



۲۰۲۳/۰۵/۱۷

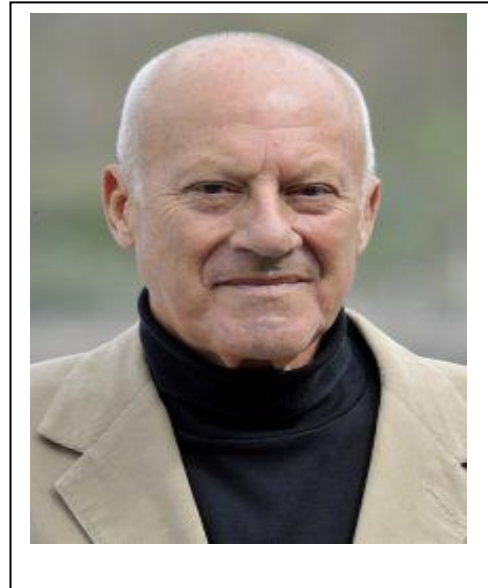
دكتور سيد شريف حسینی

## مهندسان مشهور جهان

## قسمت چهارم ونهائی

**Norman Foster**

Norman Robert Foster is British modernist architect. June 1, 1935, years7Age, 8



نورمن فاستر، دررديش بریتانیا دراول جون 1935 دریک خانواده ای کارگری به دنیا آمد. او در کودکی استعداد هنری زیادی از خود نشان داد و قبل از تحصیل در پوهنتون، به آثار متقدمین مخصوصاً آثار فرانک لوید رایت و لودویگ میس ون درروهه علاقه مند بود. فاستر در سال 1956 از پوهنتون مانچستر در انگلستان فارغ التحصیل گردید او بعد از یکسال تحصیل در آمریکا، برای مدت یکسال دیگر در آمریکا سفر نمود و ازین سفر علمی الهام گرفت و در سال 1963 به انگلستان بازگشت نمود و شرکت مهندسی به نام تیم 4 و بعداً فاستر و شرکا را تأسیس کرد.

د پانو شمیره: له 1 تر 4

[maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de) افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينگه کړئ

یادونه: دلیکنی دلیکنیزی بنی پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرولو مخکې په خیر و لولئ

او خلاقانه کار کرد و ساختمان های زیادی را در بریتانیا و در سراسر جهان طراحی نموده است. او در صرفه جوئی انرژی در ساختمان بسیار تأکید دارد.

سبک او به مرور زمان با مدرنیته های نوک تیز و شگفت انگیز تکامل یافته است. او با طرح های شیک و مدرن و نوآورانه اش ، از فولاد و شیشه شهرت کسب کرده است و طرح گنبد شیشه ئی پارلمان جرمنی ، شهرت او را بیش از پیش افزایش داد" من نگارنده از تالار پارلمان جرمنی و گنبد زیبای شیشه ئی آن طور رسمی مفصلاً دیدن کرده ام واقعاً گنبد ، مقبولی خاصی دارد مزید بر اینکه این گنبد شیشه ئی حیرت انگیز ، تالار بزرگ پارلمان را سرشار از نور طبیعی نموده است که این هم نوعی صرفه جوئی از انرژی است". این مهندس مشهور انگلسی همچنان بیرون از زادگاه خویش در جرمنی ، آمریکا ، مالیزیا ، کویت ، چین ، سنگاپور و غیره آثار زیبا دارد. او یک تعداد مدال ها و جایزه ها را از آن خود ساخته است. در سال 1990 لقب نجیب زاده را دریافت کرد. فاستر در حال حاضر عضو هیئت مدیره موسسه خیریه معماریست که برای ساخت و مدیریت ساختمان های نوآورانه ، مصون و پایدار در برخی ناپایدارترین مناطق جهان طراحی می کنند.

## Zaha Hadid

Zaha Mohammad Hadid was an Iraqi-British architect, artist and designer. October 31, 1950, Baghdad, Iraq - March 31, 2016, Florida, United States



من افتخار دارم که اولین بانوی نابغه ی مهندسی جهان را بصورت بسیار فشرده به شما معرفی مینمایم. زها حدید در 31 اکتوبر 1950 در بغداد به دنیا آمد. در سال های

بعد، زها حدید تحصیل در رشته ریاضیات را در پوهنتون آمریکایی بیروت در لبنان آغاز کرد، سپس در فاکولته مهندسی انجمن مهندسی لندن در انگلستان به تحصیل پرداخت. پس از ختم تحصیل، او در دفتر مهندسی متروپولیتن، که یک شرکت مهندسی مستقر در ووتردم-هالند بود به کار آغاز نمود. در سال 1980، او شرکت مهندسی خود را بنام "مهندسان زها حدید" در لندن افتتاح کرد. استفاده از منحنی ها و زوایای تیز، حدید را به عنوان یکی از پیشگامان اصلی «ساختار شکنی» معرفی کرده است. با این طرح های مهندسی، زها حدید نشان می دهد که چگونه سبک پیچیده را ترکیب می کند، این خلاقیت غیر معمول او را مجبور می کند از سبک های گذشته دور شود.

زها حدید اولین معمار زن در جهان بود که به دلیل استعداد هنری بی نظیر خود از جمله جوایز متعدد دیگر، در سال 2004 برنده جایزه معماری پریتزکر شد، این جایزه معمولاً به عنوان جایزه نوبل در معماری شناخته می شود، شناختی که تاج یکی از بزرگترین معماران ساختار شکنی است. زها حدید را نماینده جنبش ساختار شکنی می نامند، جنبشی که عقلانیت و نظم خطی را رد می کند.

تبصره نگارنده "عقلانیت یا خرد ورزی در فلسفه یونانی، به بکارگیری عقل و خرد برای حصول شناخت اطلاق می شود که در مقابل مفاهیمی چون تجربه گرایی یا اصالت حس قرار می گیرد".

زها حدید تاکید داشت که مهندسی مانند نوشتن است. باید بارها طراحی خود را اصلاح کنید تا به نتیجه مطلوب برسید.

زها حدید ساختمان های زیادی را خارج از انگلستان، در آمریکا، آلمان، دانمارک، ابوظابی، ایتالیا، فرانسه، اسکاتلند کوریای جنوبی، اطریش، هانگانگ، بلجیم، چین و آذربائی جان طراحی کرده است. اما ساختمانهای مانند مجتمع اداری کهکشانش سو هو - Galaxy Soho - در پکن، و مرکز حیدر علی اف در باکو - آذربائی جان که توسط مهندس زها حدید طراحی شده قابل وصف بیشتر است. حتی پس از مرگ او، شرکت او "معماران زها حدید" همچنان یکی از دفاتر مهم مهندسی است.

## نتیجه

به نظر نگارنده این تکنولوژی کامپیوتر بود که درین اواخر چنین خلاقیت های دقیق، بی نظیر و زیبای هنری مهندسان مشهور جهان را به منصفه تطبیق و عمل در آورد. معماران گذشته ما با نوآوری ها و خلاقیت های برجسته ساختمان ها را دگرگون کردند، بنابراین شما نسل جوان و دست اندرکاران این عرصه باید این طرح های خارق العاده،

پیشگامان هنر معماری را تحلیل و تحقیق کنید. و با الهام از الگوهای زیستی و زندگی جامعه معاصر که همواره در مسیر تکامل است، اصالت بومی و سنتی را حفظ کرده و در اشاعه فرهنگ جدید کوشا باشیم، زیرا دوران جدید پیچیدگی های جدیدی را ایجاد کرده است که با آن سازگار باید شد.

تذکر باید داد، تحولاتیکه استفاده از کامپیوتر برای رشته مهندسی به ارمغان آورده باورکردنی نیست. زیرا عنوان مثال میتوان گفت که طرح ها و آثار خلاقانه مهندسی میتواند پیچیده گی و انعطاف بیشتری نسبت به گذشته داشته باشد. کامپیوتر و بخصوص اتوکدهمان افزارخارق العاده ایست که خلاقان آثار جدید، کار فرمایان و دست اندرکاران هنر ظریف مهندسی امروز به آن نیازمیرم دارند. استفاده از کامپیوتر در مهندسی به طور کل باعث افزایش روابط ساخمان ها هم با محیط اطراف و هم با اجزای درونی آن شده است.

دست اندرکاران رشته مهندسی و به خصوص محصلان جوان با استفاده از نظریات و نبوغ پیشکسوتان این رشته گسترده و وسیع، جهت تعمیم هرچه بیشتر خلاقیت شان کوشا باشند و نو آوری های هرچه بیشتر را برای نسل های آینده به ارمغان آورند تا در تحقق اهداف والای بشری که همانا زندگی مصئون، آرام و مرفه است گام بردارند.

نویسنده اطمینان دارد که مهندسان جوان، معماران و هموطنان علاقه مند می توانند از اطلاعات منسجم این مقاله به عنوان یک راهنمای اساسی و به عنوان یک برنامه استراتژیک برای تحقیقات گسترده استفاده کنند. ختم بخش اول