو وکړه. تاسې هم نورو بهرنیو مېلمنو ته تحفې ورکولې، که د هغو په اړه معلومات راکړئ؟

کرزی:

– ډېرې تحفې مو ورکولې. هغه بله ورځ زما پر تحفو په یوه اخبار کې مضمون لیکل سوی و. د پوتین [د روسیې جمهور رئیس ولادیمیر پوتین] او د بوش او زما پر تحفو یې مضمون نوشته کړی و چې ما بوش او خارجیانو ته څنگه تحفې ور وړلې. ښې تحفې می ور وړلې، زبردسته تحفې می ور وړلې. د افغانستان بڼه شیان می ور وړل، ډېرې می ور وړلې او د افغانستان معرفي به می ورته کوله چې دا عالی داسې ده. ښې تحفې می ور وړلې.

سحر:

په دویم نمبر مانی کې چې ستاسې په وخت کې جوړه شوي ده، یو ډول ډېرې یې په دېوال کې کار شوي دي چې د گروپ په وسیله رڼا کوي. دغه راز په نورو مانیو کې هم ښکلي ډېرې کار شوي دي دا د کوم ولایت دي؟

کرزی:

گردې [ټولې] د افغانستان ډېرې دي. څه د هلمند دي، څه دغه نردي د کابل دي. څه مو له تخار څخه راوړي دي، څه مو له ننګرهار څخه راوړي دي. هر ځای دا ډېرې کار شوي دي، د دې مانی په دېوال کې هم کار شوي دي.