



۲۰۱۹/۱۲/۳۰

دوکتور م، عثمان تره کی

چند سوال از بناغلی انور آخر !

در کارزار پر خم و پیچ زندگی سیاسی بعضاً مواردی پیش می آید که انسان در حرکت به جلو میتواند چند انتخاب پیشرو داشته باشد :

- عقب نشینی

- گذشتن از کانال بد رفت سیاست (البته در مورد افغانستان) که دران دشمن در کمین نشسته است با قبول همه عواقب نا مطلوب آن ویا

- ایجاد پل استحکامی بروی کانال بدرفت و رفتن به جلو به سوی حقیقت.

من در مشاجره فعلی با آقای انور آخر راه سوم را به این امید برگزیده ام که اولاً هموطن گمراه خود را از کانال بیرون کنم و بعداً در روشنائی حقیقت وی را در آغوش بکشم.

منتها قبل از آغاز و دوام بحث باید اعتراف کنم که درین مشاجره و تقابل خود را حقیر و شرمنده احساس میکنم. زیرا محمد عثمان تره کی که چهل سال اخیر زندگی خود را با پاک نفسی و تقوا در برابر دولشکر متجاوز شوروی و امریکا در جنگ گذشتانده، یکی را شکست و دیگری را مضمحل و زمینگیر ساخته است، امروز باید با یک انسان ذلیل، فاقد درک و بی نزاکت بجنگد. این فتنه دشمن است و اهل سیاست با این فتنه گری های دشمن از دیر زمانی آشنا است.

بحث را به دلیل نارسائی تخنیکی کامپوتر در ارتباط به حروف زبان پشتو، به دری آغاز میکنم. من از پدر و مادر پشتون در شهر کم و بیش دری زبان کابل بدنیا آمده ام. با تأسف که تسلط فرهنگ دری در مکتب، پوهنتون، اداره حکومتی، ارگ، شهر و بازار موجب انقطاع میان زبان خانواده و محیط بیرون شده است. من به آن سهولتی که به دری مینویسم به پشتو نمیتوانم. با آنهم ممکن دسترسی من به پشتو بیشتر از مهارت آقای آخر به دری باشد. من با منقد درگیر مشاعره نیستم. قصد مفاهمه است. از قرینه معلوم است که آقای آخر آنچه به پشتو نا رسا نوشته ام بدرستی فهمیده است : اغلاط طباعتی، کامپوتری و گرامری افاده را غیر قابل فهم نساخته است.

منقد بر علاوه لیست اغلاط کامپوتری در نوشته اینجانب به موارد دیگری اشاره کرده که ممثل نا آگاهی وی در ساختار زبان پشتو یعنی زبان مادری وی است. طور مثال بناغلی آخر به زعم خود « گوزارونه » را به گوزارونه تصحیح میکند. در حالیکه گوزار از مصدر گذشتن دری مشتق شده است.

وی « وجهی » را که به شکل صحیح در قرینه جمله جا به جا شده است به اثر نا آگاهی از دستور زبان به « وجه » برمیگرداند.

در پشتو، زبان محاوروی و زبان نوشتاری معیاری نشده است. نزد یک کندهاری ممکن رسم الخط کلماتی که در ننگرها مورد استفاده است، غلط جلوه کند و یا برعکس. مثلاً در برخی مناطق افغانستان کلمه مونر صحیح و مورد استفاده است. در حالیکه در محلات دیگر مور. آخر نباید با سرتننگی پشتوی منطقه خود را محک برای صحت و سقم کلمات قرار بدهد.

بهر حال! پرداختن به بحث لسان ما را از رسیدگی هرچه عاجل به مرزاقلمی ها و اشتبآت خطر ناک سیاسی بناغلی آخر باز میدارد.

چند سوال از محترم اثر:

۱- اختلاف میان نویسنده و افغان جرمن مطرح بود. افغان جرمن به سرعت در تلاش یک کمیشنکار افتاد تا جهت اتهام بر خود را به جانب مقابل منحرف کند. شما روی کدام انگیزه و به اشاره کدام مرجع با چه پاداشی به ع، تره کی به طرفداری افغان جرمن با بی انصافی و گستاخی حمله کردید؟

۲- افغان جرمن ده ها همکار قلمی دارد. دیگران در منازعه بیطرف ماندند. دفاع شما از افغان جرمن با بستن یک اتهام بسیار عقده مندانه بر من عامل سیاسی و فکری دارد یا مادی؟

۳- شما نوشته اید که از موضع مستقل درگیر معرکه شده اید. پس چرا در موارد صلح، مخالفین مسلح و دشمنی با روشنفکران مخالف حکومت صد در صد از موضع حکومت و سایت نیمه رسمی حکومت یعنی افغان جرمن حمایت میکنید؟

۴- امروز همه جهان اعم از اسلام یا غیر اسلام افغانستان را کشور اشغال شده میداند. طالبان مدعی دفع اشغال از طریق مقاومت و جهاد اند. شما که خود را مسلمان معرفی میکنید و از آیت و حدیث رفرنس میدهید، با جهاد طالبان موافق استید و یا به تبعیت از موضع امریکا و حکومت کابل مخالف؟

۵- ارتباط شما با جمعیت اصلاح که قرار شنیدگی از جانب استخبارات پاکستان و عربستان سعودی مشترکاً تمویل میشود، در کدام سطح است؟ محدود به همکاری منظم قلمی ویا . . .

۶- آیا حملات مسلسل شما از مجرای بستن اتهام به من به معنای آن نیست که شما رابطه پنهان خود را با استخبارات پاکستان و سعودی در یک بازی تو بگو و مه بگو کتمان کنید؟

۷- آیا شما نوشته های مرا در رابطه به پاکستان که بخش کوچک آن در آرشیف افغان جرمن ثبت است، از نظر گذشتانده اید؟

اگر گذشتانده اید فکر نمیکنید که درین جنگ شکست خود را قبل از آغاز اعلام کرده اید؟

۸- شما با گروه های مخرب که در شبکه های اجتماعی مصروف تخریب پروسه صلح، دادن پهنا به نفاق و شقاق و ترور اخلاقی و سیاسی شخصیت های مخالف اند، چه ارتباط دارید؟

۹- شما که از بیطرفی خود صحبت میکنید و از وابستگی با سایت افغان جرمن انکار مینمائید، چرا در رابطه به سانسور مضمون ع، تره کی (توضیح مزید برای رفع اشتباه .. مورخ ۲۶/۱۲/۲۰۲۰ توسط سایت، سکوت اختیار کرده اید؟ :

سایت افغان جرمن مرگب مراد را در جاده یک طرفه میدواند. نه تنها از نشر مطالبی که به مذاقش سازگار نیست، انکار میکند بلکه اگر روی آمد گپ به مخالف چانس ابراز نظر هم بدهد با مخالف از موضع نوعی تبعیض مطبوعاتی برخوردار میکند: افغان جرمن همین اکنون در بخش « برگزیده های این هفته » مضمون مملو از خرده گیری خود را در رابطه به یکی از نوشته های قبلی من به نشر سپرده است. اما جوابیه مرا در حاشیه از نظر افتاده صفحه جاه داده است.

آقای اثر! سوابق و حال خود را در لفافه آیات قره هان پیچانیدن دیگر از مود افتاده است. ازین تکتیک در جناح چپ کارمل و نجیب استفاده کردند. دیدیم جایی را نگرفت. در جناح راست مفتی ایساف میخواید با جا گرفتن در غوزه آیت و حدیث به خود مصئونیت به بخشد که مطمئناً نتیجه مطلوب نخواهد داد.

صحبت روی « شیخ فانی » و « جوان زانی » را به ادامه بحث موکول میکنیم.

بحث ادامه دارد.

د پانو شمیره: له 2 تر 3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلپیکني د لیکنيزي بني پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکي په خير و لولئ

د پانو شميره: له 3 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همكاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه كړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليكني د ليكنيزي بني پازوالي د ليكوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليكنه له راليرلو مخكي په خير و لولئ