

تاریخ ۲۰۰۹ / ۰۱ / ۱۷

محمد طارق بزگر، لیلستروم، ناروی

## هغه انځورنه چې په هر ځل لیدو ورته ژاړم

که نه غواړی چې وژاړی نو د دې لیکنې د لوستلو او انځورونو د لیدلو نه ډډه وکړی

انځورونه د نوي ژونالیزم د خبر د رسولو او د خلکو د خبرولو یوه ستره وسیله ده. ډیر داسې انځورونه وي چې خبرې کوي پرته له دې چې تفسیر او تحلیل شوي وي.

تیر کال د ناروی د لوړو زده کړو په یوه مرکز کې چې د انترنټي ژورنالیزم په اړه د خپلو زده کړو په جریان کې یوه موضوع هم په ژونالیزم کې د انځورونو په رول باندې وه چې یوه برخه یې هغه انځورونه وو چې خپله خبرې کوی او تفسیر او تشریح ته ضرورت نه لری. چې په دغه ارتباط یو داسې انځور د استاد لخوا وښودل شو چې د گازو د یوې فابریکې نه کارگر په داسې حال کې چې اوبنکې یې د سترگو روانې، خپله پزه یې نیولې او شاته د فابریکې نه گاز په ډیره اندازه د اسمان په لوري پورته کیږي لیدل کیده.

د استاد په وینا دغه انځور پخپله خبرې کولې ځکه په لیدو یې هر څوک پوهیده چې څه پېښه شوې ده.

پروفیسر مې ورزباته کړه یو نیم عکس داسې وي چې د تل له پاره په ذهن او حافظه کې پاتې کیږي او د انسان د ژوند د خاطرې تلپاتې ملگری وی او هیڅکله هیریزې نه، ماته د استاد خبرې داسې ښکاره شوې چې پوره یقین مې پرې رانغی چې دا څنگه کیدای شی، ما خو ژوندې ډیرې داسې غمجنې پېښې لیدلې خو د وخت په تیریدو مې بیا له یاده وتي دي. خو د دې انځورونو په لیدو راته داسې ښکاري چې استاد مې سمه خبره کوله.

په هر حال د افغانستان خلکو د انځور پرته ډیر بشري ناورینونه، جنګي جنايتونه، جنګ جګړې او د پردیو وحشیانه کړه و په تیرو ډیرشو کلونو کې لیدلې او تر اوسه دا لری په خپل شدت سره روانه ده.

ما د یوه خبریال او ژورنالست په توګه بیشمیره داسې انځورونه لیدلې چې د یوه وخت له پاره یې ژړولي او ډیر دردولی يم او د دعوت په ارشیف کې هم په زرګونو داسې انځورونه شته خو کوم انځورونه چې غواړم تاسو سره شریک کړم دا د ټولو نه توپیر لری..

زه په روغتون کې بستر وم او تازه مې عملیات شوی وو په روغتون کې شپې تیږول به د هیچا د پاره په زړه پورې نه وي خو دې ته خوښ وم چې عملیات مې په بریالي ډول وشول او د دردونو نه مې وجود سپک شوي وو. یو ستر ، نوي او ډیر پرمختللی روغتون چې د مریضانو له پاره پکې هر څه شته، خپل ټلويزيون، انټرنټ او نور، خو هغه دستګاه چې زما د بستر برخه وه انټرنټ یې کار نه کاوه، خو د ښه بخته یې راته د کور نه خپل لاسي کمپیوټر راوړ، چې ساعت مې ورسره تیرو، دعوت وپېاني ته مې نوي لیکنې پورته کړې دا په غزې باندې د یهودي وحشت او بشري او جنګی ستر جنايت ۱۷مه ورځ وه. د نورو خبرونو د لوستلو په جریان کې مې د غزې هغه انځورونه لاس ته راغلل چې په لیدو به یې هر مسلمان وژاړي .

ما د انځورونو په ليدو همغلته په روغتون کې بې اختياره وژل او د اوبنکو څاڅکي مې له سترگو په تلو ول، لږ وروسته چې د سهار شپږ پجې وې نرسه راغله چې وينه مې واخلي، تبه او وينې فشار مې وگوري پوښتنه يې وکړه چې کومه خبره خو نشته ما په ځواب کې وويل نه، ويل ولي دې سترگې سرې او اوبنکې روانې دي، ويل درد لري ما ويل نه، خو په شکرې سترگو يې راته ښکته پوره وکتل او نور يې څه ونه ويل او خپل کار ته يې دوام ورکړ.

خو ما په زړه کې وويل ما داسې څه ليدلې که هر څوک چې د انساني زړه خاوند وي او دا انځورونه وگوري زما خو اوبنکې روانې دي کيداي شي د هغوی د سترگو نه د اوبنکو په ځای وينې روانې شي.

خو اوس خبره بله ده يو بل څه غواړم ووايم او هغه دا چې څلور انځورونه چې په هر ځل ليدو يې ژاړم، د ځان سره مې فيصله وکړم چې دا انځورونه به بيا نه گورم خو بيا دغه انځورونه ما خپلې خواته کښوي او د هغه درد او ستر بشري ناورين نه پرده پورته کوي چې فلسطيني ولس او په ځانگړي توگه د غزې ميرني ولس ورسره مخامخ دي.

دا انځورونه د هغه ستر وحشت کيسه کوي چې نړۍ پرې سترگې پټې کړي دي

دا انځورونه د هغه ناورين کيسه کوي چې د پنځه لسيزو راپدېخوا ورسره فلسطيني ولس لاس او گريوان دی.

دا انځور د هغه جنايت کيسه کوي چې د تروريزم سره د مبارزې په نوم پرمخ بيول کيږي

دا انځورونه د عربي نړۍ د هغه بزدلو او په قدرت، چوکۍ اود امريکا په غلامۍ مينو د نولو مخونو نه پرده پورته کوي.

دا انځورونه يهودی وحشت او د هغوي سخت زړيتوب او د فلسطينانو سره دښمني ښيي.

دا انځور د نړيوالو سياست مدارانو د دوه مخي سياستونو نه پرده پوره کوي، چې دغلته ظالم او مظلوم په يوه تله کې تلی.

دا انځورونه د اسرائيلو نه د امريکا رانده ملاتړ نه پرده پورته کوي

دا انځورونه د جنايت کار او مسلمان وژونکي جورج بش د قدرت د وروستيو شيبو اسلام دښمني ښيي.

فکر مو اوسه همدا د يهودو ملاتړي امريکايان په افغانستان کې د ترور په نوم په جگړه اخته دي، هلته به زما او ستا د

ورونو خويندو څه حال وي؟؟؟؟!!!!





[www.dawat.no](http://www.dawat.no)