



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۳/۰۵/۱۳

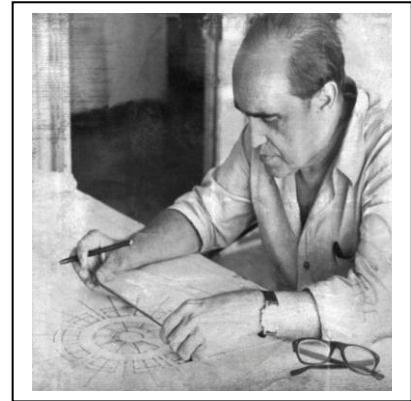
دكتور سيد شريف حسيني

مهندسان مشهور جهان

قسمت سوم

Oscar Niemeyer

Oscar Niemeyer, December 15, 1907 –
December 5, 2012



اسکار نیمایریک مهندس برازیلی است - نام اصلی او (Oscar Ribeiro de Almeida Niemeyer Soares Filho) او در سال 1907 به دنیا آمد. نیمایر در دانشگاه (Escola Nacional de Belas Artes) ، فدرال ریودوژانیرو تحصیل کرد در دهه 1930، او یک مهندس کار آموز بود.

اسکار در سالهای 1940 و 1950، به یکی از مصروفترین مهندسين برازیلی مبدل گردید که هم در داخل و هم در خارج از کشور کار می کرد. او به عنوان یکی از چهره های مهم در توسعه معماری مدرن شناخته می شود. اسکار نیمایر همچنین از نزدیک با معماران ساختمان مقر سازمان ملل متحد کار کرد که باعث شناخت بیشتر او در خارج از کشورش شد.

در سال 1956، نیمایر توسط رئیس جمهور برازیل، دعوت شد تا ساختمان های مدنی پایتخت جدید برازیل را که قرار بود در مرکز کشور و به دور از شهرهای موجود ساخته

د پانو شمیره: له 1 تر 4

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنی دلیکنیزی بنی پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرو مخکې په خیر و لولئ

شود، طراحی نماید شهرت بیشتر نیمایر به خاطر طراحی ساختمان های مدنی برای برازیلیا، که در سال 1960 منحصراً پایتخت برازیل برگزیده شد، میباشد. همانطور که در معرفی لوکوربوزیه اشاره کردم، نیمایر خود اذعان داشت که معماری او تحت تاثیر لوکوربوزیه بوده و لوکوربوزیه برای او الگو بوده است. اما از نظر نگارنده، او خلاقیت های منحصر به فرد خود را داشت، از جمله خطوط منحنی الگوی طرح های نیمایر است که از زیبایی طبیعت و کوه ها، امواج خروشان بحر بی کران وطن خویش الهام میگرفت. خلاقیت تخیلی او درخورستایش است. به گفته نیمایر، سطوح منحنی، ظریف و ملایم بیانگر پیکر لطیف انسان است.

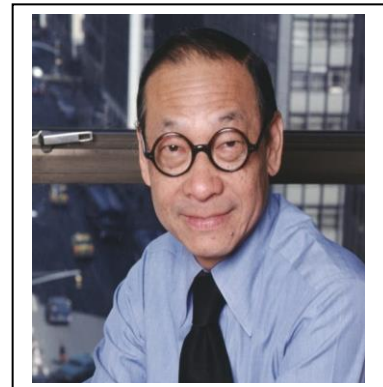
من نگارنده این مضمون عمیقاً باور دارم که این یک حقیقت مسلم است، همانطوریکه زیبایی طبیعت انسان را محظوظ می سازد، زیبایی یک ساختمان نیز بالای روح و روان انسان اثر گزار است و شادی می آفریند.

در سال 1964 در اثر کودتای نظامی کشور را ترک کرد و دفتری در پاریس افتتاح کرد. او در سال 1985 به برزیل بازگشت. نیمایر بیش از 500 پروژه را طرح و خلق نمود بشمول مسجد و کلیسا، که تعدادی از پروژه ها خارج از میهن وی در آمریکا، فرانسه، الجزایر، ایتالیا، پرتغال، اسپانیا، ما لیزیا و اسرائیل بود. در سال 1987 برازیلیا به عنوان میراث جهانی یونسکو ثبت شد. در سال 1988 نیمایر جایزه پریتزکر، مدال طلای دولتی برای مهندسی را دریافت کرد.

این مرد بزرگ تاریخ مهندسی مدرن که در زادگاه اش او را نابغه میگفتند، مدت 105 سال عمر کرد (او از تمام مهندسان مشهور جهان بیشتر عمر کرد) ولی در زمان کهولت نیز دست از فعالیت های هنری برنداشت و به آفرینش ادامه داد که طرح های عالی از او در برازیلیا، پایتخت جدید برازیل ماندگار است. او استفاده گسترده از آهن کانکریت را در پروژه ها تأکید مینمود و معتقد بود که درزیبائی ساختمان نقش به سزای دارد. سرانجام وی در سال 2012 میلادی چشم از جهان فرو بست و در کانون شهری مقبول برازیلیا که با طرح ها و ابداعات مهندسی حیرت انگیز خویش در شگوفائی زیبایی آن یعنی شهر مقبول برازیلیا سهم برارنده داشت، بخاک سپرده شد.

I.M.Pei

leoh Ming Pei was a Chinese-American architect, April 26, 1917, Guangzhou, China - May 16, 2019, Manhattan, New York, United States



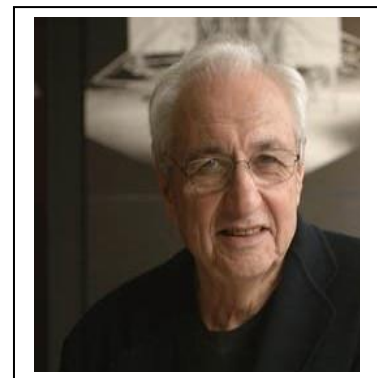
ایئومینگ پی (leoh Ming Pei) معروف به آی-ام - پی، در 26 اپریل سال 1917 در ایالت کانتون-چین متولد شد و در سن 17 سالگی برای ادامه تحصیل عازم ایالات متحده گردید. در سال 1940 از (MIT-Massachusetts Institute of Technology) به عنوان مهندس فارغ التحصیل شد. وی از اندیشه های مهندسی و هنری لوکوربوزیه (Le Corbusier) و لوید رایت (Lloyd Wright) بهره گرفت اما کسی که در سبک مهندسی ایئومینگ پی، بیشترین تأثیر را گذاشت، والتر گروپیوس (Walter Gropius) بود. وی در اواخر سال 1940، برای یک شرکت مهندسی نیورکی آغاز بکار کرد، ایئومینگ پی شرکت معماری خود را نخست با نام I.M.Pei & Associates بعداً به نام (Pei Cobb Freed & Partners) در سال 1955 بنیان گذاری نمود. او پس از برنده شدن قراردادی برای طراحی کتابخانه و موزیم جان اف کنیدی، در سال 1963 به شهرت رسید.

ایئومینگ پی، بخاطر پروژه های نهایت زیبا مانند (هرم لوور) در مقابل موزیم لوور پاریس، ساختمان شرقی گالری ملی هنر در واشنگتن دی سی که در سال 1978 افتتاح شد و موزیم هنر اسلامی در دوحه، قطر شهرت پیدا کرد. اشکال هندسی، سطوح صاف و نور طبیعی در طول سالها، آثار او را از نظر ساختمانی و بصری چشم گیر کرده است. در هنر معماری به سمت مدرن و نئومدرن ادامه داد و آثار خارق العاده معماری را خلق نمود. در سال 1983 جایزه ی پریتزکر (این جایزه معمولاً به عنوان جایزه نوبل در معماری شناخته میشود) را از آن خود کرد. در واقع، در سن 80 سالگی، وی هنوز در جستجوی پروژه های جدید بود.

ایئومینگ پی (leoh Ming Pei) در 15 می 2019 در نیویورک در سن 102 سالگی چشم از جهان بست.

Frank Gehry

Frank Owen Gehry (Frank Owen Goldberg) is a Canadian-born American modernist architect and designer. age 92 years February 28, 1929 -



فرانک اوون گری مهندس آمریکایی-کانادایی در 28 فبروری 1929 در تورنتوی - کانادا به دنیا آمد، اودر ابتدا اوون گلدبرگ نام داشت. در سال 1947، او و خانواده اش به لوس آنجلس نقل مکان کردند. در سال 1951 از دانشگاه کالیفرنیا جنوبی فارغ التحصیل شد. او بعداً نام خود را به فرانک گری تغییر داد.

او درسراسر جهان به دلیل معماری تجربی خود ، که برای اولین بار برای بازسازی خانه خانوادگی خود در سانتا مونیکا - امریکا از سال 1978 تا 1979 استفاده کرد ، به شهرت رسید. همچنان درین راستا طراحی برجسته موزیم گوگنهایم شهر بلبائو، در کشورهسپانیه به شهرت اوفزود ، این موزیم ، نماینگرمهندسی با شکوه و طراحی مبهوت کننده است.

چنانچه گفته شد ، موزیم گوگنهایم بعضاً مبهوت کننده و شگفت زده می نماید. این طرز فکر متنوع در اواخر سال 1960 و اوایل 1970 ظهور کرد. نظریه پردازان و مهندسان برجسته سبک پست مدرنیسم ، درجهانی بی نهایت سیر می کنند و تنها یک مسیر را دنبال نمی کنند ، به عبارت دیگر زیبایی شناسی مدرنیسم یکنواخت ارضای خاطر آنها را فراهم ننموده و با عطش نو آوری طرح های مونوتون را کنار میگذارند. ولی نباید فراموش کرد که تکنولوژی ایکه کامپیوتر به همراه خود آورد و ریشه در طراحی باکامپیوتر دارد ، به مهندسان ابزارهایی وسیع برای دیزاین پیچیدگی های موجود را داده است.

فرانک اوون گری در طول حیات هنری خویش جوایز زیادی را از آن خود ساخته است چنانچه در سال 1989 برنده جایزه معتبر پریتزکرشد که به عنوان جایزه نوبل در هنرمهندسی شناخته می شود. اوساختمانهای زیادی را در آمریکا ، جمهوری چک ، هانکانگ ، استرالیا ، ابوظابی ، آلمان ، پاناما ، طراحی نموده است که الحق ازبهترین و معروفترین آنها چنانچه پیشتر گفته شد موزیم گوگنهایم در بلبائو، اسپانیا (1997) می با شد. فرانک اوون گری، رویا پردازنمادین، اکنون دوره های مهندسی را تدریس می کند، او یک سرویس آموزش آنلاین راه اندازی کرده است، دانش آموزان با هزینه کم به پانزده ویدیو دسترسی دارند و می توانند راه های خلاقانه خود را پیدا کنند.

ادامه دارد