



۲۰۱۹ / ۰۴ / ۰۵

سرلوح مرادزی

صبور الله سیاستنگ او ناشناس

صبورالله سیاستنگ د ۲۰۱۶ کال په دېسامبر کې د «پژوهشی بی همتا» په سرلیک، د پښتو ژبې د نامتو او لوی صوفي شاعر رحمان بابا په اړه یو ښکېلیک خپور کړی وو او هلته یې دعوه کړې وه چې د رحمان بابا په دېوان کې یې داسې کلمې او مفاهیم کشف کړي چې تر رحمان بابا مخکې، حافظ شیرازی پخپلو شعرونو کې کارولي او بیا یې د همدې لیک «پژوهش» په پای کې ژمنه کړې وه چې **پله لیکنه به یې د پټې خزاني او علامه عبدالحی حبیبی په اړه وي.**

هغه مهال د سیاستنگ «پژوهش بی همتا» د هېواد د نامتو لیکوالو او رسنوالو د داسې «بی همتا» نیوکو او نقد لاندې پریوت چې سیاستنگ څو کلونه له ډگره وټښتید او تر څلورو کلونو وروسته یې دا دی سر د ناشناس له گریوانه راووت. هغه مهال د لیکوالو یوه څرگندونه دا وه، رحمان بابا که خپلو شعرونو کې ځینې کلمې او مفاهیم چې له هغه مخکې حافظ یا نورو شاعرانو کارولي دي، نه یوازې تېروتنه او غلا نه شمېرل کېږي، بلکې په شعرونو کې جمال او کمال گڼل کېږي چې هر شاعر یې کارولي شي.

د حافظ شیرازی په تراو ایرانیان وایې چې «حافظ هفتاد در صد در اشعار خود از خواجهی کرمانی متأثر گردیده است.» له کرمانی سر بېره یې عطار نیشاپوری او نظامی گنجوی څخه هم اخیستني کړي دي.

خو سیاستنگ د خپلې ژمنې خلاف چې بیا به هم خپله سنگر ته راوځي او پټه خزانه او علامه حبیبی به د تېر «پژوهش» پشان تر پژوهش لاندې نیسي، خوارکې او بېخبره ناشناس لکه د قربانۍ گپوری رامیدان ته کړ، خپله د غوندې پر سر نندارې ته کیناست او د ناشناس په ژبه یې پټه خزانه او علامه حبیبی تر ښکېلو لاندې ونېول!

البته ناشناس ته یې د داسې ښکېلوو په بدل او قیمت کې لا د مخه «ناشناس، ناشناس نیست» خپل تازه لیکلي کتاب د رشوت پتوکه ډالۍ کړې او نوموړی یې دمخه چمتو کړی چې د ده (سیاسنگ) پرځای به د مقابلي ډگر ته راوځي، پټه خزانه او علامه حبیبی به کنځي او دا ځل به لوی واکمن احمدشا بابا هم ور سره غاړه کوي.

ناشناس هم بې له دې چې اوبه وویني بې گوډه په سیند ورگډ شو، که BBC سره یې په وروستۍ مرکه کې لږو ډېر د ځان سپیناوی نه وای کړی؛ صبور الله سیاستنگ، ناشناس په اوبو لاهو کړی وو او اوس به سیاستنگوالو د هغه مری هم په پښتنو ورتاوان کړی وای!

د سیاستنگ د دې کتاب په اړه د هېواد نامتو تاریخپوه ډاکټر اعظم سیستانی پوښتنه کوي: «هدف از رونمایی کتاب ناشناس، تجلیل از ناشناس است یا تذلیل او؟ نوموړی زیاتوي «من ویدیوی رونمایی کتاب ناشناس...» را که دوستان زیادی برایم فرستاده بودند دیدم.

آنچه برای من حایز اهمیت بود، معرفی کتاب خود ناشناس در مورد هنر موسیقی در افغانستان است که برای جوانان علاقمند به موسیقی خیلی با ارزش تلقی میشود. پس چرا از این کتاب هنری رونمایی صورت نگرفت و کسی از اهل مجلس در باره آن صحبتی نکرد ونظری ابراز ننمود، مگر از کتاب سیاه سنگ در باره ناشناس که در درجه دوم اهمیت قرار دارد، با شور و هیجان در لندن و هالند و آلمان محافل رونمای برگزارگردید و دراستکهلم سویدن برای آن آمادگی گرفته میشود؟

علتش به نظر من این است که میخواهند توسط ناشناس، هنرمندی شناخته شده از جامعه پښتون، به دانشمند سترگ پښتون علامه حبیبی اتهاماتی را وارد کنند که خود جرأت بیان آنرا در یک چنین محفلی نداشتند. آقای ناشناس باوجود ادعای خود آگاهی، سخنان غیر مستند و نا آگاهانه ای در مورد تاریخ و فرهنگ پښتونها اظهار کرد که آرزوی دیرینه دشمنان این زبان و فرهنگ را برآورده ساخت.»

ناشناس خپلو څرگندونو کې درې ډېرو مهمو او حساسو مسلو ته په خورا بې پروايۍ او بې نزاکتۍ گوته نېولي. نوموړي د پښتنو په ټولو واکمنانو کې لوی احمد شا بابا تر گوزار لاندې نیولی او دا ځکه چې بابا د افغانانو لپاره یو هېواد، افغانستان په میراث پریښی او بیا یې د احمدشا بابا په دېوان کې دا شعر «د ډهلی تخت هېرومه چې رایاد کړم +++ زما د ښکلي پښتونخوا د غرو سرونه» چې د بابا د دېوان منځرۍ او منځپانگه جوړوي او افغانانو ته د هېوادپالنې تلپاتي شتمني او زده کړه گڼل کېږي. همدارنگه پټه خزانه د کوم شاعر د شعرونو دېوان نه دي، بلکې

د پاڼو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پټه له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de

پاڼونه: دلپکنې د لیکنيزې بڼې پاڼوالي د لیکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله لیکنه له رالیرلو مخکې په څیر و لولئ

هغه د پښتو ژبې او پښتنو تاریخي شتمني ده چې په هیڅ شان توکي ور سره نه شي کېدای او هغه څوک چې توکي ور سره کوي، پښتنو کې ځای نه لري. علامه حبیبی خو په دې گنا پر دی چې ولې یې د پښتو ژبې او د پښتنو هویت لپاره کار کړی!

که پښتنو سره څوک دوښمني پالي، نوموړي درې خبرې د دوښمنی لپاره پس دي!

دا ډېره وروسته او د پراخ غیرگون په پای کې ده چې د BBC پښتو څانگې د مشر ښاغلي داوود اعظمي سره په مرکه کې ناشناس، خپلو خطاوو او تېروتنو ته متوجه شوی. ناشناس که غواړي بیرته پښتنو کې خپل ځایگي پیدا کړی، لومړی باید ټوله هغه توطیه چې د سیاسنگوالو لخوا ده سره په گډه په کار اچول شوی، افشا کړي او بلخوا په ښکاره بڅښنه وغواړي.

که چیرې څوک په خپله تېروتنه او خطا اعتراف کوي او بڅښنه غواړي، دا په دې مانا ده چې تېروتنه او خطا په عمدي توگه او لویلاس نه ده ترسره شوې، خو که څوک خپله خطا نه اخلي او ښکاره بڅښنه نه غواړي، دا په دې مانا ده چې په خپله تېروتنه او خطا کلک ولاړ دی او دا هر څه یې په لویلاس او قصدي ترسره کړي دي!

د سیاسنگ او ناشناس په اړه می یوه توکه را په یاد شوه چې له فیسیبوکه می راخیستی:

یو سپینزیری پیریانو نیولی وو، زامنو یې د کلي ملا ته یوورچې د پیریانو علاج یې وکړي. د دود سره سم ملا سپینزیری څو لښتی وواهه چې پیریان یې والوځي. دې وخت کې د سپینزیري باد پرې شول؛ زامن یې وشرمېدل، ملا ته یې وویل چې تیز پیریانو وچاوه، ملا وویل هو تیز پیریانو وچاوه، خو کونه د بابا وه!

پای

د پانو شمیره: له 2 تر 2

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکني د لیکنيزې بني پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولئ