



۲۰۱۵/۰۱/۱۷

صالحه و هاب واصل

**تدبیر؛** نوع مناجات معنوی شاعر است که کوشیده خالق هستی درونش را در محدوده الفاظ آشنا در اندیشه های انسان که نتیجه آموزش های عقلانی و محیطی میباشد، خاضعانه از عالم دید بصر بیرون نموده و در تنگنای چشم سر به تصویر بکشاند. با آنکه در جابجا کردن بحر در کوزه، و گرد آوری نیسان در قطره، قصورش را می پذیرد، اما شرح بیان اندیشه را در قید ابیات موزون و مقفی، در قالب غزل آنچنانی تنظیم نموده که عظمت هستی موجود را در وجود، طوری نمایندگی بتواند که تا فرا تر از دورهای انظار روشن بینان، هنوز هم قابل تجسم باشد.

## تدبیر

تو خوابی به چشم دل و تعبیر نداری  
 وان آیه معنایی که تفسیر نداری  
 می خوانمت هر روز به هر صفحه جانم  
 رمزی، غزلی را که اساطیر نداری  
 آباد شد از خاک تو هر خشت وجودم  
 وان خانه آبادی، که تعمیر نداری  
 تا سرحد امکان نظر، میشوی پیدا  
 ای نور سر آئینه، تکثیر نداری  
 ای سوره (رحمن) چه به شرح تو بکوشم  
 آوای بلندی تو که تقریر نداری  
 مژگان قلم و خون جگر رنگ و تو عنوان  
 محضوری ز بس، حاجت تحریر نداری  
 میجویمت ای گنج جدا از من و در من  
 وی مالک جان، آنی که جاگیر نداری  
 (واهب) تو مکش پا ز گلیمت که برین کاخ  
 از ناری تو قدرت تسخیر نداری

۲۰۱۳-۰۲-۲۰

د پانو شمیره: له ۱ تر ۱

افغان جرمن آنلین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلیکنی د لیکنیزې بڼې پازوالی د لیکوال په غاړه ده، هبله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولئ