

مور به هغه څوک يو چه يو، پدی شرط چه خان وپیزنو!

د محترم محمد آصف خواتی د لیکنی سرلیک چه می ولوست: «مور نو څوک یو؟»، زه یی هم دی ته و هڅولم، چه څو کرښی ولیکم. البته زه ددوی ددی متن په باب مشخص څه نه وایم. دا ددوی نظر او حق دی او زه بیله دی څخه چه ددوی پر لیکنی باندی تبصره و کړم، فقط د سرلیک د کرښی دکلماتو تر مفهوم لاندی څه ویل غواړم. کله چه زه دتیرو ورځو ځینی لیکنی وینم، چه د «پرنسیپ» پر بنسټ تر ډیرو نورو تیرسویو لیکنو څخه فرق نلری، مور د تاریخی «پسمانی» په «کنده» کینی پراته یو، او پر احساساتو باندی ولاړ او د غضب او «قهر» څخه ډک، ددی پرځای چه پر موضوع باندی، صمیمانه بحث وکړو او خپلی زدکړی سره بدل کړو، تر څو چه دکومی احتمالی ستونزی د حل لاره پیدا کړو، نو د شهرت طلبی او فردی «دښمنی» تر سیوری لاندی لکیا یو، تر څو چه د مقابلی میدان وگټو.

تر دیرش کاله زیات بحران کښی مور د لیکوالانو، شاعرانو، سیاستوالو او جنگیانو په لیکنو کښی د «انقلاب»، «حادثه»، «مصالحه»، «جهاد»، «آزادی»، «حل وعقد»، «امریالمعروف و نحی عن المنکر» او په زر هاو نور مفاهیم، اوریدل. د تاریخ د پانو څخه مو غلط انتباهگانی خپری کړی. زمونږ تاریخی او ملی هویت د خطر سره مخامخ سو، لیکن زمونږ لیکوالان ددی پر ځای، چه د ملی سیاست تعریف د نړی د اوسنی شرایطو په چوکات کښی وړاندی کړی، دا چی پوهیږی که نه پوهیږی، گروپی یا ذهنی مطالب وړاندی کوی. ملی یووالی په خوله راوړو، مگر قومی سیاست پر مخ بیایو. د یوی خوا څخه ملی هویت «مقدس» بولو، مگر له بلی خوا بیا ددی پر ځای، چه ټولو افغانانو، ته په یوه سترگه وگورو، په ملت کښی د «سپېڅلو پښتنو» په «نقل قول» پسی گرځو. د دی پر ځای چه موضوع ته پاملرنه وکړو، خو ویونکی ته سترگی نیسو.

تر اوسه پوری واضح معلومه نده چه آیا، زمونږ دا لیکوالان واقعا خپل تاریخی افتخاراتو ته هغسی چه په خوله وایی او یا یی لیکي، عمل هم ورباندی کوی او که نه. د خپلواکی د تر لاسه کولو وروسته، ۹۳ کاله تیر سو. او د اعلیحضرت امان الله خان د سقوط څخه را پد یخوا، نږدی ۸۳ کاله تیر سو. د سقاوی اغتشاش دوره تر یوه کال لږ دوام وکړ. د سقاوی اغتشاش چه د «امانی دوری» د اصلاحاتو د ضد حرکت په استقادی سره، د اعلیحضرت امان الله خان «پاچاهی» نسکوره کړه، د یوی «داخلي بحران» په شکل میدان ته راغلی وو. او وروسته داداخلی بحران، د پخوانی دفاع وزیر، سپهسالار او د استقلال د جگری د فاتح، محمد نادر خان تر رهبری لاندی پای ته ورسید. دری کاله وروسته دی شهید سو او زوی یی څلویښت کاله دا ملک د جنگ څخه فارغ اداره کړ. دا چه خارجی لاس وهنی او په تیره بیا د انگریزی لوی استعماری قدرت، (چه زمونږ د پخوانی خاوری یوه برخه تر کنترول او تصرف لاندی درلود)، به په څه اندازه، د اصلاحاتو د ناکامیو اصلی، نقش لوبولی وی، یعنی کوم عامل یا «فکتور» به یی د سقوط لمرنی رول درلودلی وی، اوس ۸۳ کاله وروسته، حکم کول سخت دی، خوهر څوک به خپل انځور ولری. واقعیت دادی چه که د اعلیحضرت امان الله خان په سقوط کی د «انگریزانو» لاس وهنی لمری اثر درلودلی وی او که نه، ما ته د محترمی «نجیبه قانع» اظهارات، چه د لمری ځل د پاره اورم، د ډیری پاملرنی وړ ده، چه همدا نن د سپتمبر په ۱۷ نیټه لیکلی دی: «مکثی بر اوامر اعلیحضرت امان الله خان»

د خپل متن په پیل کی دا ډول پر ځایه پوښتنه مطرح کوی، چه زه پخپله ور ته گنگ پاته یم، ځکه تر اوسه پوری پدی نه پوهیدم. مخ کی تر دی چه د هغی گرانی میرمنی پوښتنه را نقل کړم، هغی ته کور ودانی یادوم. پوښتنه یی داده: «آیا این امر اعلیحضرت در نظر شما درست بود؟ که به دوکانداران در آنوقت گفته بود کلاه شپو بپوشند و یا بجای روز جمعه روز یکشنبه رخصتی باشد؟» (افغان جرمن آنلاين دسپتمبر ۱۷، ۲۰۱۲م کال)

مخ کښی تر دی چه زه نور پر دی دوری باندی و رغیرم، فقط دا وایم، چه افغانستان د خپلواکی ورځ ما ته ډیر د قدر وړ او د افغانستان په ټولنیز او تاریخی ژوند کی تر ټولو افتخاراتو لوړ دی، چه دا افتخار د افغانستان – انگریز» د دریم جنگ په نتیجه کښی زمونږ د خلکو په نصیب سو، د اعلیحضرت امان الله خان د پاچاهی سره سمون خوری، چه همدی ورځ د نورو شهیدانو او ننگیالیو جنرالانو او د مشرانو قهرمانی نسو هیرو لای. ځکه ددی خاوری خپلواکی د چا شخصی ملکیت ندی. گټونکی یی خلگ دی، چه رهبران یی د جنگ په میدان کښی په توره گټلی.

دپانو شمیره: له ۱ تر ۳

افغان جرمن آنلاين تاسو په درنښت همکاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de یادښت: دلیکنی د لیکنیز ی بنی پازوالی د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرلو مخکی په خیر و لوسی

پدی وروستیو ورځو کښی، ما تر دی سرلیک لاندی: «افغانستان د خپل خپلواکی پراختیا په لمړی پړاو کښی!» (۱۹۱۹ - ۱۹۲۹) یوه «ژباړه: دوکتور محمد اکبر یوسفی» و لوستله، چه د «څیړونکی: «ویکتور کورگون» (Viktor Korgun) د تاریخی علومو کانید.» په نامه یاد سوی.

پدی مطلب کښی یوه سلسله «فکتونه»، چه ددی مرحلی د مهمو تاریخی ستونځو او لاس ته راوړنی بیان سوی، د لوستلو وړ بولم، غواړم ځینی ټیکي، د آسانتیا په مقصد، گرانو لوستونکو ته را نقل کړم: «... د ځلمی افغانانو فعالیتونه، ورځ په ورځ د سیاسی خاصیت د ودی بڼه بی ځانته نیول. په «سراج الاخبار» کښی د انگریزی امپریالیستی استعمار سیاست پر ضد لیکل او خلک یی د علنی مبارزی لاری ته د هیواد د خپلواکی د پاره پارول...»

په سازمانی لحاظ، ځوان افغانان د یوی پتی اتحادیې سره، چه «مشروطه» قانون یادیدل، یو ځای سوی وه، چه په ټولو ښارونو کښی خپلی شعبی درلودلی. دوی «شینامی» او «ابلاغی» خپرولی او په «محافلو» او «میتگونو» کښی ویناوی کولی. د ځوان افغانانو په «پلاتفرم» کښی د موجوده بورژوازی یا پانگوالی د «ایدیولوژی» عناصر هم ځای کړل سوی وه: د سوداگری پانگه، د «نیمه ملاکی» د امتعو خاوندان، یعنی د ملی پانگوالی «ایدیولوژی».

