



۲۰۱۵-۰۳-۱۲



زمری کاسی

زن و زندگی، شهکار شعری محترم مسعود فارانی

مسعود فارانی شاعر توانا با قلم رسایش در شعر «زن و زندگی» شخصیت مردانه ای خویش را مبرهن میسازد به تکرار، فصاحت و بلاغت آن را درک خواهیم کرد.

پار به چند هزاره سال، بوده زنان طلایه دار
کرده تواریخش نگار، صفحه به صفحه روبه رو

باغ عدن که نسیه بی، روی جهان ز دست زن
نقد بهشت گرفته است، طرف بطرف سو به سو

هرچه جهان دارد از، نقش زنان سازگر
لطف به لطف حُب به حُب، مهر به مهر خو به خو

چادر صلح گزیده اند، ز کشت گشت بریده اند
شرح دهند غم جهان، نکته به نکته مو به مو

زن که گرفت ز زندگی، نام پر افتخار خویش
ساز جهان نموده بود، شهر به شهر کو به کو

دست عقاید سیاه در پی شان فتاده است
خانه به خانه در بدر کوچه به کوچه کو به کو

واه گرش زنان شوند بار دیگر به رهبری
جنگ خجل رود ز در صلح به شادی رو به رو

این قطعه شعر دوره ای درخشان از تاریخ بشر را به وضاحت بازگو میکند. این دوره که بنام دوران مادر سالاری (زن سالاری) شناخته میشود. دوران بوده که انسان با تمام وضع بد که در برابر حوادث ناگوار طبیعی داشت، با حاکمیت مادران که از روی شفقت مادری برای نظم جامعه در بین شان مروج بوده زندگی آرام را بین خود شان بمیان آورده بودند. زنان سالاران احکامی را به جامعه روا میداشتند که جز عدالت، صلح و راستی چیز دیگر را قبولدار نبودند. از همین لحاظ توجه عمیق به این شعر لازمست.

به قول فیلسوف هزار خوانی کلمه «زن» در زبان دری از کلمه «زندگی» مشتق می شود و کلمه «مرد» که در اصل «مرث» بوده به مرور زمان به «مرد» تبدیل شده است از کلمه مرث مشتق شده که معنی مرگ را میرساند.

د پانو شمیره: له ۱ تر ۲

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de

پاڼه: دليکنې دليکنيزې بڼې پاڼوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په خیر و لولئ

چرا؟ بخاطریکه: زن در میان خانه به ساز و برگ دادن زندگی مشغول بوده و مرد بخاطر پیدا کردن بخور و نمیر در پی شکار و کشتن شکار مشغول بوده که کار او نیز برای امرار زندگی، ساختن وسایل کشتن حیوانات را توجه میکردند. وسایل که چگونه حیوانات را بدام اندازد، چگونه آنها را بکشند تا خوراک شانرا تمویل کرده باشند. خداوند تعالی در روی زمین به یگانه موجودی اعتماد کرد که زندگی، بقا و تکامل را تضمین کند. لذا زن را (بقول پیامبر چینی کنفوسیوس، زیباترین خلقت) بوجود آورد.

برای مردم با فهم شعر محترم فارانی واقعبیت زن را تشریح و به تصویر میکشد. زنان که انسان های بزرگی را به بشریت ارمغان دادند مثل فلاسفه یونان، پیامبران، مخترعین بزرگ، کاشفین، که در اصلاح و رفاه جهان نقش بس بزرگی را دارا میباشند، از آغوش مادران برخاسته اند.

در جامعه خود ما، ملالی انا، نازو انا، ملکه ثریا، مادر خود من مادر شما ...و در حال موجود محترمان ملالی موسی، قمر کرزی، ملاله، شیما غفوری و یا استاد شعر و ادب محترمه صالحه و هاب واصل، هندیه افغانستان که درین سن و سال هنوزهم در تلاش وطن سازی است و صد ها و هزاران زن و غیره که حماسه آفرینان بودند.

بقول چشم دید یک پرچمی: یکی از دره های جنوبی توپ و تانک و پیاده نظامی و روس ها برای مدت دو هفته ازین دره گذشته نمیتوانستند، چرا که از بالا چنان فیر مرمی بالای شان میشد که فکر کردند، در بالای کوه یک قوه ای بزرگی نظامی جا دارد. بعد از اینکه آنجا را توسط چندین هلیکوپتر و تانک محاصره کردند دیده شد که تنها یک شیر دختر جوانی افغان در حدود ۲۵ تا سی سال عمر داشت از بلندی کوه با چه زیبایی در یک کندواله سنگر گرفته و در چهار اطرافش اسلحه و یک دیگدان کوچک برای پخت و پزیش چیز دیگری و کس دیگری وجود نداشت، همه حیران ماندند. روس ها وی را دست و پا بستند و به هلیکوپتر انداخته به روسیه میبرند و از آن پس خبری ازین شیر زن افغان بگوش نرسید. این حادثه و امثال آن را در تاریخ جهان، بنام گمنام میشناسند که بخاطر یاد بود ازین گمنامها در هر کشور یک عابده را بنام آنها مسمی میکنند. که سپاهی گمنام ما نیز یکی از آنها در وسط جاده میوند احداث شده بود. گمنام ها برای ابد زنده می مانند. زن و زندگی است که در شعر زیبای آقای فارانی تشریح میگردد.

به پاس احترام به مادرم و همه زنهای دیگر این شعر را حفظ دماغم میکنم تا به خاطر احترام به زن، بار بار زمزمه اش کرده بتوانم. ممنون شما فارانی صاحب برای تان موفقیت مزید تمنا می کنم.

پایان

د پانو شمیره: له ۲ تر ۲

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنی د لیکنیزی بنی پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولئ