

د هېخچا د واکمنۍ گډۍ پر مستند فلم لنډه کتنه

اتمه برخه

موزیک

همدارنگه ددیواله اوږدواله ته وگورئ چې تر پایه جاري شوی دی

موزیک

په پاتې دیوالونو کې مور یوازي د سرتیرو د کتار همدغه جاري لرو او د دیوال په پاتې برخو کې هېخ کار نه دی شوی

موزیک



د بیلگې په ډول ددغه دیوال شا ته وگورئ

موزیک

دا د هماغو سرتیرو د کتار لړۍ ده چې ددیوال په بل مخ کې مو ولیدله. خو د دیوال پورتنۍ برخه او اوږد واله یې نه ده جاري شوي

موزیک

همدارنگه ددیواله اوږدواله ته وگورئ چې تر پایه جاري شوی دی

موزیک

په پاتې دیوالونو کې مور یوازي د سرتیرو د کتار همدغه جاري لرو او د دیوال په پاتې برخو کې هېخ کار نه دی شوی

موزیک



د بیلگې په ډول ددغه دیوال شا ته وگورئ

موزیک

دا د هماغو سرتیرو د کتار لړۍ ده چې ددیوال په بل مخ کې مو ولیدله. خو د دیوال پورتنۍ برخه او اوږد واله یې نه ده جاري شوي

موزیک



دلته هم د حجاری نشتوالی د دیوال د ترابنلو د نیمگري کار څرگندونه کوي

موزیک



دلته یو ځل بیا دغو انځورونو ته له سره کتنه کوو

موزیک



خو کار دلته پای ته نه رسیري. دغه دیوال چې حجاری یې بشپړه شوی بنکاري بیا هم د معماري ډیري نیمگري تیاوي لري. لومړی د گلکاریو د ترابنلو څرنگوالی څیرو. ددغه دیوال په زړه کې د یوه گل د ترابنلو د کار په اړه هم پوهیدای شو.



موزیک

دلته هم د گلکاریو اوږدواله نه ده بشپړه شوي او ان د هغه گاونډی دیوال هم ناترابنل شوی پاتې شوی دی. اوس دغې برخې ته وگورئ

د پاڼو شمیره: له ۲ تر ۹

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
: دلپکني د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په خبر و لولئ

موزیک

د گلانو د حجاری نابشپړوالی د دیوال په ټولو برخو کې له ورايه لیدل کیږي



موزیک



اوس دغې ډبر لیکې ته وگورئ

موزیک

د ډبر لیکې گرد چاپیره د گلکاریو تر اېنل او د ډبر لیکې غولی هماغسې په نا تر اېنلې توگه په خپل حال پاتې شوی دی.



موزیک

بلي خوا ته وگورئ ، ان په خپله ډبر لیکه کې لیکنه نشته او د بلي ډبر لیکې لپاره هم ځای تش پرېښودل شوی

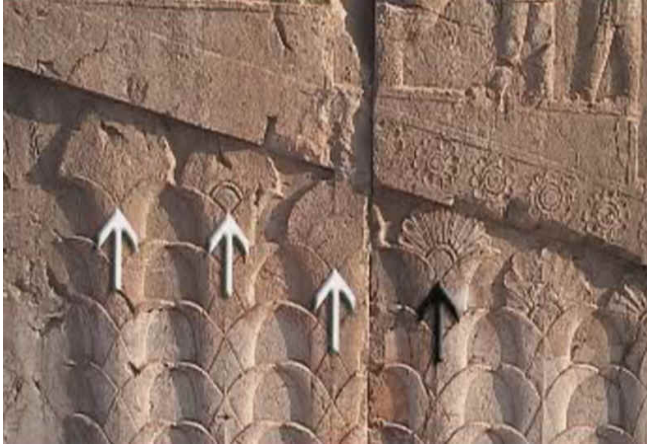


د پاڼو شمیره: له ۳ تر ۹

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
: دلپکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رایرلو مخکې په خیر و لولئ

موزیک

ددغه دیوال په ټولو برخو کې او د سالون چاپیره په ټولو دیوالونو کې د حجاری نیمگړتیاوې لیدل کېږي. دغو گلانو ته وگورئ.



موزیک

ان د هغو د پاسنیو برخو د گلکاریو اوږد واله هم نیمگړي دي

موزیک

تراښل شوي شین غزي [سړو]



موزیک

د هغه شي قالب چې باید په شین غزي بدل شوی وای

موزیک



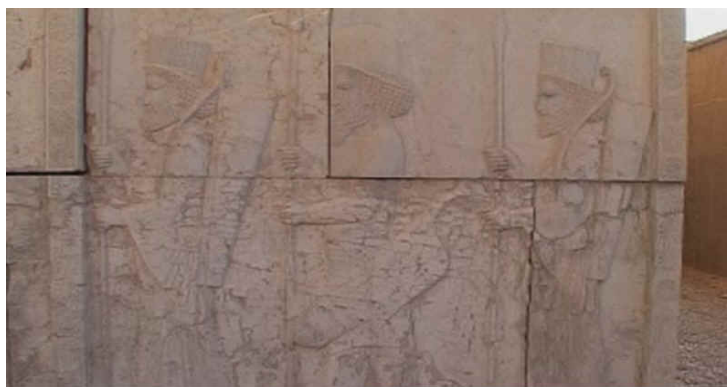
د حجاری نیمگړیتوب هر چیرې ښکاري

موزیک

د مانی په لویدیڅو دیوالونو کې همدغه نیمگړتیاوې ډیرې دي

موزیک

ددغه انځور ډبرینې ادانې ته وگورئ



د پاڼو شمیره: له ۴ تر ۹

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
: دلپکنې د لیکنیزې ښې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په خبر و لولئ

موزیک

ددغه سرتیري د لیندۍ سر بشپړ دی



موزیک

اوس ددغه سرتیري د لیندۍ سر ته و گورئ

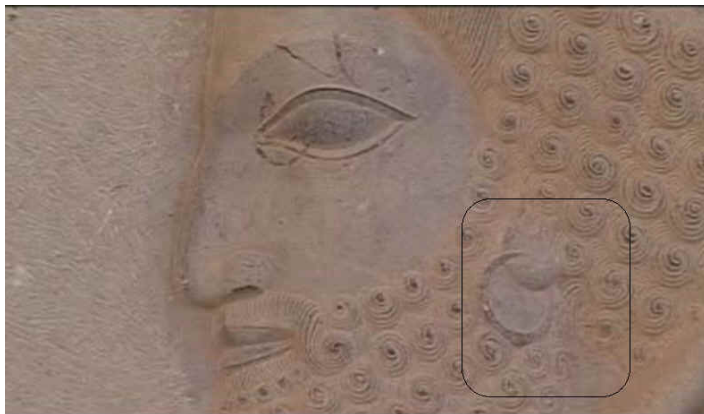


موزیک

همدلته ددغه سرتیري غوروالی د او دهغه د
غوروالی منځ ته و گورئ

موزیک

د غوروالی د کری په منځ کې د سرتیري
ویبنتان نه بشکاري



موزیک

اوس یوې بشپړې غوروالی ته یوه کتنه کوو



د پانو شمیره: له ۵ تر ۹

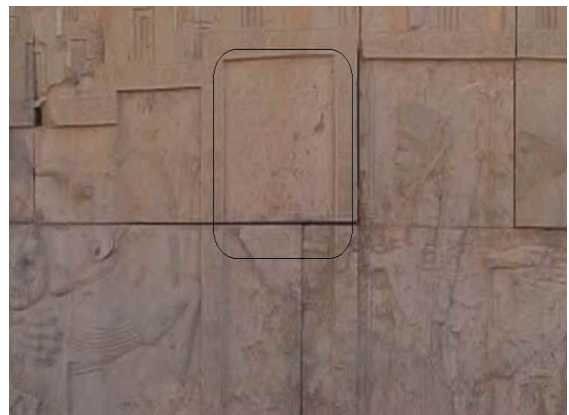
افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
: دلیکني د لیکنيزې بني پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من یو خپله لیکنه له رالیرو مخکې په خیر و لولئ



موزیک

دلته وینو چي د غوروالی د کړی په منځ کي د سر تیري وینستان له ورايه بنکاري موزیک

او دلته د هماغی غورالی خامه طرحه



موزیک

بیا هم د یوی ډبر لیکي لپاره تش خای



موزیک

باید و انگیرو چي ولي د ډبر لیکي په منځ کي لیکنه نه ده شوي. لا تر اوسه د هغی غولی په بشپړه توگه پاک شوی

موزیک

که له دیواله بل دیوال ته اورو بیا هم په هرگوت کي نیمگرتیا وینو

موزیک

که ددیوال د گنگي نیم ژبي له نیمگرتیا ور تیر شو بیا هم د حجاری د نشتوالي آثار ډیر زیات لیدل کیږي.

بیا هم غوروالی د هغی د قالب وروستی ژی چي راوتلي برخي یي نه دي پاکي شوي

موزیک

د پانو شمیره: له ۶ تر ۹

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de
: دلیکني د لیکنيزي بني پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرو مخکي په خیر و لولی



د اداني په اوږدو کې نا گلکاری شوي
برخي

موزیک

دلته د ډیر ارزښت وړ تکی دغه کوشنی لیندی دي



موزیک

دلته هم حجاري نميگري ده ، او د ډیرې د انځورولو
پاره د اندازې ټاکنه په ۳ ځایونو کې گورو

موزیک

اوس بلي نموني ته پاملرنه وکړئ

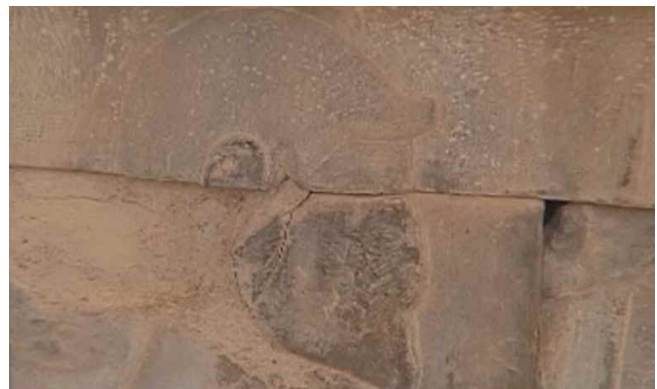
موزیک

دلته یوازي کرښه اچول شوي ده. د دغه انځور د وینتانو مډل ته و گورئ

موزیک

خو دلته د هماغه مخکیني انځور خام مډل

موزیک



موزیک

د پاڼو شمیره: له ۷ تر ۹

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
: دلپکني د ليکنيزې بني پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په خیر و لولئ

د سرتيرو په دغه كتار كې كه له هغه سرتيري چې طرح يې لا تر اوسه خامه ده تير شو پاتي نور سرتيري هم په ويښتانو ، خوليو ، كالپو او ان په ريرو كې نيمگرتياوي لري



موزيك

د سرتيرو د چرو پر مخ هم د حجارى نيمگرتيا ليدل كيږي بيا هم هماغه كوشني ليندى.
موزيك

دغه كوشني كوشني زياتوالى په خپله ډيرې پوښتنې رامنځته كوي. ځكه د هغه وخت د سيستم پر بنسټ ددغو كوشنيو زوايدو ليري كول څو دقيقو وخت ته اړتيا درلودله خو په هك پك والي وينو چې دغه برخي په خپل حال پريښودل شوي دي.



ناصرپور پيرار: و گورئ ، هغه څه چې تاسو وياست د تخت جمشيد په هره برخه كې په بيلا بيلو بڼو په سترگو كيږي ، تاسو دداسې حجارو نموني ډيرې ويني د بيلگې په توگه حجار د يوې دايرې د شپول پر كيندلو پيل كړى دى او دوه سانتي پاتي ده چې د دايرې د شپول يوه څوكه له بلې سره وښلوي خو هغه هماغسې نيمگري پريښودل شوي ده په دې مانا چې د دايرې د قوس د حجارى نيمگري پاتي كيدل طبيعي خبره نه ده ، حجار په خپل ذهن كې طرح لري او په همدغې ورځ بايد خپله طرحه پاتي ته ورسوي ، حجار بايد د دايرې د دواړو څوكو له ښلولو وروسته خپل كار پاى ته رسولاى واى ځكه كه سبا بيا كار ته راځي نو د پرون طرح په ذهن كې نه لري او نه شي كولاى د دايرې د نن ورځې طرح سبا ورځې ته پرېږدي او خپل كار دوه ځله تکرار كړي. له همدې امله په معمارۍ كې دود دا دى چې كه څوك د خښتو پخسه وهي نو دډيوال د خښتو پخسه بايد تر آخره ورسوي او د خښتو ليكه نيمگري نه پرېږدي. داسې نشي كولاى چې نيمه پخسه نن جوړه كړي او نيمه بله يې سبا. لومړى خپله پخسه تر پايه رسوي ، هغه تخته كوي او سبا د خښتو د نوې پخسې كار له نوې ليكې راپيلوي. مور په تخت جمشيد كې ډير ځايونه لرو چې د معمارۍ د همدغه ويل شوي دود پر بنسټ كارونه يې نيمگري پريښودل شوي ، په تخت جمشيد كې د ودانۍ جوړولو ټولې چارې په اجباري ډول په ټپه درول شوي دي يا د معمار په خوښه نه دى بس شوي. ځكه هماغسې چې تاسو وويل يو هنريال ، جوړوونكى ، حجار يا وستا كار كه و غواړي خپل د نن ورځې كار بس كړي نو د اضافي كار په كولو د نن ورځې كار پاى ته رسوي.

اوباند

د پاڼو شميره: له ۸ تر ۹

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
: دلپکنې د ليکنيزې بڼې پاڼوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په خبر و لولئ

اوس دغو ټکيو ته په کتنې په داسې يوې مانۍ کې چې نه ديوال لري ، نه چټ ، نه وړ او د حجاری دومره نيمگړتياوې ورسره نغښتي دي چا کولای شواى لمانځنې او جشنونه ونيسي؟ آيا په داسې يوې مانۍ کې چې دومره کارگران په کار بوخت دي ، څوک کولای شي جشن ونيسي؟
موزیک

نوربیا

يادونه:
د فلم د ليدلو لپاره د تحليل د څانگې کېنې خواته د تلویزیون های افغاني تر کرکې لاندې د آگ او تی وی د مستندوفلمونو په برخه کې و گورئ!

د پاڼو شميره: له ۹ تر ۹

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de
: دلېکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په خبر و لولئ