د ځوان افغانانو سیاسی مخالفین زاړه افغانان او لوړ رتبه مقامات وه، چه د نصرالله خان، د امیر حبیبالله خان ورور د خوا، رهبری کیدل. د زرو افغانانو «ایدیولوژی» د روحانیت د متعصبو حلقو د خوا ټاکل سوی وو، چه د زاړه «فیودالی نظام» او د هغه د دستگاه د ساتلو او د مذهبی عنعنو او رسم او رواجونو د ساتلو پلوی کوله. لکه د ځوان افغانانو په شان، زاړه افغانان هم د خارجیانو د بیحده، نفوذ پر ضد وه، مگر په خپل مینځ کښی هم متضادی موضعگیری او دريځونه درلودل. دوی ملی آزادی یا ملی خپلواکی غوښتل، تر څو چه هیواد په پای کښی بیخی د نړی څخه بشپړ جلا او تجرید کړی او زاړه رسوم او دودونه او عنعناتو ته بیرته ور وگرځی. دهمدی هدف پر بنسټ، د هر ډول نوی پرمخ تلونکی پر ضد کرکه او نفرت خپرول او مدعی وه، چه دا ټول غیر اسلامی او مرتد دی، یعنی د غرب د خوا راغلی. د ۱۹۱۹م کل د فبروری په میاشت کښی ووژل سو. ځوان افغانان د امیر امان الله تر رهبری لاندی، قدرت ته ورسیدل. د نوی امیر لمړنی مهم سیاسی اقدام، هغی هڅی وی، چه غوښتل د هیواد خپلواکی، د صلحیزی لاری څخه تر لاسه کړی. د مارچ د میاشتی په دریمه نیټه، د هند در «ویسرای» څخه و غوښتل، چه پخوانی غیر مساوی قراردادونه دی لغو کړی. انگریزی مقامات دا غوښتنه رد کړه. چه په پای کښی یواځنی لاره، یعنی وسلوال لاره پاته سوه. د می د میاشتی په دریمه نیټه د افغان - هند پلونیو کښی وسلوالی نښتی پیل سوی. ... «ریفرم» لمړنی پړاو (۱۹۱۹ - ۱۹۲۳) په درو برخو باندی ویشلای سو: سیاسی، اقتصادی او ټولنیز (په وروستی برخی پوری د ژوند طریقه هم مطرح ده). د سیاسی بدلونونو په لړ کښی عمده او اساسی بدلون د ۱۹۲۳ اساسی قانون تصویب («د افغانستان د عالیه دولت اساسی قانون») شمیرل کیږی. ... په ۱۹۲۳م کال کښی د صنعت د ودی قانون هم تصویب سو. مگر د صنعتی هڅی بی نتیجی پاته سوی. داځکه چه ضروری مالی امکانات په لاس کی نه درلودل او خصوصی پانگه هم تر صنعت، په سوداگری برخه کښی پانگوالی ته ترجیح ورکاوه، کوم چه پر گټه یی ډیر باوری وه. . .

د ټولنیز «ریفرمونو» په برخه کښی هغه هڅی او اقدامات شامل وه، چه تعلیم او تربیه د «سیکولاریزم» یا دینوی اصولو پر بنسټ ولاړ وی. د ښوونځیو د شبکی پراختیا او داسی نور. د «ریفرم» سیاست، چه په لمړی قدم کی د نوی «طبقاتو» په خدمت کښی باید وای، چه د کمیت له نظره څخه ضعیف وه، په حقیقت کی د قهر څخه ډک وینه په ټولنیز ډلو کښی جریان و موند، چه خپله د زاړه «فیودالی» وضعیت په گټه کار وکړی. د کرهڼی په برخه کی د ځوان افغانانو هڅی او اقدامات، د خاوندانو او شتمنو، محترکینو، مأمورینو او د لویې مخکی خاوندانو د گټو سره ټکر وکړ، چه بزگران یی د دوی د مخکو د ټوټو څخه و شړل او د هغوی د فقر او دربدری سبب وگرځید، ددی پر ځای چه د دوی د فقر مخنیوی کړی وای. په نتیجه کښی بزگر هیڅ یو حقیقی استفاده د دی بدلونونو څخه ندی تر لاسه کړی، او د ټولنیز بنسټی قوتونه، چه د «ریفرم» پر خلاف ودریدل عبارت وه د: عالی روحانیت، د مخکی د ستر خاوندانو حلقی، قومی «ارستوکراسی» او یا د حکومت پلوه قومی متنفذین. د ۱۹۲۴م کال په لمړنی میاشتو کښی، په خوست کښی میشته قومونه، چه د جنوب ولایت پوری مربوط وه، لکه «غلخی» (Gilzei)، «منگل» (Mangal)، «جدران» (Jadran) (خدران) د حکومت پر ضد را وپاڅیدل. د دی پاڅون رهبری، ملا عبدالله لنگ او عبدالرشید په لاس کی درلودل. پاڅون والو او یا قیام کونکو، خپلی خواستی، کابل حکومت ته د «مالیاتو» د «ټیټولو» او یا «تخفیف» په خاطر او د هند سره د آزادی سوداگری د بیا پیل کیدلو غوښتنی وړاندی کړی. او همدا ډول د نوی قوانین او یو لړ «ریفرمونه» چه د اسلام سره په ضدیت کی وه، هم یادونه سوی وه. ... د ۱۹۲۷م کال په پای، او د ۱۹۲۸م کال په لمړی نیمايي کی، پاچا امان الله د خپل یو شمیر وزیران او مشاورینو په ملگرتیا، داروپا او آسیا هیوادونو ته په سفر بخت سو. نیمه رسمی ورځپاڼه د «امان افغان» په نوم د دی سفر په باب

داسی لیکلی: « دا سفر د دی هدف د پاره ده چه د یوه لور ژوند او گړندی پرمختگ زموږ د هیواد د پاره، د شرایطو په برابرولو کښی برخه واخلی.» (۲) د ۱۹۲۸م کال په لویه جرگه کښی چه د اگست په ۲۸ نیټه جوړه سوه، پاچا د خپل سفر په باب یو راپور او د یوی نوی «ریفرم» طرح وړاندی کړه. همدا رنگه لکه د ۱۹۱۹ – ۱۹۲۳ په شان، د قانون طرح لویی جرگی ته، چه په لمړی قدم کښی د «فیودالی» دستگاه پر ضد، او اسلامی «نورمونو» په باب، چه په هیواد کښی د سرمایداری انکشاف پر لاری د خند سبب گرځید، وړاندی سول. د لویو مخکو خاوندان او د قومونو «ارستوکراسی» څخه – یعنی د زاړه فیودالی شاه طلبه، د رژیم پلویان – ډیر امتیازونه (القاب او نښانونه او داسی نور) تر لاسه کړل... د ۱۹۲۸م کال د «اکتوبر» د میاشت په پیل کی، «درباری» ته یو زیات شمیر د «ریفورمونو» نوی طرحی وړاندی سوی وی: د نجونو او هلکانو یو ځای تعلیم تر ۱۱ کلنی عمر پوری. د تحصیل د پاره د ځوان افغانان او ځوانی افغانانی، خارج ته استول، د کثیرالازدواج منع، د چادری لیری کول د مثال په توگه. د «درباری» برخوال دا ټول وړاندیزونه منلی وه او د داسی طرحی سوی موضوعاتو څخه هم ملاتړ بنودلی وه، که څه هم ډیری یی ورځینی خوشحاله نه وه... په هره پیمانته چه امان الله، افراطی یا «رادیکال» ټولنیز او سیاسی تغییراتو ته تمایل بنودل، په هغه کچه به مقاومت دده د سیاست په ضد بنودل کیده. پاچا په ډیر تردد او مایوسی، هڅه کول چه یوه سیاسی پایه د ریفرم د تطبیق د پاره جوړ کړی. په همدی هدف، د ۱۹۲۸م کال د منی فصل په میاشتو کی، هڅی وکړی چه د ځوان افغانانو څخه - «د استقلال او تجدد» گوند، سیاسی صحنی ته را وباسی، مگر دا هم بریالیتوب را نه وړه. د ځوان افغانانو، زور «گارد»، چه د امیر حبیب الله خان (سراج: ژباړونکی) په دوره کی «اپوزیسونی» موقف درلودل، د پاچا د افراطیت یا «رادیکالیزم» څخه ویره درلودله، پدی سبب دوی معتدله موضعگیری ځانته غوره کړل... د «جنوری» په ۱۴ – مه نیټه، د شپي سره سم، پاچا امان الله د خپل مشر ورور عنایت الله خان په گټه استعفاء وکړه، او په بله ورځ، د خپل مربوطاتو سره، د قندهار په مقصد و تښتید.»

گرانو لوستونکو، د گیمی قوس په مینځ کښی لیکل سوی متن، زما نظر ندی، بلکه د یو خارجی محقق د «ژباړی» څخه نیول سوی. مونږ باید، عادت وکړو چه لمړی «فکتونه» و لولو او په ډیره سره سینه د تاریخی واقعو څخه زده کړو.

پای